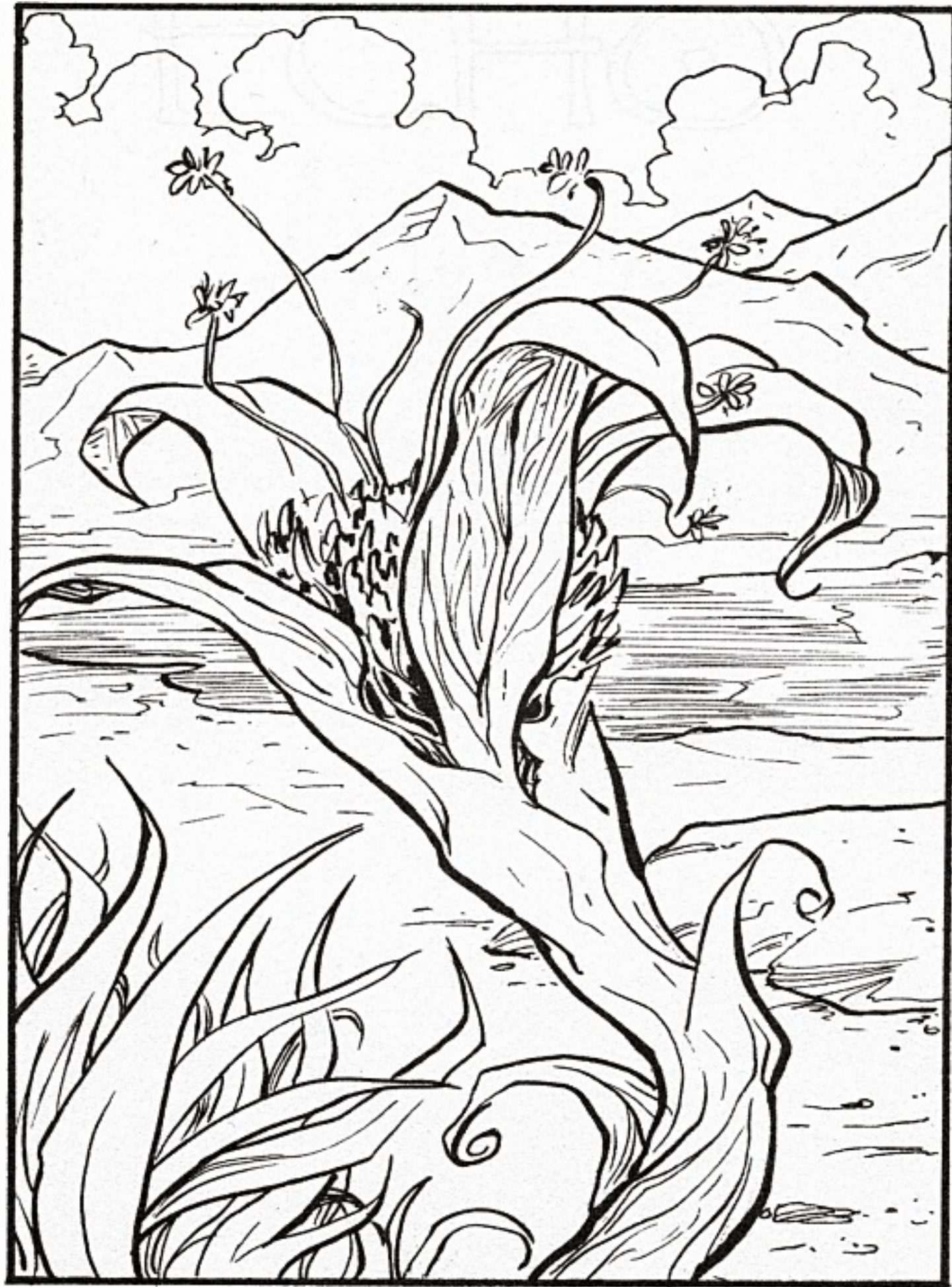
TERRY MOORE
ECHO
NUMERO 1 - NOVEMBRE 2008
Free Books
MOON LAKE

ECHO

Sceneggiature e disegni: TERRY MOORE

Editrice originale: ROBYN MOORE

Curatore edizione originale: TREY MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Colori: BRIAN MILLER

Abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo: MOON LAKE è apparso in originale su Echo #1 (marzo 2008),
Echo #2 (aprile 2008), Echo #3 (maggio 2008),
Echo #4 (giugno 2008) ed Echo #5 (giugno 2008).

FREE BOOKS Srl
Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) – Italia
Tel. +39(0)75.851741 - Fax +39(0)75.8510461
direzione@free-books.it - www.free-books.it
Stampato nel mese di novembre 2008

di

Terry Moore

Il progresso tecnologico è come un'ascia nelle mani di un criminale psicopatico.
—Albert Einstein

Ore 6:17:52

Altezza 15.000 piedi
...in aumento.

38° 05' 21.87" N
119° 11' 04.18" O

15.600 piedi.
Non abbastanza veloce.

Sono a un terzo della potenza.
Fra pochi secondi i missili
mi raggiungeranno.

Non serve che mi colpiscano...
basta si avvicinino. Poi se ne
occuperanno i detonatori ottici
a bersaglio che portano a bordo.

17.000.

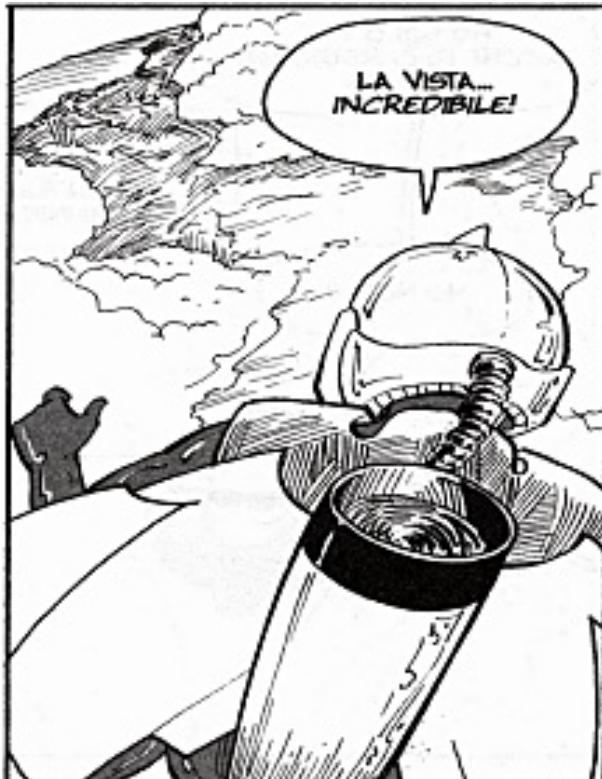
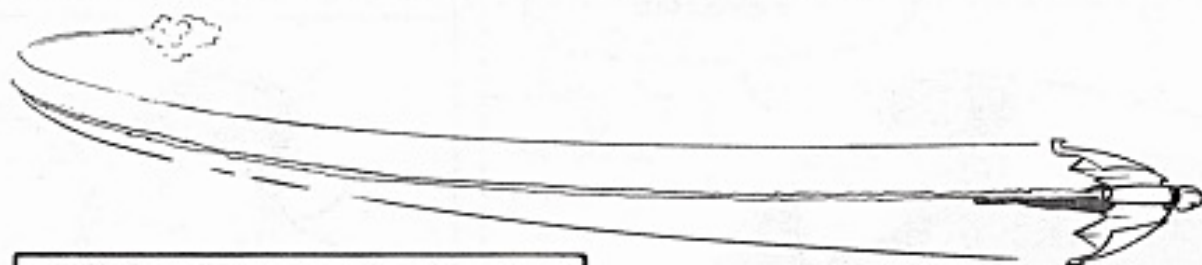
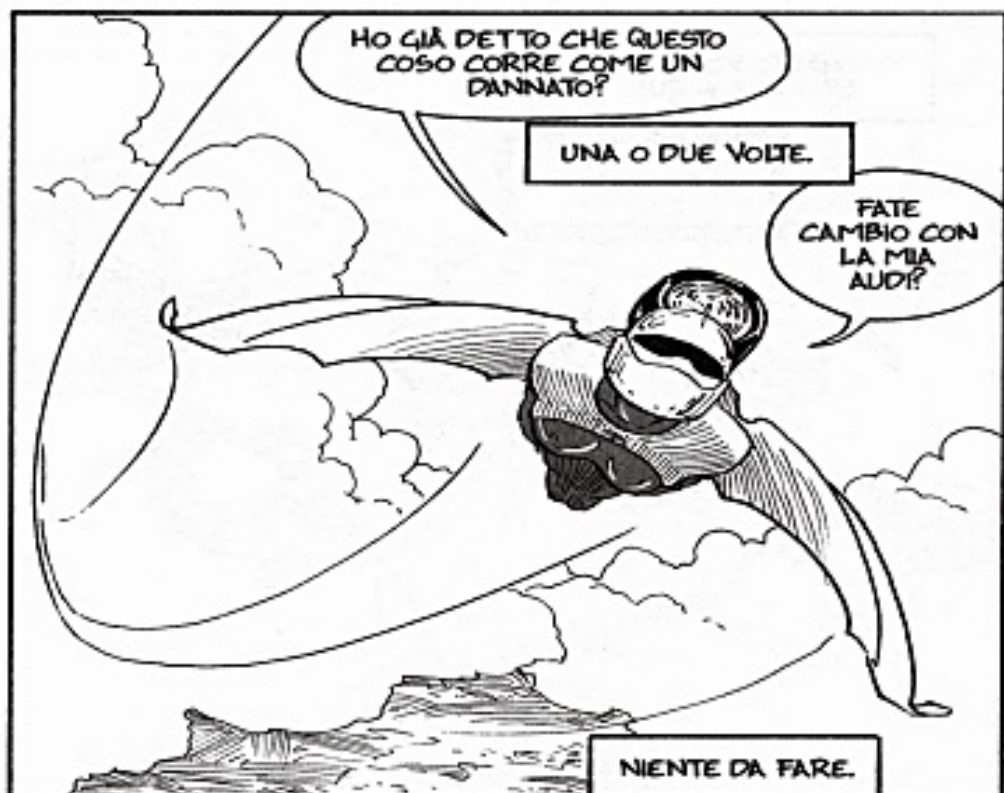
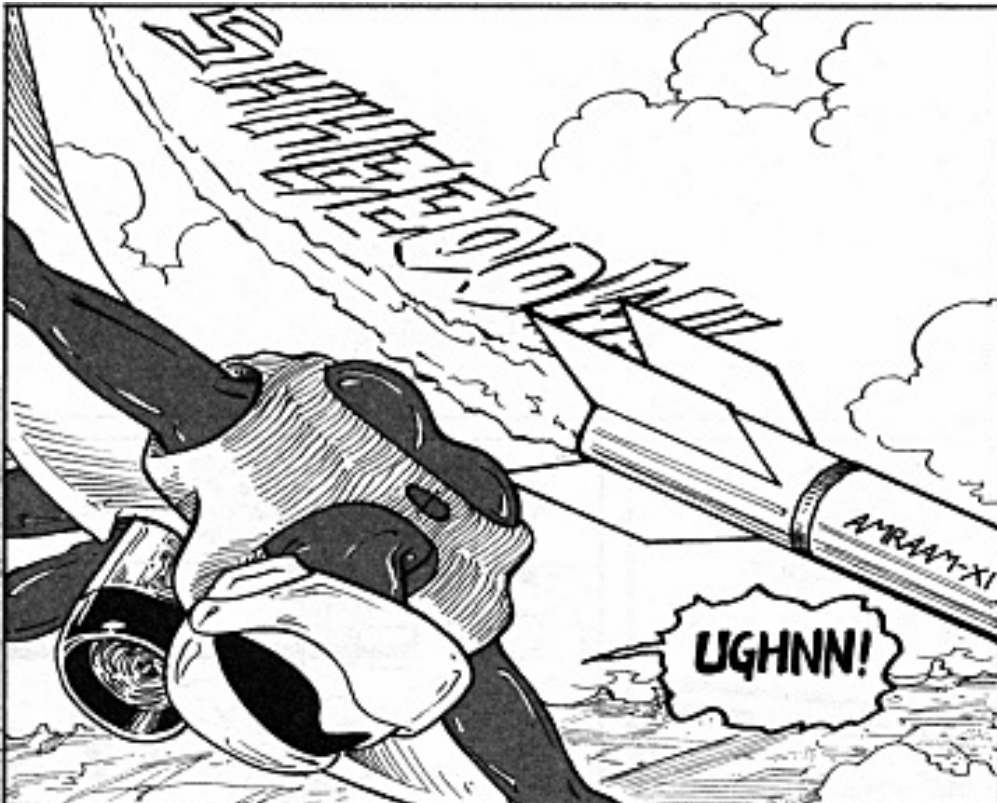
Arrivano. Riesco
a sentirli urlare.

17.500.

Sono abbastanza in alto
per salvare le vite al suolo?

oddio...

Indosso una bomba atomica.

ORE 6:13:10
QUATTRO MINUTI PRIMA...
I RILEVAMENTI SONO BUONI, ANNIE. COSA SI PROVA A INDOSSARE LA TUTA BETA?
SEMBRA DI AVERE DEL MERCURIO AL POSTO DELLA PELLE, FOSTER.
WOW.
COSA?
LA VISTA... INCREDIBILE!
LA VEDIAMO DAI MONITOR, QUI. ALTRE OSSERVAZIONI DA RIFERIRE? QUALCHE PROBLEMA?
NEGATIVO.
LA TUTA CALZA DA DIO. IL JET PACK CORRE DA DIO. È DIVERTENTE. AMO IL MIO LAVORO!
HO GIÀ DETTO CHE QUESTO COSO CORRE COME UN DANNATO?
UNA O DUE VOLTE.
FATE CAMBIO CON LA MIA AUDI?
NIENTE DA FARE.

HO SOLO TRE TACCHE DI CARBURANTE, FOSTER.
TI ABBASSO IL MOTORE A UN TERZO, ANNIE.
HO NOTATO.
E SI SENTE ANCHE. IL MOTORE È PIÙ SILENZIOSO... MENO... UH...
UH.
SÌ?
DIMMI, ANNIE.
UH... RILEVO DEI MISSILI QUI.
SÌ. CORRETTO.
CHE SUCCEDE, FOSTER?
ANCORA UN TEST, ANNIE...
COS...?
GATTO ROSSO, SPARARE IL DUE.
ROGER!
GATTO ROSSO, SPARO IL DUE.
FHHSSW!
PORCA MERDA!

SHHEEEOOWW
AMRAAM-XI
UGHNN!
FOSTER! MA CHE DIAVOLO?
PENSO CHE LA TUTA POSSA RESISTERE, ANNIE.
AH SÌ? E CHE NE DITE DI TESTARLO QUANDO NON CI SONO DENTRO IO?
DEVE ESSERE UNA PROVA SUL CAMPO, ANNIE. SAI PERCHÉ. GATTO ROSSO, TEMPO PER IL POSIZIONAMENTO?
GATTO ROSSO 10... 9... 8... 7... 6...
GESÙ!
5... 4... 3... 2... CI SIAMO.
GATTO ROSSO, SPARA L'OTTO.
GATTO ROSSO, SPARO L'OTTO.
FHHSSW!

ODIO...
IL MIO...
LAVORO!

STA TORNANDO ALLA BASE.
TATTICA FURBA... CERCA DI FARCI RITIRARE... MA NON FUNZIONERÀ. LA RAGGIUNGEREMO PRIMA CHE RIESCA AD ARRIVARE.

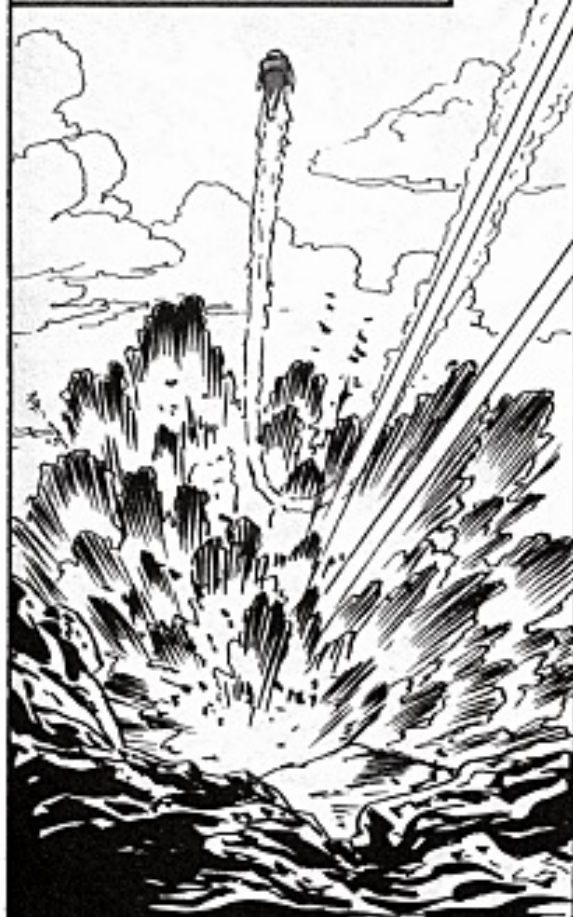
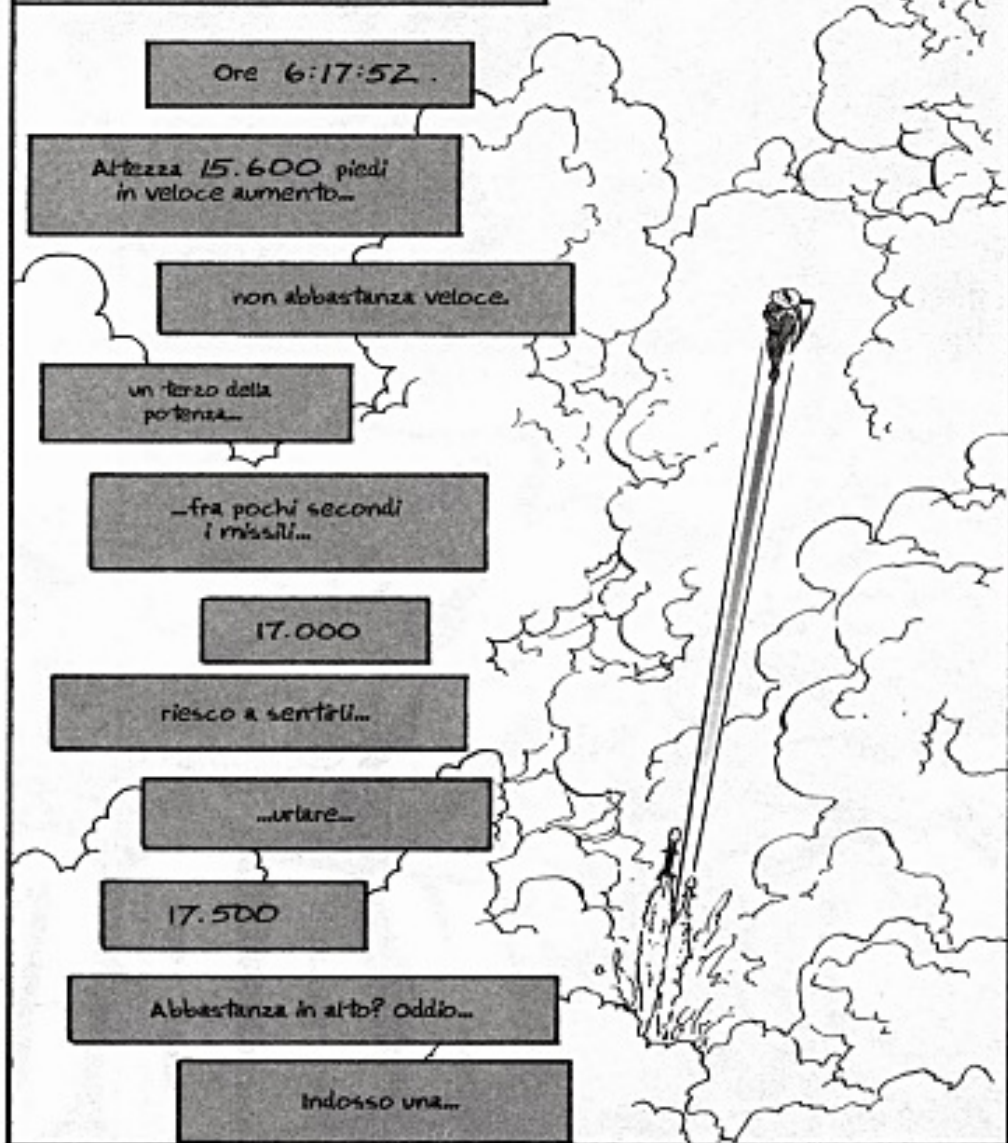
FOSTER, NON FARLO! C'È PERICOLO DI FALLOUT!

UN RISCHIO CALCOLATO, ANNIE. CHE SONO DISPOSTO A PRENDERE. TI SUGGERISCO DI FAR CRESCERE LA TUA ALTITUDINE.
S-SEI UN FOLLE!
STUPEFACENTE... STA PROCEDENDO A 10 G E NON HA CEDUTO AL GLOC.

IL MARGINE TRA FOLLIA E GENIO È MISURATO DAL SUCCESSO, AMICA MIA. TI STAI AVVICINANDO TROPPO, ORA TI ABBASSO L'ENERGIA DI UN ALTRO TERZO.
OH, E... ANNIE...

GRAZIE. SENZA DI TE IL PROGETTO PHI SAREBBE MORTO.
F-FOT-TITI!
11 G
ACCI-DENTI.

GATTO ROSSO... NON APPENA HAI LA POSIZIONE FAI FUOCO CON IL TRE E IL SETTE.
ROGER.

GATTO ROSSO, HO LA POSIZIONE.
SPARO IL TRE E IL SETTE.
Quando l'F16 lancia i suoi missili so che non riuscirò a scappare.
Porto gli AMRAAM verso una collina brulla e mi impenno a 180 gradi verso il cielo. Perdo la visibilità per alcuni secondi a causa della gravità, ma poi la tuta mi salva.
Tutto quello che posso fare è salire il più in alto possibile.
Ore 6:17:52.
Altezza 15.600 piedi in veloce aumento...
non abbastanza veloce.
un terzo della potenza...
...fra pochi secondi i missili...
17.000
riesco a sentirli...
...urlare...
17.500
Abbastanza in alto? oddio...
Indosso una...

6:17:58 ...
Panico... non riesco a respirare... mi batte forte il cuore nel...

Perché mi stanno facendo questo? Sono un essere umano, dannazione. Non posso essere sostituito.

Perché mi stanno ucciden...

KABOOOOM!

SSSSHHHEERRRSSHH.....

KABOOOM!

KRA-AA-ACK!
AGH!
>CLICK<
>CLICK<
>CLICK<
>CLICK<

*CLICK*
*CLICK*
*CLICK*
*CLICK*
*CLICK*
*CLICK*
*CLICK*
COS..?

AHIA!
AHIA!
MERDA!
Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping!
Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping! Ping!
PING! Ping PING! Ping! Ping PING! Ping! PING!
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
NON RIMBALZANO.
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!
Ping! PING! Ping! PING! Ping! PING! Ping!
TIC! TIC! TIC! TIC! TIC! TIC! TIC!

PING!
Ping
UGH!
Ping!
PING!
TIC!
TIC!
TIC!
TIC!
TIC!
BANG!
AAGH!
PING!
Ping
PING!
Ping!
PING!
Ping!
PING!
PING!
PING!
Ping!
Ping!
PING!
TIC!
WHRRRR
VAROOOM!
VRROOAR!

EDDAI, AMICO, HO VISTO L'ESPLOSIONE. SE AVETE PERSO UN AEREO DI PROVA O QUALCOSA DEL GENERE DEVO ANDARE A CONTROLLARE. SONO IL RANGER DEL PARCO IN QUESTA ZONA... È IL MIO LAVORO.
NESSUNO PUÒ OLTRE-PASSARE QUESTO PUNTO.
SÌ, TI HO SENTITO LE PRIME DIECI VOLTE CHE L'HAI DETTO.
SENTI...

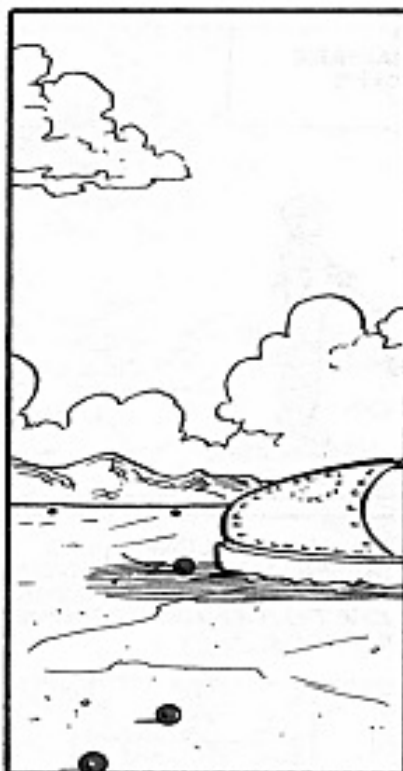
PER QUANTO NE SO IO, MOON LAKE POTREBBE ESSERE UN LETTO RADIOATTIVO ESSICCATO IN QUESTO MOMENTO. SE AVETE UN PROBLEMA AMBIENTALE, *DITEMELO!* I RANGER POSSONO AIUTARVI. SIAMO TUTTI NELLA STESSA SQUADRA. GIUSTO?
MI DISPIACE, SIGNORE, MA DO-VETE ALLONTANARVI DALLA ZONA... ORA.

OKAY, VA BENE! MA ANCH'IO HO UN LAVORO DA FARE. E ORA DOVRÒ CHIAMARE IL MIO SUPERIORE E DIRGLI CHE NON MI VOLETE FAR PASSARE.

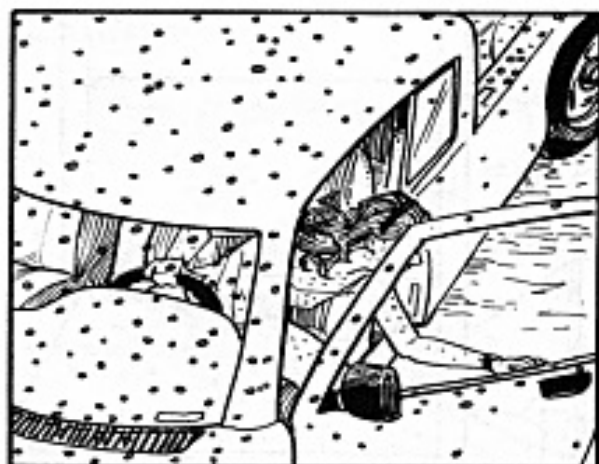
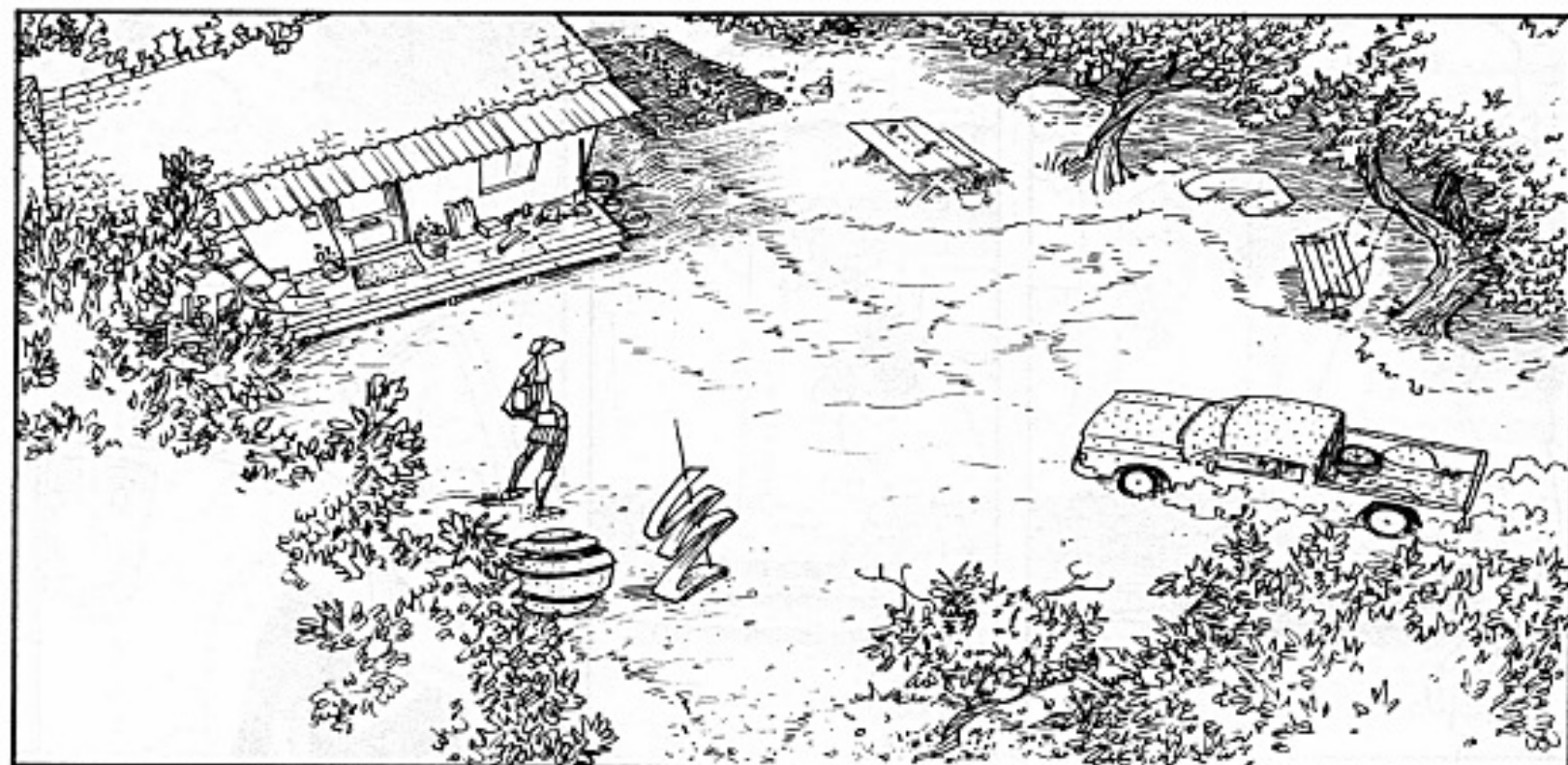
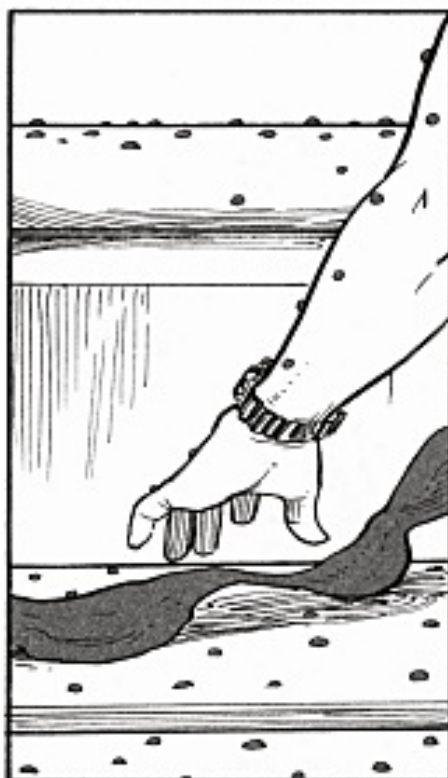
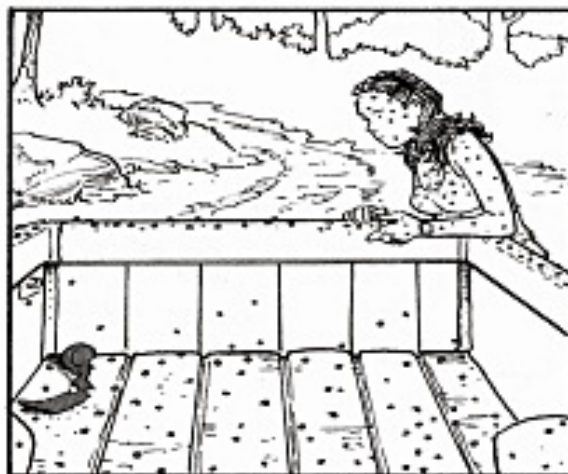
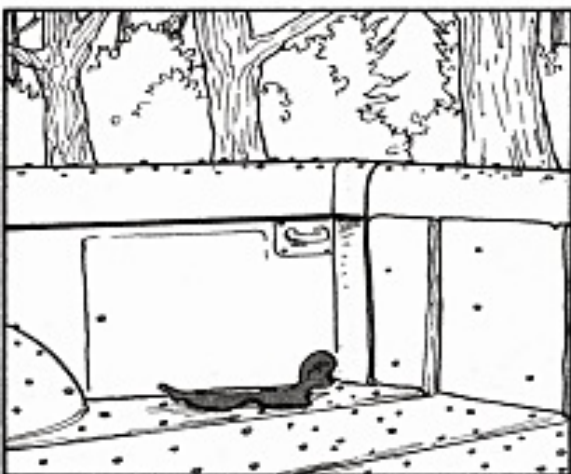
UH, SÌ, CIAO QUARTIER GENERALE. SONO DILLON E VI CHIAMO DALLA, UH, *CATASTROFE* DI MOON LAKE SULLA QUALE MI AVETE CHIESTO DI INVESTIGARE...

GIÀ, UH... I SOLDATI QUI MI STANNO NEGANDO L'ACCESSO ALLA ZONA, PER CUI IMMAGINO CHE DOVREMMO PRESUMERE IL PEGGIO.

NON SENTO ODORE DI RADIAZIONI, MA VISTO CHE *CONOSCO* QUESTA ZONA COME IL PALMO DELLA MIA MANO, SPERIAMO SOLO CHE L'ESERCITO CAPISCA CHE SAREBBE SAGGIO PORTAR QUI UN ESPERTO IL PIÙ PRESTO POSSIBILE.

WOOF!

FANTASTICO.
CON COSA ABBIAMO A CHE FARE, QUI?
NON NE SONO CERTO.
QUESTO... È NUOVO.
CHIARAMENTE LA VISCOELASTICITÀ DELLA TUTA È SIMILE A UN POLIMERO INORGANICO. MMH. NON SONO UN REOLOGO, MA DIREI CHE POTREMMO AVERE APPENA CREATO IL LIQUIDO TISSOTROPICO DEGLI ARMAMENTI NUCLEARI.
TRADOTTO, FOSTER?
SILLY PUTTY, GENERALE CADE. SEMBRA CHE LE CONDIZIONI SUPERCRITICHE DELL'ESPLOSIONE ABBIANO TRASFORMATO LA TUTA IN SILLY PUTTY. LA NOSTRA BOMBA... ORA SONO TANTE.

ODDIO...
ODDIO...
ODDIO!
UGHN!
GESÙ!

GROAN
Il mio furgone...!

BEEP!
Ciao. Hai ...3... messaggi.
BEEP!
CIAO, JULES... SONO IO. BRIAN È A SEATTLE, COSÌ STASERA SIAMO SOLO IO E I BAMBINI A CENA. PENSAVO A SLOPPY JOE PER LORO E VINO E FORMAGGIO PER ME E LA MIA SORELLA PREFERITA. COME TI SUONA? CHIAMAMI.
BEEP!
JULIE, CI SEI?
ALZA LA CORNETTA, JULIE.
SENTI, HO BISOGNO CHE TU FIRMI QUEI DOCUMENTI. NON SO PERCHÉ TU LA STIA TIRANDO PER LE LUNGHE. IO SONO ANDATO AVANTI CON LA MIA VITA... DEVI FARLO ANCHE TU.
FIRMA I DOCUMENTI E FACCIAMOLA FINITA, OKAY? DI CERTO NON CI RESTA PIÙ NIENTE DI CUI PARLARE, PER CUI LASCIA STARE. È FINITA.
...
SIGH IL PUNTO È CHE POTREI ARRIVARE IN FONDO ANCHE SENZA LA TUA COLLABORAZIONE, MA NON RENDIAMO LA COSA PIÙ DIFFICILE DI QUELLO CHE GIÀ È.
FIRMA I DOCUMENTI, JULIE. FIRMALI E RIMANDALI AL MIO AVVOCATO. SUBITO!
BEEP!

SÌ, SONO BERNARD DELLA MASTERCARD CALABANK. CHIAMO A RIGUARDO DEL BILANCIO IN ROSSO DEL SUO CONTO. ABBIAMO SOSPESO TUTTE LE ATTIVITÀ SULLA SUA CARTA FINCHÉ NON TORNERÀ IN ATTIVO. PER RIATTIVARE IL SUO CONTO CHIAMI IL...
SCUSA, BELLO, IL CIBO PER CANI È FINITO.
CAI!
...5600. GRAZIE... BEEP!
ECCO, TU PRENDI GLI HOT DOG, IO PRENDERÒ LA LATTUGA.
CHOMP!
Fine dei messaggi. BEEP!

GASP!?
SSSSSSSS

AHI! AHI!
SNAP!
SNAP!
SNAP!

COS...?!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!

AIEGH!
PWIT! PWIT!
PWIT! PWIT!
PWIT! PWIT!
PWIT! PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT! PWIT!
PWIT!
PWIT! PWIT!
PWIT!
PWIT!

PWIT!

PWIT!
PWIT!
...PWIT!

Ugh
Ugh

Phew!
Pant! Pant!

OH MIO DIO!

Cos'ho fatto?

La scoperta dell'energia atomica ha cambiato tutto tranne il nostro modo di pensare... la soluzione a questo problema sta nel cuore dell'umanità. Se solo l'avessi saputo, avrei fatto l'orologiaio.
—Albert Einstein

Riing!
Riing!
Riing!
SONO RICK...
RICK...!
LASCIATE UN MESSAGGIO DOPO IL BEEP.
BEEP!
RICK, SONO JULIE. SO CHE FILTRI LE MIE TELEFONATE, MA DEVO ANDARE AL PRONTO SOCCORSO!
CI VEDIAMO LÀ, PER FAVORE?
STO USCENDO ORA.
NON POSSO SPIEGARTI AL TELEFONO, TI RACCONTO QUANDO CI VEDIAMO.
BEEP!
WROOF!
NO, TU DEVI RESTARE QUI, MAX. TORNO FRA UN PO'.
CAP
TORNO SUBITO!
WROOF!
WROOF!
OH.
GIUSTO.

CLICK!

PWIT! PWIT! PWIT! PWIT!
AGH! AGH!
PWIT! PWEEET!
UGH! =Pant!= =Pant!=
MA... CHE... SCHIFO!
BLEAH!
E si sono...
Esatto, bellissimo.
Mi sto trasformando in un dannato robot.

BZZZT! BZZZT!
BEEP! BEEP!
C'È BISOGNO DI LEI AL PRONTO SOCCORSO, DOC.
SONO IN PAUSA, HILDIE.
PENSO CHE DOVREBBE VENIRLA A VEDERE, QUESTA.
A MENO CHE NON ABBIA UN COLTELLO INFILATO NEL CRANIO...
QUASI.
:SIGH: OKAY, STO ARRIVANDO.
DRINKS
SALVE, SONO IL DOTTOR SAJID. COSA SEMBREREBBE ESSERE IL PROBLEMA?
HA UNA PILLOLA PER QUESTO?

AGH! KYA HUA!
EH?
SCUSI... UH... COS'È SUCCESSO?

NON LO SO... ERO NEL DESERTO A SCATTARE FOTOGRAFIE...
FA MALE?
NO. E C'È STATA QUESTA GRANDE ESPLOSIONE IN CIELO...
È DI METALLO?
NON LO SO.

E QUESTA ROBA... È PIOVUTA SU DI ME E IL MIO CAMIONCINO...
BRUCIAVA?
NO. BE', MI HA BRUCIATO IL REGGISENO, MA...
INFER-MIERA.

SEMBRA LE SIA BLOCCATO ADDOSSO PER BENE.
PER QUESTO SONO QUI. NON RIESCO A TOGLIERLO.
SPERAVO VOI RIUSCISTE A TOGLIERMELO, MA SENZA FAR MALE, NIENTE LAME.
MI FACCIA DARE UN'OCCHIATA PER CAPIRE CON COSA ABBIAMO A CHE FARE.

E NON PROVA DOLORE.
NO, PER NIENTE. A DIRE IL VERO SI STA PROPRIO BENE, MA...

HA INIZIATO A PIZZICARE QUANDO SONO ENTRATA QUI. STA PIZZICANDO, ORA.
STRAORDINARIO.

E QUESTO SIMBOLO...
AAIIEE!
ZAP!

COS'È STATO?
HO PRESO LA SCOSSA!
NON HA SENTITO NIENTE?
NO, SOLO PIZZICARE.
GUARDI IL MIO GUANTO!

DOTTOR SAJID... IL SUO DITO...!
STA BENE? SEMBRA UN PO' VERDE.
HO... HO PERSO L'UNGHIA!

E MI DICE CHE NON HA SENTITO NIENTE!

NO!
SOLO PIZZICARE. ALL'INIZIO ERA ABBASTANZA FRESCO, MA ORA È PIÙ CALDO.
ALZI LE BRACCIA, PER FAVORE!

COME?
NON VEDO FILI
NIENTE. NESSUNA BATTERIA...
GLIELO STO DICENDO... QUELLO CHE C'È È QUELLO CHE VEDE. NON SO PERCHÉ ABBIA PRESO LA SCOSSA.

ZAP!

PORCAPUTTANA!

LA STORIA DELLA MIA VITA... QUESTO NON È L'EFFETTO CHE VORREI AVERE SUGLI UOMINI.
MA DOVREBBE ESSERE UNA SPECIE DI SCHERZO?
COSA? NO! DIO, MAGARI!
IL PRONTO SOCCORSO NON È IL POSTO DOVE FARE SCHERZETTI STUPIDI!
EHI, HO PROBLEMA VERO, MI SERVE AIUTO!
C'ENTRI ANCHE TU?
NO, SIGNORE!
MI SCUSI, DOTTORE!
NON SO CHI GLIEL'ABBIA FATTO FARE, MA DOVREBBE VERGOGNARSI. QUESTO È UN POSTO SERIO PER PROBLEMI SERI!
MA IO...
DOV'È L'AMMINISTRATORE?
RISERVATO
RISERVATO
DOTTOR SAJID... GIURO CHE PENSAVO FACESSE SUL SERIO!
EHI?
DOTTORE!
MA MI STATE PRENDENDO IN GIRO...
MI SCUSI... POTREI VEDERE UN ALTRO DOTTORE, PER FAVORE?
NO, SIGNORA. PUÒ ANDARE.

EMERGENCY CLINIC
= SIGH =
Perché mi sta succedendo questo?
RING!
RING!
RING!
RING!
PRONTO?
JULES...
BRIAN HA PORTATO I RAGAZZI AL MINIGOLF.
BENE, PAM. TU TUTTO OKAY?
SONO STANCA. NON SO PERCHÉ SONO SEMPRE COSÌ STANCA.
VAI A LETTO PRESTO, STASERA, PAM. CERCA DI RIPOSARE. UH... SONO QUASI LE NOVE. MIRA È LÌ?
MIRA? SÌ.
ME LA PASSI, PER FAVORE?
PRONTO?
CIAO, MIRA. VA TUTTO BENE?
SÌ, ABBIAMO PASSATO UNA BELLA GIORNATA, MRS. MARTIN.
BENE. SCUSA SE NON SONO PASSATA STASERA.
HO AVUTO UN CONTRATTEMPO.

BE', NON SI PREOCCUPI. PAM E IO CI FAREMO UNA CIOCCOLATA CALDA, GUARDEREMO DESPERATE HOUSEWIVES E POI ANDREMO A LETTO.
MI SEMBRA UNA BELLA SERATA, MIRA. GRAZIE PER ESSERE LÌ CON LEI.

DI' A PAM CHE VERRÒ DOMANI A PRANZO. OKAY?
GLIELO DIRÒ. BUONANOTTE, MRS. MARTIN.

sigh
PIZZICA ANCORA ?

WHAP!
AAIGH!

HAI UNA MONETINA?
SO-SOLO UN MOMENTO.

PUOI DARMI UN PASSAGGIO?
NO, MI SPIACE. DEVO ANDARE.
MI SERVE UN PASSAGGIO.
MI SPIACE.
HAI UN BEL FURGONE.
DEVO ANDARE!

COME SAI CHE IN REALTÀ NON SONO UN ANGELO? EH?
SCREEECH!
COME SAI CHE NON SONO DIO? RISPONDIMI, STRONZA! RISPONDIMI!

BUONGIORNO, PROFESSORE.
NON HO TEMPO PER I CONVENEVOLI, BRONSON.
MI SCUSI, SIGNORE.
MI SERVE IL RAPPORTO DANNI PRIMA CHE ARRIVI IL GENERALE CADE.

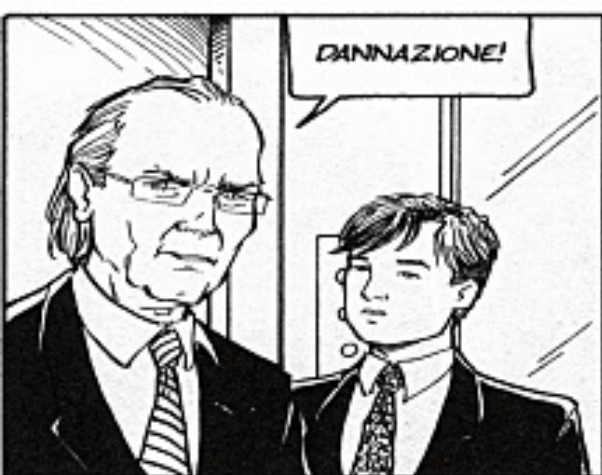
QUANDO LA TUTA È ESPLOSA, HA LASCIATO UNA TRACCIA DA UN MEGATONE. IL GENERALE CADE STE GESTENDO LE RICHIE-STE DEGLI ALTRI PAESI. LA CINA È IN SUBBUGLIO. POTREBBERO RENDERE LE COSE DIFFICILI.
JACK?

È PIÙ UNA QUESTIONE FINANZIARIA CHE POLITICA, PROFESSORE. AL MOMENTO REGGONO IL 32% DELLA BORSA.
NON È UN PROBLEMA MIO.
E PER LA TUTA?
ABBIAMO SETACCIATO IL LUOGO DELL'ESPLOSIONE CON UN RASTRELLO A DENTI FITTI, PROFES-SORE. FINORA ABBIAMO RECUPERATO CIRCA IL 28% DELLA TUTA BETA.

28% ?!
SÌ, SIGNORE.

BRONSON... DOV'È IL RESTO DELLA MIA TUTA... LA MIA TUTA DA DUE MILIARDI E MEZZO DI DOLLARI?
LO STIAMO CERCANDO, SIGNORE.
TROVATELO!
SISSIGNORE.

SUBITO!

CON COSA ABBIAMO A CHE FARE, JACK?
SIGNORE, ABBIAMO UN PROBLEMA DI CONTENIMENTO. IL SATELLITE MOSTRA DUE PERSONE A TERRA NEL MOMENTO DELL'ESPLOSIONE. PROBABILMENTE ERANO NEL RAGGIO DI ESTENSIONE DEL FALLOUT.
DUE INSIEME?
NO, SIGNORE. SEPARATE. UN UOMO VICINO AL LAGO E UNA DONNA NEL DESERTO CON UN PICKUP ROSSO.

DANNAZIONE!

NON SIAMO RIUSCITI A PROCURARCI UN'IMMAGINE CHIARA DELL'UOMO A CAUSA DELLE NUVOLE E DELLE OMBRE.
MA LA DONNA...

L'AVETE IDENTIFICATA?
STIAMO CONTROLLANDO NEGLI ARCHIVI MILITARI E IN QUELLI CRIMINALI. ANCORA NULLA.

AVEVA UNA MACCHINA FOTOGRAFICA.
SÌ, SIGNORE.

JACK... VOGLIO CHE SE NE OCCUPI IVY.
È IN ATTESA, SIGNORE. ASPETTIAMO LA SUA APPROVAZIONE PER IL BRIEFING.
FATELO! SGUINZAGLIATELA. TROVATE QUELLA DONNA... IMMEDIATAMENTE!

TLLP! TLLP! TLLP! TLLP! TLLP! TLLP! TLLP!
MAX...

RRFF!
MMM MMM.
RRFF!
No... vai fuori.
RRFF!

= SIGH = Max... ho fatto un sogno stranissimo...

ROWF!!
AAIEE!

ANDIAMO... ORA TI PORTO FUORI, GROSSA FEMMINUCCIA!
PRIMA IO, PERÒ.
Perché non vuoi venir... VIA!?
AARRGH!

MMMPH!
OKAY... NON VIENE VIA.
AHIA.

SIGH

E QUESTO SIMBOLO...
AAIIEE!
ZAP!

Allora... così prenderò la scossa?
C'è solo un modo per scoprirlo.
SQUEAK!

1... 2... 3...

AAIIEE!!

FREDDO, FREDDO!
DIO ONNIPOTENTE,
CHE FREDDO!

QUANDO METTO I FRENI IL PEDALE ARRIVA FINO IN FONDO. IO SPINGO IL PEDALE...
RICK, LINEA DUE, RICK, LINEA DUE.
QUANDO APPLICA I FRENI...
E ARRIVA FINO IN FONDO, DEL TUTTO. COSÌ.
NON CREDO DI AVER PIÙ NESSUN FRENO!
SONO RICK.
NIENTE FRENI!
RICK, HANNO STACCATO IL RISCALDAMENTO.
JULIE, TI HO DETTO DI NON CHIAMARMI AL LAVORO.
HAI ANCHE DETTO CHE AVRESTI PAGATO LE BOLLETTE!
CI SONO TUTTI QUESTI ESATTORI CHE MI CHIAMANO, RICK. E ORA NON VA PIÙ IL RISCALDAMENTO E NON POSSO FARE LA DOCCIA, NÉ CUCINARE O ACCENDERE IL...
HO DETTO CHE AVREI PAGATO LE BOLLETTE MENTRE OTTENEVAMO IL DIVORZIO.
E SE TU NON FIRMI I DOCUMENTI IO NON PAGHERÒ LE BOLLETTE. È MOLTO SEMPLICE.
MA È PAZZESCO! NON RIESCO A CREDERE CHE TU MI STIA PUNENDO PER AVER CERCATO DI SALVARE IL NOSTRO MATRIMONIO!
FIRMA I DOCUMENTI, JULIE.
RICK, DOBBIAMO PROPRIO PARLARE PRIMA DI PROCEDERE ULTERIORMENTE.
NON C'È NIENTE DI CUI PARLARE. ORA DEVO TORNARE A LAVORARE.
HAI RICEVUTO IL MIO MESSAGGIO IERI SERA?
SIGHHH... SÌ.
SONO DOVUTA ANDARE AL PRONTO SOCCORSO. NON MI CHIEDI NEMMENO PERCHÉ?
A ME SEMBRA CHE STAI BENE.
DIO, RICK...
DEVO ANDARE.
CLICK

PRONTA?
1... 2... 3...

SOFFIA!
PHHHHHH!

EVVIVA!
È STATO IL MIGLIORE, LULU! BRAVA BAMBINA!
AH AH AH!

ACORA?
NO, TENIAMONE UN PO' PER DOMANI.
TORNIAMO IN CASA E FACCIAMO PREPARARE DA MANGIARE ALLA TATA.
P-GHETTI?
VUOI GLI SPAGHETTI? OKAY... POSSIAMO FARE GLI SPAGHETTI.
BZZT! BZZT!

RALLENTA, TESORO. NON CORRERE TROPPO VELOCE O CADRAI.
BZZT! BZZT!
GHETTI GHETTI

SEI IN SERVIZIO. MOON LAKE AL PIÙ PRESTO.

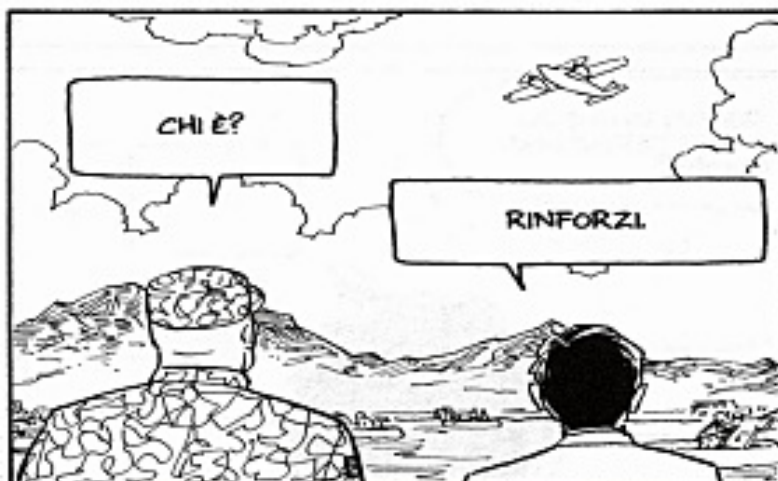
ECCOLA CHE VA.
DI' CIAO MAMMA.
CIAO MAMMA.
SIGH

ZIP!
ZIP!

NON SO COSA DIRLE, JACK. HO 300 UOMINI CHE USANO TUTTI I SEGUGI HIGH-TECH A NOSTRA DISPOSIZIONE PER CERCARE DI TROVARE UN MILIONE DI PICCOLI PALLINI NEL DESERTO.
LO SO.

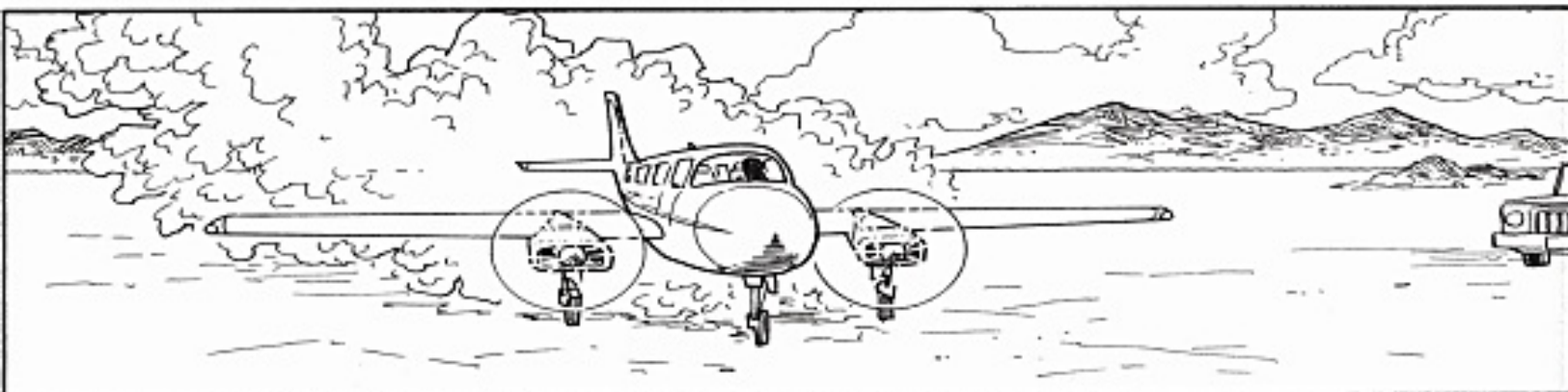
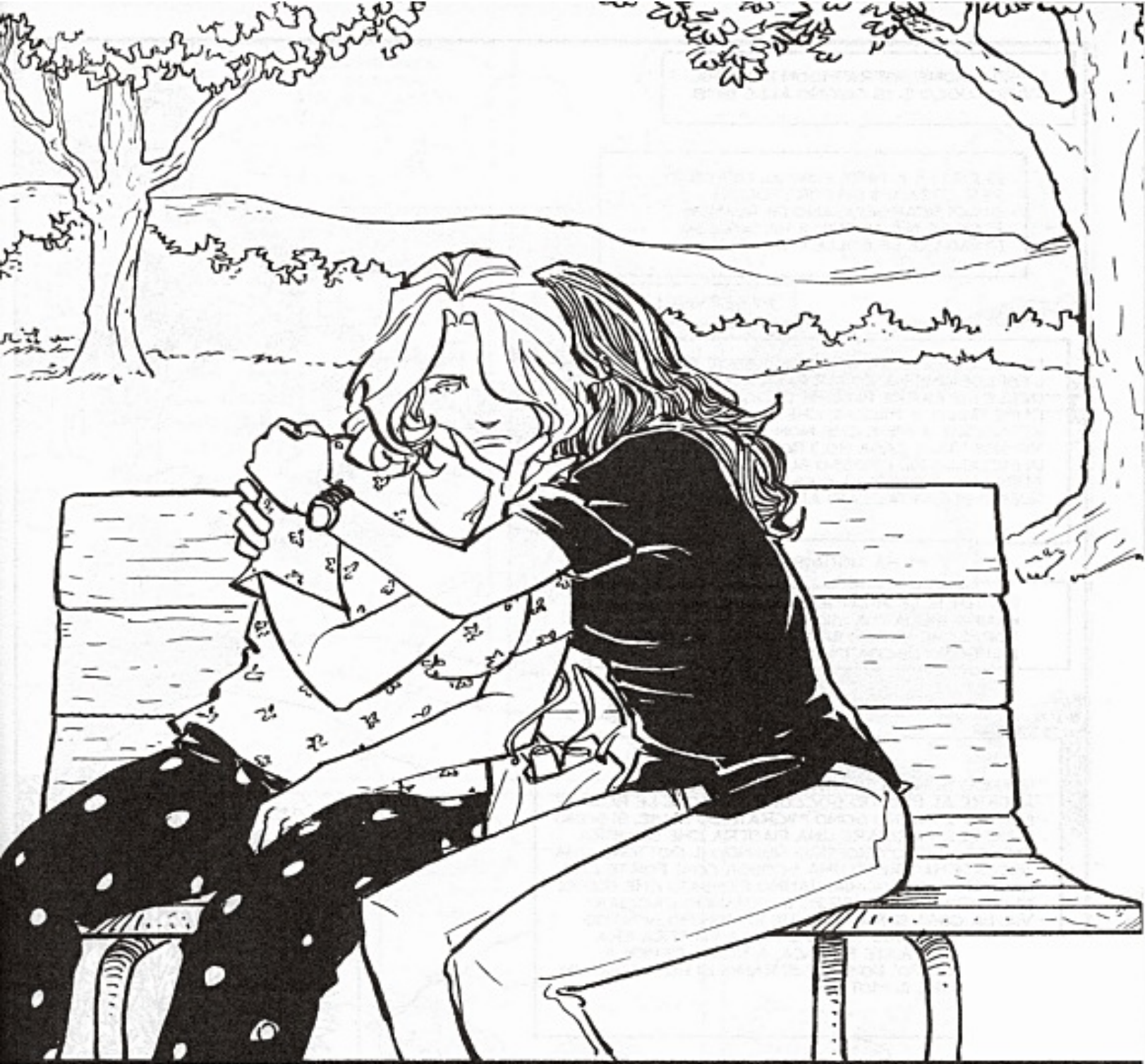
VOGLIO DIRE, CE LA FAREMO, NON MI FRAINTENDA. SIAMO L'ESERCITO DEGLI STATI UNITI... POSSIAMO TROVARE UN MOSCERINO SUL CULO DI UN RATTO. CI VUOLE SOLO TEMPO.

NON ABBIAMO TEMPO, SERGENTE. È IMPORTANTE CHE NOI...
CHE DIAVOLO...?
COME HA FATTO QUELL'AEREO A ENTRARE NEL MIO SPAZIO AEREO?

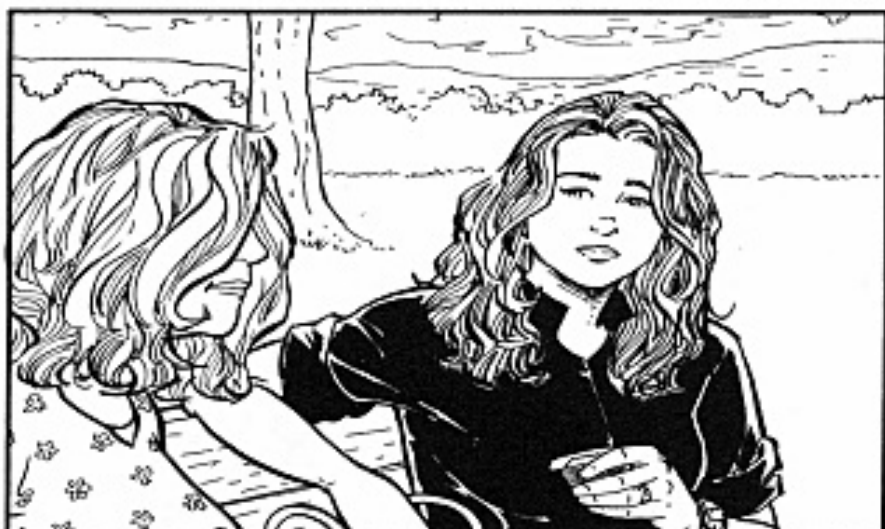
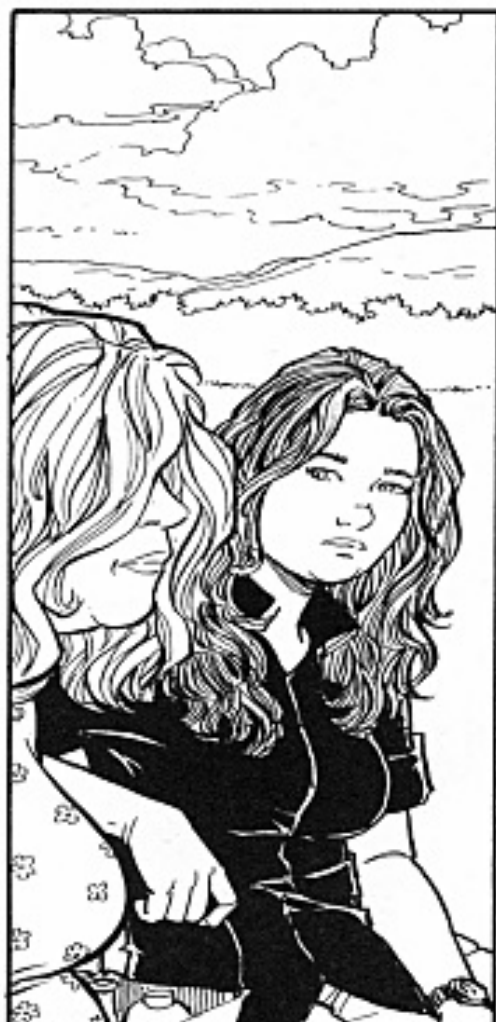
CHI È?
RINFORZI.

FORSE NON SONO STATO ABBASTANZA CHIARO, MR. COOPER. L'ESERCITO DEGLI STATI UNITI NON HA BISOGNO DI RINFORZI!
FORSE VOI NO, SERGENTE...

MA IO SICURAMENTE SÌ.

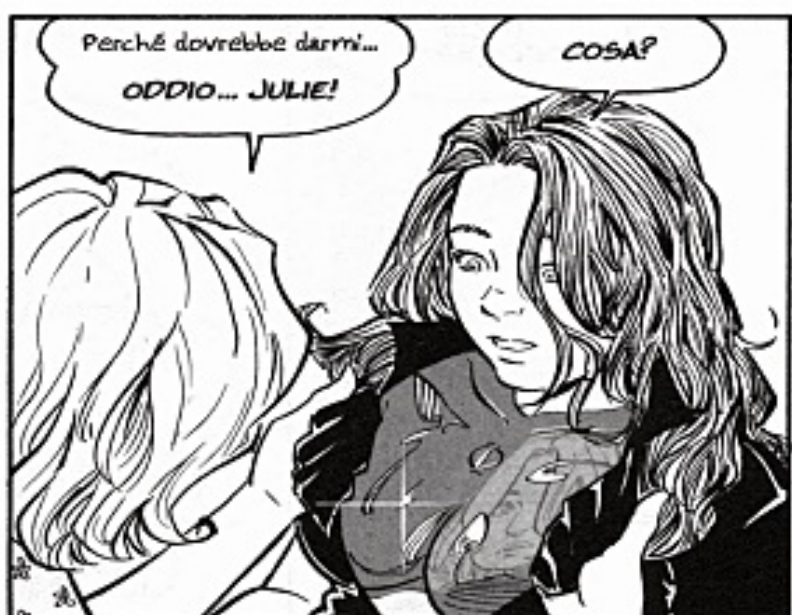
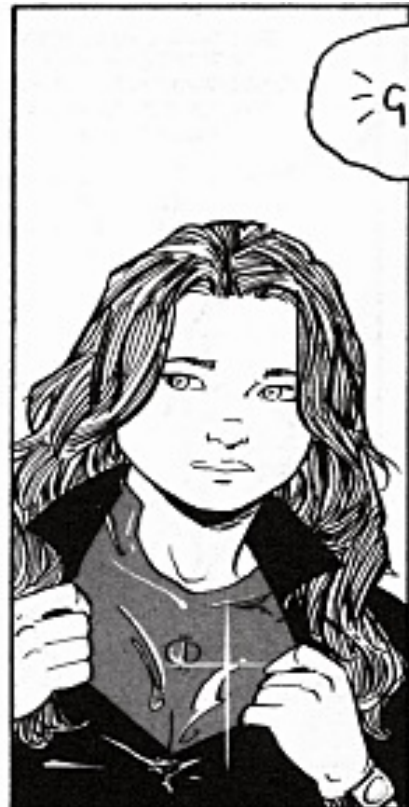
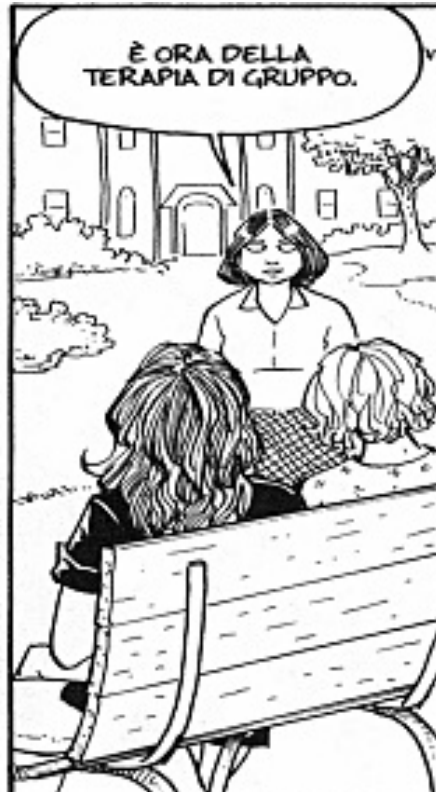
N6508DT

IVY.
CHE CI FA QUI TUTTO QUESTO ESERCITO? AVETE PERSO UNA BOMBA?
SÌ.

Io non so con quali armi sarà combattuta la terza guerra mondiale,
ma so che la quarta sarà combattuta con pietre e bastoni.
—Albert Einstein

L'ESPLOSIONE SOPRA MOON LAKE HA AVUTO LUOGO IL 18 GIUGNO ALLE 18:18.
IO ERO LÀ A FARE FOTO AL DESERTO PER CREARMI UN PORTFOLIO. I SOLDI SCARSEGGIANO DA QUANDO RICK SE N'È ANDATO E HA SMESSO DI PAGARE LE BOLLETTE.
MI SERVIVA LAVORO.
LE SUCCESSIVE 24 ORE SONO STATE FOLLI. L'ESPLOSIONE HA COPERTO LA ZONA CON DELLE BIZZARRE PALLINE LEGGERE DI METALLO, A MILIONI, CHE SI SONO ATTACCATE A ME E CHE NON VOLEVANO VENIRE VIA. A CASA HO TROVATO UN PEZZO DI METALLO PIÙ GROSSO SUL RETRO DEL MIO FURGONE. QUANDO L'HO ESAMINATO, QUESTO SI È ATTACCATO AL MIO CORPO.
MI HA TERRORIZZATA.
POI TUTTE LE PALLINE SUL MIO CORPO HANNO INIZIATO A MIGRARE COME FORMICHE VERSO IL PEZZO PIÙ GROSSO. E LÌ SONO USCITA DI TESTA.
CHE SCHIFO.
QUANDO SONO TORNATA AL FURGONE PER ANDARE AL PRONTO SOCCORSO, ANCHE LE PALLINE SUL CAMIONCINO SONO MIGRATE SU DI ME. SI SONO FUSE PER FORMARE UNA PIASTRA CHE SEMBRA UN REGGISENO CROMATO. QUANDO IL DOTTORE L'HA TOCCATA HA PRESO UNA SCOSSA COSÌ FORTE CHE HA PERSO UN'UNGHIA. HANNO PENSATO CHE STESSI FACENDO UNO SCHERZO E MI HANNO CACCIATO VIA. LA COSA STRANA È CHE IO NON HO SENTITO NESSUN DOLORE. TUTT'AL PIÙ LA PIASTRA ERA COMODA... A VOLTE FRESCA, A VOLTE TIEPIDA E PIZZICA UN PO'. LO SO, È STRANO. CI HO MESSO UN PO' A CAPIRE IL MOTIVO.
IL PRIMO INDIZIO È VENUTO DA MIA SORELLA PAM.
IL GIORNO SUCCESSIVO ALL'ESPLOSIONE SONO ANDATA A TROVARE PAM AL MONT GENOIT, L'OSPEDALE PSICHIATRICO PRIVATO DOVE HA PASSATO GLI ULTIMI DUE ANNI.
SONO ANDATA PER DIRLE CHE FORSE NON AVREI POTUTO FARLE VISITA PER QUALCHE GIORNO.
NON SAPEVO COSA MI STESSE SUCCEDENDO E MI SERVIVA TEMPO PER AFFRONTARE LA COSA.

NON HAI TOCCATO IL TUO DOLCE DI GELATINA.
SONO STANCA DI GELATINA. VOGLIO IL GELATO.
IL GELATO NON È NELLA TUA DIETA.
NON SONO A DIETA.
SÌ CHE LO SEI. IL DOTTORE VUOLE CHE TU PERDA 5 CHILI.
NON È VERO.
TE L'HA DETTO QUESTA MATTINA.
TU COSA NE SAI?
ME L'HA DETTO MIRA.
OH, MIRA NON SA DI COSA PARLA.
BE', VEDRÒ SE RIESCONO A FARE DELLA GELATINA CHE SA DI GELATO.
PAM... MI È SUCCESSA UNA COSA... IERI...
HAI SENTITO?

COSA?
DOVREBBERO ARRIVARE A CASA DA SCUOLA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO, ORMAI.
PAM...
MMM ?
I BAMBINI NON CI SONO PIÙ.
TI RICORDI?
MM MMM.
HO FATTO I BISCOTTI. COI PEZZETTI DI CIOCCOLATO.
PAM...
ADORANO I PEZZETTI DI CIOCCOLATO.
MA SOLO UNO PER UNO, NON VOGLIAMO ROVINARE LA CENA.
AVETE DEI COMPITI?
PAM... TI PREGO... MI PUOI ASCOLTARE PER UN MINUTO?
SI?
HO DAVVERO BISOGNO DI PARLARTI.
JULIE ?

SEI DIVERSA.
PAM...
GUARDA.
GASP
Ohh Julie...!
È BELLISSIMO!
NON TOCCARLO!
PERCHÉ NO?
DÀ LA SCOSSA A TUTTI QUELLI CHE LO TOCCANO.
OH, NON ESSERE RIDICOLA.

*"Lucy in the Sky with Diamonds" è il titolo di una canzone dei Beatles.

IO NON SO VOLARE, PAM.

SÌ... JULIE... TU SAI VOLARE.

E NON DEVI CADERE. SE CADI... IL CIELO PRENDERÀ FUOCO.

E MORIRANNO TUTTI.
TUTTI.

OH, PAM.

...I MIEI BAMBINI.

VA TUTTO BENE, PAM. ANDRÀ TUTTO BENE.
HO FATTO I BISCOTTI
VA TUTTO BENE.
ANDRÀ TUTTO BENE.

MOONLAKECONSPIRACY.COM
UN'ALTRA BIRRA?
UH... SÌ, CREDO DI SÌ.
STO ASPETTANDO LA MIA RAGAZZA. MA SEMBRA CHE FARÀ TARDI.
SI CHIAMA METTERE L'ESCA, MI AMIGO. LE DONNE SONO I MIGLIORI CACCIATORI DEL MONDO. RACCOLGONO SEMPRE LA LORO PREDA.
FUNZIONA SOLO PERCHÉ A NOI STA BENE, AMICO. NON C'È NIENTE DI MEGLIO CHE VENIRE DIVORATO DA UNA BELLISSIMA SIGNORINA CHE HA DECISO CHE TOCCA A TE.
MPH!
QUANDO AVEVO SEDICI ANNI, MIO PADRE E IO FACEMMO BUNGEE JUMPING DA UN PONTE IN OREGON. NON CI PENSAI DUE VOLTE. L'ANNO SUCCESSIVO MI PORTÒ IN UN BORDELLO IN MESSICO... E IO ERO TERRORIZZATO A MORTE. LE DONNE SONO IL MEGLIO CHE CI SIA, AMICO. E NE VALE LA PENA.

PENA È LA PAROLA GIUSTA. LA MIA ULTIMA MOGLIE ERA UN'ARMA DI DISTRUZIONE DI MASSA. ERA SOLO CATTIVE NOTIZIE.
MI DISPIACE. SENTA... COS'HA SENTITO IN GIRO SULL'ESPLOSIONE DI IERI?
ASSOLUTAMENTE NULLA. LEI?
NIENTE. NON RIESCO NEMMENO AD AVVICINARMI.
MILITARI?
GIÀ.
SE ABBASTANZA GENTE FARÀ CASINO, DIRANNO CHE È SOLO ESPLOSO UN PALLONE METEOROLOGICO O CHE UN TEST AEREO HA SCOREGGIATO.
CONOSCE LA PROCEDURA...
DOVREI SONO STATO ARRUOLATO PER VENTIQUATTRO ANNI AERONAUTICA. LEI?
ESERCITO. SEI ANNI.
MISSIONI?
QUATTRO.
CHE NE PENSAVA?
LE ODIAVO.
PERCHÉ RIFARLE?
PER SALVARE I BAMBINI.
...NON C'È ALTRO CHE POSSIAMO FARE.
DAN BACKER.
DILLON MURPHY. PIACERE DI CONOSCERTI.
SE SENTI QUALCOSA SU MOON LAKE FAMMELO SAPERE. SONO MOLTO INTERESSATO A SAPERE COME SPENDE I MIEI SOLDI IL GOVERNO.

LO FARÒ.
ERO PROPRIO QUI QUANDO È SUCCESSO. HO VISTO UN LAMPO NEL CIELO E HO SENTITO IL SUOLO TREMARE ATTRAVERSO GLI STIVALI. POI HO SCOPERTO CHE ERA SUCCESSO SOPRA MOON LAKE... A 35 MIGLIA DA QUI.
CAVOLO.
GIÀ. NON È STATO UN MALEDETTO AEREO CHE SI È SCHIANTATO, AMICO MIO. HANNO PERSO UN RAZZO... OPPURE...
OPPURE COSA?
GRAZIE, DAN. CI VEDIAMO.
A DOPO, MR. MILLER.
OPEN
OP-PURE...
OPPURE STANNO TESTANDO QUALCOSA CHE NON DOVREBBERO TESTARE... *COMPRENDE?*
UNA BOMBA ATOMICA?
CONOSCI ALTRO CHE TI FACCIA TREMARE I DENTI A 35 MIGLIA DI DISTANZA?

VAROOM!

EHI, PICCOLA, TI SEI SCORDATA DI ME? SONO ALLA TERZA BIRRA, QUI ALLA GHIACCIAIA E IL MIO NUOVO AMICO DAN MI STA SPIEGANDO PERCHÉ TUTTE LE DONNE SONO ARPIE. FORSE VORRAI VENIR QUI PER DIFENDERE IL TUO GENERE.

ALLORA... CHE SUCCEDE? NON HO TUE NOTIZIE DA UN PAIO DI GIORNI E ORA MANCHI AL NOSTRO INCONTRO DEL VENERDÌ SERA. SE NON FOSSI UN TIPO COSÌ SPENSIERATO INIZIEREI A PENSARE DI DOVERMI PREOCCUPARE.

SE LAVORI FINO A TARDI AL LABORATORIO, O COSE COSÌ, VA BENISSIMO. PERÒ CHIAMAMI PER DIRMI CHE VA TUTTO BENE. NON FARE SEMPRE IL CAPO BRANCO. UHMM... COMUNQUE TI AMO, ANNIE.

CHIAMAMI

Sigh.

STAVAMO CONDUCENDO UN NORMALE VOLO DI PROVA IN SPAZIO AEREO CONTROLLATO, QUI, QUANDO QUALCOSA È ANDATO STORTO E ABBIAMO DOVUTO DISTRUGGERE LA TUTA. QUANDO L'ABBIAMO RAGGIUNTA ORMAI ERA IN SPAZIO AEREO CIVILE.

SOPRA MOON LAKE.

SFORTUNAMENTE, SÌ.

IL PILOTA?

VAPORIZZATO.

VITTIME CIVILI?

NESSUNA, CHE SI SAPPIA.

SARÒ ONESTO CON TE, IVY... ABBIAMO RECUPERATO SOLO IL 28% DELLA TUTA BETA DALL'AREA DELLA CADUTA. GLI INGEGNERI DELL'ESERCITO STANNO SCANDAGLIANDO IL LAGO, MA I MODELLI REALIZZATI AL COMPUTER INDICANO CHE LA MAGGIOR PARTE DEI DETRITI È CADUTA SULL'ASCIUTTO.

COS'È SUCCESSO, ALLORA?

C'ERANO DEI TESTIMONI.

LE IMMAGINI DAL SATELLITE MOSTRANO QUELLO CHE PENSIAMO ESSERE UN UOMO SUL LAGO E UNA DONNA VICINO A UN PICKUP.

SERVICE
CI VEDIAMO LUNEDÌ, RICK. BUON WEEK-END.
GRAZIE, JOSE. ANCHE A TE.
RICK.
SIGH
COSA CI FAI QUI, JULIE?
DOBBIAMO PARLARE.
CHIAMAMI.
CONTINUI AD APPENDERE.
ALLORA NON CHIAMARE.
PERCHÉ FAI COSÌ, RICK? PERCHÉ MI TRATTI COME SE FOSSI IL TUO PEGGIOR NEMICO?
NON HO INTENZIONE DI PARLARNE CON TE, JULIE. CHIAMA IL MIO AVVOCATO.
RICK, PARLAMI.
NO. CHIAMA IL...
NON CHIAMO IL TUO DANNATO AVVOCATO!
OKAY.
CHIAMALA, NON CHIAMARLA, NON M'IMPORTA. MA NON DARE FASTIDIO A ME. FIRMA QUEI DANNATI DOCUMENTI E FACCIAMOLA FINITA. E SMETTILA DI CHIAMARMI. NON HO PIÙ NIENTE DA DIRTI.
PERCHÉ, RICK, PERCHÉ?

SAI PERCHÉ, JULIE. ABBIAMO LITIGATO PER QUESTO PER DUE ANNI E OGNI VOLTA LA VOLEVI VINTA TU. IO TI HO DETTO CHE FACEVO SUL SERIO, E TU HAI CONTINUATO A IGNORARMI.
È SULLA QUESTIONE DI AVERE BAMBINI? RICK...
NON È PER I BAMBINI, È PER TUTTO.
QUANDO FUNZIONAVA MI SENTIVO COME SE POTESSIMO FARE QUALSIASI COSA.
AVEVAMO TUTTA LA VITA DAVANTI E AVEVAMO PROGRAMMATO TUTTO. POI C'È STATO L'INCIDENTE DI PAM E...
LO SO! LO SO! MI DISPIACE. SONO STATA OCCUPATA CON PAM E HO TRASCURATO NOI, MA ORA VA MEGLIO, RICK. È IN UN BEL POSTO.
NON È PAM IL PROBLEMA. DAI LA COLPA A LEI PER EVITARE DI AFFRONTARE LA VERITÀ... TU NON MI VUOI PIÙ.
NON È VERO!
LASCIA CHE TI CHIEDA UNA COSA... STAI ANCORA USANDO LA SCATOLA SEGRETA NEL TUO ARMADIO?
COSA?
MI HAI SENTITO.
RICK...
HAI PROBLEMI PIÙ GROSSI DELLA MIA PERDITA, JULIE... HAI PERSO IL RISPETTO PER TE STESSA.

NON È *GIUSTO!* NON PUOI ACCETTARMI UN GIORNO E GIUDICARMI IL SUCCESSIVO.

NON STO GIUDICANDO, STO SOLO DICENDO... CHE È COSÌ.

QUANDO TI HO *CONOSCIUTA*, JULIE, ERI LA RAGAZZA PIÙ BELLA CHE AVESSI MAI VISTO. POI, *CONOSCENDOTI* DAVVERO HO PENSATO *"CAVOLO! QUESTA RAGAZZA È INCASINATA!"*, MA ERI *COSÌ* CARINA CON ME PRIMA DELL'INCIDENTE DI PAM...

OKAY, LO AMMETTO, NON SONO PERFETTA, VA BENE? HO DEI PROBLEMI, HO DEI VIZI E A VOLTE TROVO DIFFICILE GUARDARMI ALLO SPECCHIO. MA SONO *SEMPRE TUA MOGLIE*, DANNAZIONE!

SULLA CARTA! NELLA VITA VERA SEI LA DONNA *CHE* NON HA PIÙ VOLUTO AVERE NULLA A CHE FARE CON ME FINCHÉ NON ME NE SONO ANDATO!

DIO, RICK! SE SONO *COSÌ* ORRIBILE PERCHÉ HAI SPRECATO TRE ANNI *CON* ME? PERCHÉ MI HAI SPOSATO?

PERCHÉ NON ERI *COSÌ* QUANDO CI SIAMO SPOSATI, JULIE. *CHE DIAVOLO TI È SUCCESSO?*

HO PERSO TUTTA LA MIA FAMIGLIA IN UN ANNO! *ECCO* COS'È SUCCESSO!

FORD

AVEVI ANCORA ME... E QUELLO *CHE* RIMANEVA DI PAM. AVEVI ANCORA NOI, MA NON ERA ABBASTANZA!

RICK... L'ESPLOSIONE SOPRA MOON LAKE, IERI.
IO ERO LÀ.
MI HA DATO QUESTO.
ARGENTO? HAI COMPRATO UNA PLACCA D'ARGENTO?
MA QUANTO TI È *COSTATA*?
NON L'HO COMPRATA. MI È *CADUTA* ADDOSSO... DALL'ESPLOSIONE.
OH, JULIE... MA È... *FINIRAI DOVE STA TUA SORELLA!*
NON È ARGENTO, RICK. TOCCALO.
NON TI TOCCO IL SENO IN UN PARCHEGGIO! STAI CERCANDO DI FREGARMI!
RICK! RICK...!

TI PREGO... TOCCAMI.
HO BISOGNO DI SAPERE UNA COSA.
NO, ACCIDENTI!
TUTTO CIÒ È PATETICO! CI SIAMO RIDOTTI A QUESTO?
FA' UN FAVORE A ENTRAMBI, JULIE...
VROOM!
FIRMA I DOCUMENTI.
FORD
SLAM!
SCREEEECH!

KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!
SIMON ZIMMERMAN?
SÌ. C'È UN CARTELLO PER GLI SCOCCIATORI SULLA PORTA, NON SAI LEGGERE?
No venditori
No mormoni
Non oltrepassare
HAI FATTO UN SITO... MOONLAKECONSPIRACY.COM.
E ALLORA? COSA SEI, UN REPORTER?
ZZ-POW!
TI *SEMBRO* FORSE UN REPORTER?

COS... COSA
STAI FACENDO?

BUGIE! TUTTE BUGIE!
PENSI CHE QUELLO CHE È SUCCESSO IERI FOSSE UNA BOMBA? IDIOTA!
ERA UNA NASCITA!

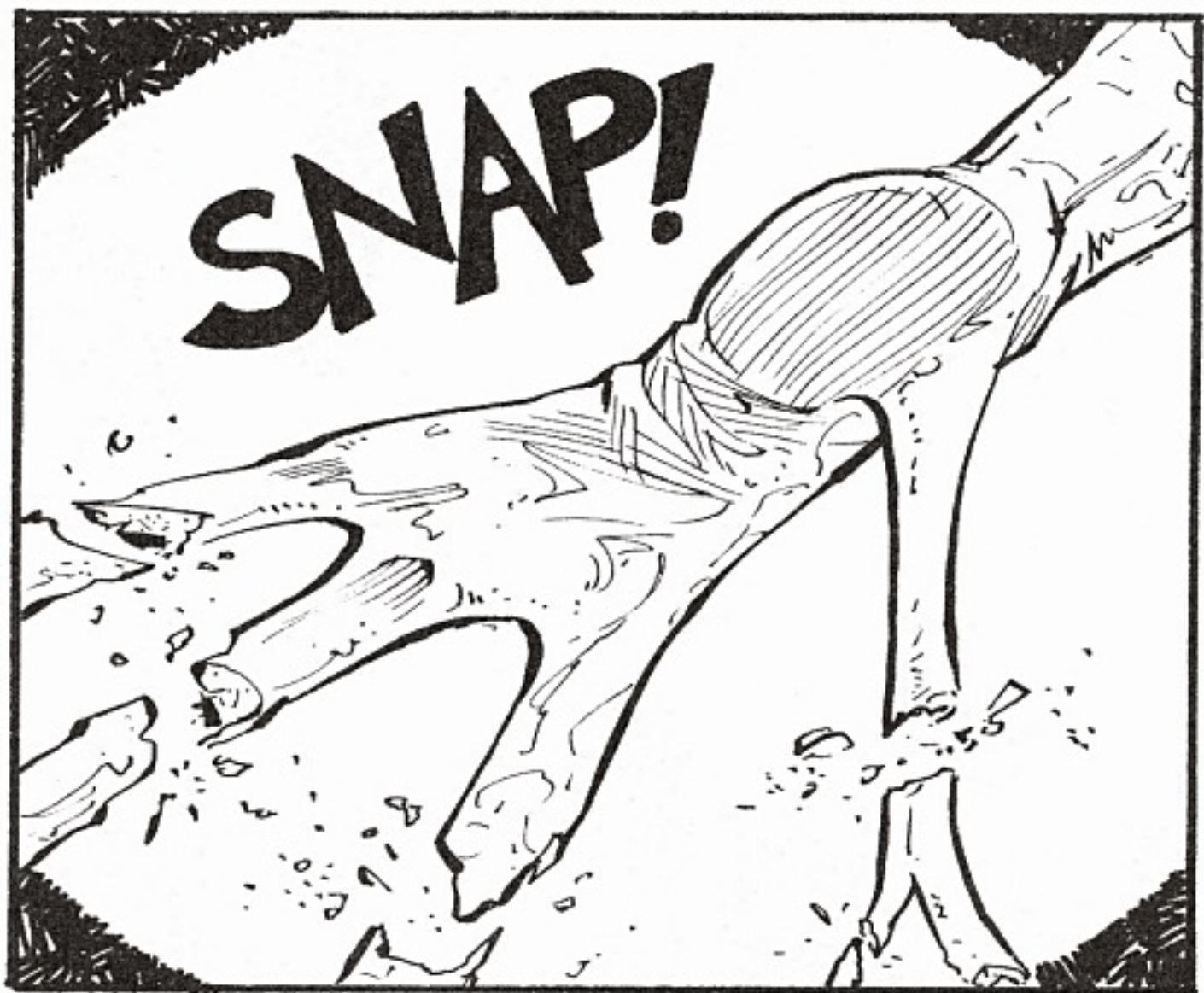
VACCI PIANO, AMICO... SONO SOLO UN HACKER, OKAY?
TU C'ERI?
NO, AMICO. NON MI SERVE USCIRE DI CASA, NAVIGO E RACCOLGO.
E DIFFONDI MENZOGNE!

QUESTA È UNA QUESTIONE DI OPINIONI. CI SONO DELLE TEORIE INTERESSANTI IN GIRO...

QUESTA... NON È UNA TEORIA!

AMICO... DOBBIAMO ANDARE SUBITO AL NATIONAL ENQUIRER!

QUESTA È VITA!
QUESTA È MORTE!

QUESTA È LA TROMBA CHE APRE I CIELI!
PIANGETE, OH POVERI BASTARDI!
IO SONO L'ULTIMO FIGLIO DI ADAMO!
LA SFUGGENTE OMBRA DEL-L'UMANITÀ SU QUESTA ROCCIA DI-MENTICATA DA DIO!
IO SONO L'OMEGA!

Un essere umano è una parte di un tutto che chiamiamo "universo", una parte limitata nel tempo e nello spazio. Percepisce se stesso, i suoi pensieri e le sue sensazioni come un qualcosa di separato dal resto... una specie di illusione ottica della sua coscienza. Questa illusione per noi è una specie di prigione che ci limita ai nostri desideri personali e all'affetto per alcune persone che ci sono vicine. Il nostro compito deve essere quello di liberarci da questa prigione allargando il nostro circolo compassionevole fino ad abbracciare tutte le creature viventi e tutta la natura nella sua bellezza.

—Albert Einstein

TROVA L'UOMO CHE DIRIGE LE OPERAZIONI.
SISSIGNORE.

COME FAI A SAPERE CHE È UN UOMO?
PERCHÉ È SEMPRE UN UOMO IN UN OMICIDIO.

DI MEZZA ETÀ, STANCO, IN ATTESA DELLA PENSIONE... OPPURE GIOVANE, AMBIZIOSO, CHE VUOLE METTERSI IN GIOCO SUL CAMPO.
POTREBBE ESSERE UNA DONNA DI 38 ANNI, DIVORZIATA, SENZA FIGLI, 2 MEDAGLIE AL VALORE...

HAI CONTROLLATO.
E TU GUARDI TROPPA TELEVISIONE.

SONO L'UFFICIALE IN COMANDO. VOIALTRI CHI SIETE E PERCHÉ SIETE SULLA MIA SCENA DEL CRIMINE?
DETECTIVE RODRIGUEZ?
SÌ.

IVY RAVEN, NSB. POSSIAMO VEDERE IL CORPO, PER FAVORE?
PERCHÉ IL NATIONAL SECURITY BRANCH È INTERESSATO A UN OMICIDIO A TALUPA?
NON LO È. LO SONO IO.

CHI È LEI?
È CON ME.

POSSIAMO ENTRARE O DEVO FARE UNA TELEFONATA?

LEVATEMI QUESTO GORILLA DA DAVANTI.
RANDY, ASPETTA IN MACCHINA
SISSI-GNORE.

VA BENE, ALLORA...
ACCOMODATEVI.

BENVENUTI ALL'INFERNO.
POLICE

SOLO UNA VITTIMA?
PER QUANTO NE SAPPIAMO.
MASCHIO. PROBABILMENTE L'UOMO CHE VIVEVA QUI. DOVREMO CONTROLLARE GLI ARCHIVI DENTALI PER ESSERE CERTI.

IL NOME DELL'INQUILINO ERA SIMON ZIMMERMAN. SVILUPPATORE DI SOFTWARE. SI ERA TRASFERITO QUI DA PORTLAND LO SCORSO APRILE. PAGAVA L'AFFITTO REGOLARMENTE. NESSUN PRECEDENTE.

DOVE STA LA TESTA?

BAM!

SNAP!

CRAASH!

SMETTILA DI GUARDARMI COSÌ.

Book
Calendar
Card
ALLORA... SEI DECI-SAMENTE U. S.
E...
NON HAI TUTTI I TUOI MISSILI
A COSA STAVI SPARANDO?

BUONGIORNO. POSSO AIUTARLA?
SÌ.
DILLON MURPHY, SONO QUI PER ANNIE TROTTER.
HA UN APPUNTAMENTO?
SÌ.
MI DISPIACE, MR. MURPHY. NON È SUL MIO CALENDARIO.
SONO SUL CALENDARIO DI ANNIE... LA CHIAMI E LE DICA CHE SONO QUI.
HO QUI UN CERTO MR. MURPHY CHE VUOLE VEDERE LA DOTTORESSA TROTTER. DILLON MURPHY.
MR. COOPER?
SÌ, D.?
C'È DILLON MURPHY ALL'INGRESSO CHE CHIEDE DI ANNIE.
NON SO CHI SIA.
È IL RAGAZZO DI ANNIE, SIGNORE. L'AVEVA PORTATO ALLA CENA DI NATALE.
OH.
OKAY, STO ENTRANDO NEL GARAGE IN QUESTO MOMENTO.
SÌ, LO SO.
SARÒ LÌ TRA UN MINUTO.

DILLON?

JACK COOPER. CI SIAMO INCONTRATI ALLA CENA DI NATALE.

SÌ, CERTO, COME STA?

BENE, GRAZIE. COSA POSSO FARE PER LEI?

BE', SONO VENUTO PER VEDERE ANNIE. MI PUÒ PORTARE DA LEI?

ANNIE TROTTER?

SÌ. È UN PAIO DI GIORNI CHE CERCO DI CONTATTARLA, MA CREDO CHE VOI L'ABBIATE RINCHIUSA IN UN LABORATORIO SEGRETO DA QUALCHE PARTE.

CHE STA SUCCEDENDO?

SI SIEDA.

NON VOGLIO SEDERMI. VOGLIO VEDERE ANNIE.

DILLON... LA PREGO.

NON SO QUANTO LEI SAPPIA DEL RUOLO DI ANNIE QUI ALL'HENRI...

NON NE PARLA MOLTO. E IO NON CAPIREI SE LO FACESSE. SENTA, SE LA FA CHIAMARE...

ANNIE HA SVOLTO DEL LAVORO MOLTO IMPORTANTE PER NOI, DILLON.

SICUREZZA AL PRIMO PIANO, LIVELLO 5! SICUREZZA AL PRIMO PIANO, LIVELLO 5!
MI MOSTRI IL SUO CORPO, JACK! NON ME NE ANDRÒ FINCHÉ NON MI AVRÀ MOSTRATO IL SUO CORPO!
SO CHE DEVE ESSERE DURA DA ACCETTARE...
LA ACCETTERÒ QUANDO MI MOSTRERÀ IL CORPO!
TEMO CHE QUESTO NON SIA POSSIBILE.
VUOL DIRE CHE NON C'È UN CORPO?!
COSA LE È ACCADUTO? COSA DIAVOLO STATE FACENDO QUI DENTRO?!
IL LAVORO DI ANNIE È CLASSIFICATO, DILLON. NON POSSIAMO DIFFONDERE I DETTAGLI SULL'INCIDENTE.
E LA SUA FAMIGLIA? L'AVETE DETTO A SUA MADRE?
DOVREBBE ACCADERE OGGI.
DOVEVAMO FARE IL RAPPORTO SULL'INCIDENTE PRIMA. SIAMO UN'AZIENDA MILITARE, DILLON.
SONO STRONZATE! NON AVETE UN CORPO, NON AVETE PROVE...!
TUTTI, QUI ALL'HENRI, PENSAVAMO IL MEGLIO DI ANNIE. ERA LA MIGLIORE DEI MIGLIORI.

IO CHIAMO
LA POLIZIA!
SONO SICURO CHE
I MILITARI STANNO
COLLABORANDO CON LE
AUTORITÀ LOCALI, E LA
SOCIETÀ STA PREPARANDO
UN SERVIZIO FUNEBRE
PER ONORARE...

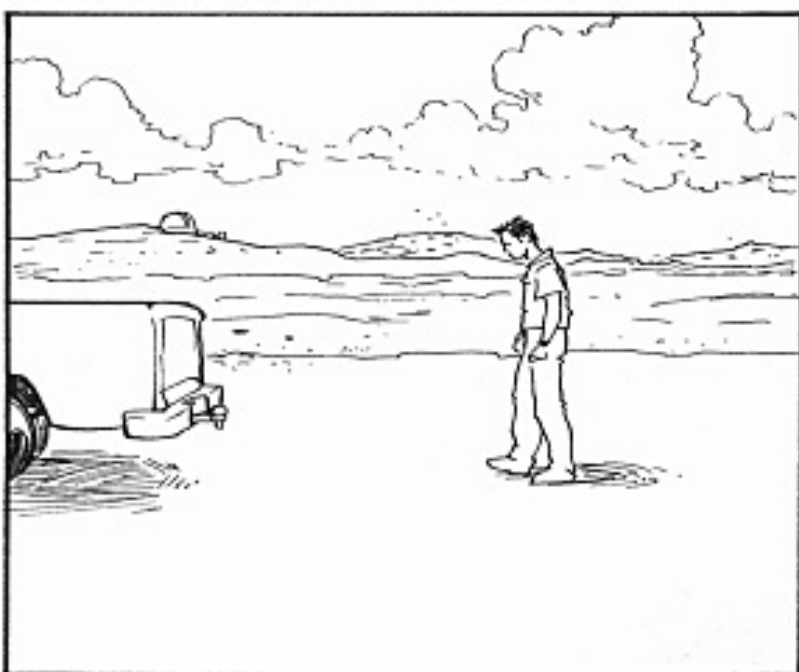
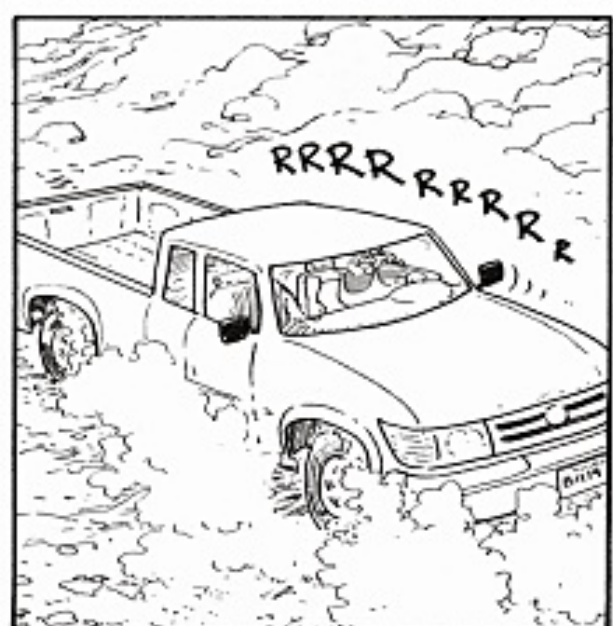
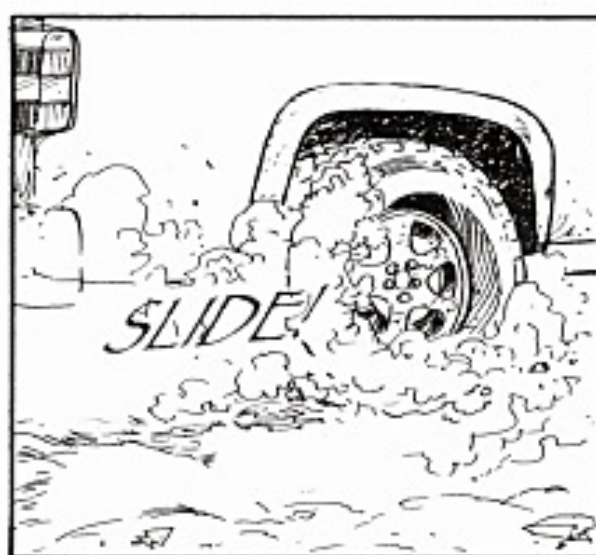
CHIAMO IL CORONER!
SE È MORTA NELLO STATO
DELLA CALIFORNIA DOVETE
AVVERTIRE IL CORONER!
MI CREDA, DILLON.
SIAMO TUTTI TURBATI
DALLA MORTE DI ANNIE.

C'ENTRA QUALCOSA
CON L'ESPLOSIONE DI
MOON LAKE, VERO?

CI VEDIAMO AL
FUNERALE, DILLON.

STRONZATE!

BAM!

SQUEAK!

I can't help it if... I'm still in love...
I CAN'T HELP IT IF I'M STILL IN LOVE WITH YOU
SLIDE!
MERDA.
RRRRRRRRRR
2-ALFA, QUI AQUILA 3. HO UNA FEMMINA CIVILE A BORDO DI UN PICCOLO PICKUP SUL PASSO OVEST 409. SI STA AVVICINANDO AL PUNTO DI CONTROLLO DELTA. IL VEICOLO SI È FERMATO. IL VEICOLO ARRETRA.
PASSO.
RICEVUTO, 2-ALFA. PUOI RIFERIRE IL COLORE DEL VEICOLO? PASSO.
AFFERMATIVO, AQUILA 3. IL VEICOLO È ROSSO. PASSO.

VROOOM!
RRRRRRR!
ANDIAMO! MUOVERSI!
CAVOLO, SONO OVUNQUE.
FORSE DA QUELLA CATENA RIESCO A VEDERE IL LAGO.
RRRRRRR
VROOOM!

OH.

FERMI IMMEDIATAMENTE IL SUO VEICOLO! FERMI IL VEICOLO E SPENGA IL MOTORE!

ESCA DAL VEICOLO! TENGA LE MANI LONTANO DAL CORPO!

ALLARGHI LE BRACCIA! BEN STESE! MANI APERTE!
MA COSA SUCCEDE? HO FATTO QUALCOSA DI MALE?
INDOSSA UNA BOMBA?
COSA? NO! MA COSA SUCCEDE?
VEICOLO IN AVVICINAMENTO!
COSA SUCCEDE?
RIMANGA NEL VEICOLO, PREGO!
I MIEI DOCUMENTI SONO NEL FURGONE, SE LI VOLETE...
RIMANGA DOV'È! BRACCIA IN FUORI!
COS'HO FATTO?
BRACCIA IN FUORI!
MI STATE FACENDO INNERVOSIRE!

HA ADDOSSO DELLE ARMI?
MA FA SUL SERIO? SONO SOLO UNA FOTOGRAFA!
COSA INDOSSA?
UN TOP? PANTALONCINI...
SUL PETTO! COS'HA SUL PETTO?
NON NE HO IDEA.
NON LO TOC...!
KRA-AAAAAK

ANNIE ?
ANNIE ?
QUI DENTRO, WILL.

ECCOTI QUA. TI CERCAVO.

COS'È QUESTA STORIA DI FOSTER CHE VUOLE CHIUDERE IL PROGETTO PHI?
NON SUCCEDERÀ. VIENI QUI, GUARDA QUESTO.

PRENDI QUESTA E ACCAREZZAMI LA MANO... CON GENTILEZZA.
PHI PROJECT

LO SENTI?
SÌ. È TUTTO NORMALE.
ORA, PRENDI QUESTO...

E COLPI-SCIMI LA MANO PIÙ FORTE CHE PUOI.
PHI PROJECT

SICURA?
SÌ. PIÙ FORTE CHE PUOI. FAI FINTA CHE LA MIA MANO SIA FOSTER.

GRRR.

WHACK!
KA-RACK!

HA FATTO MALE?
NO.
COS'È SUCCESSO?
COESIONE.

GLI ATOMI DELLA LEGA PERMETTONO LA PROSSIMITÀ PACIFICA, MA SE SI TENTA DI INVADERE IL LORO SPAZIO IN MANIERA VIOLENTA ALLORA RESPINGONO L'ENERGIA.

MIO DIO.
ANNIE...!
LA FISICA È SEMPLICE. È LA METAFISICA CHE MI LASCIA PERPLESSA.

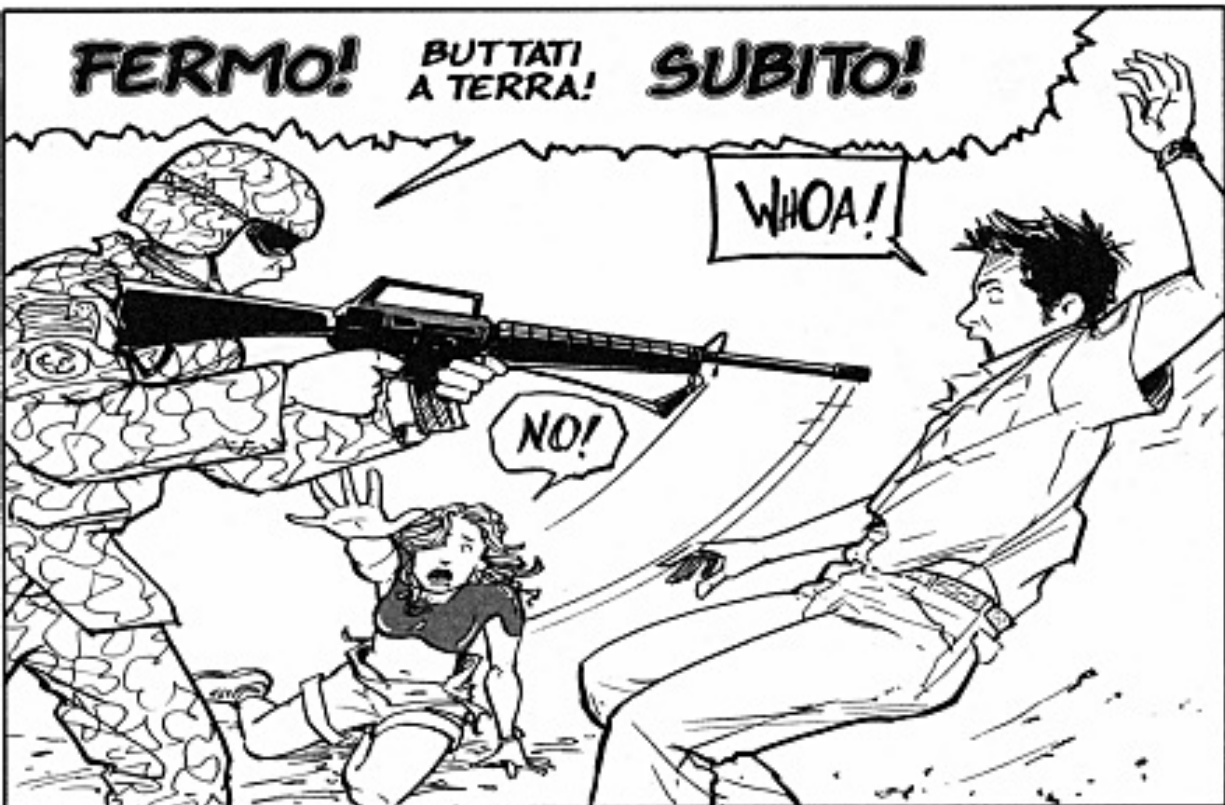
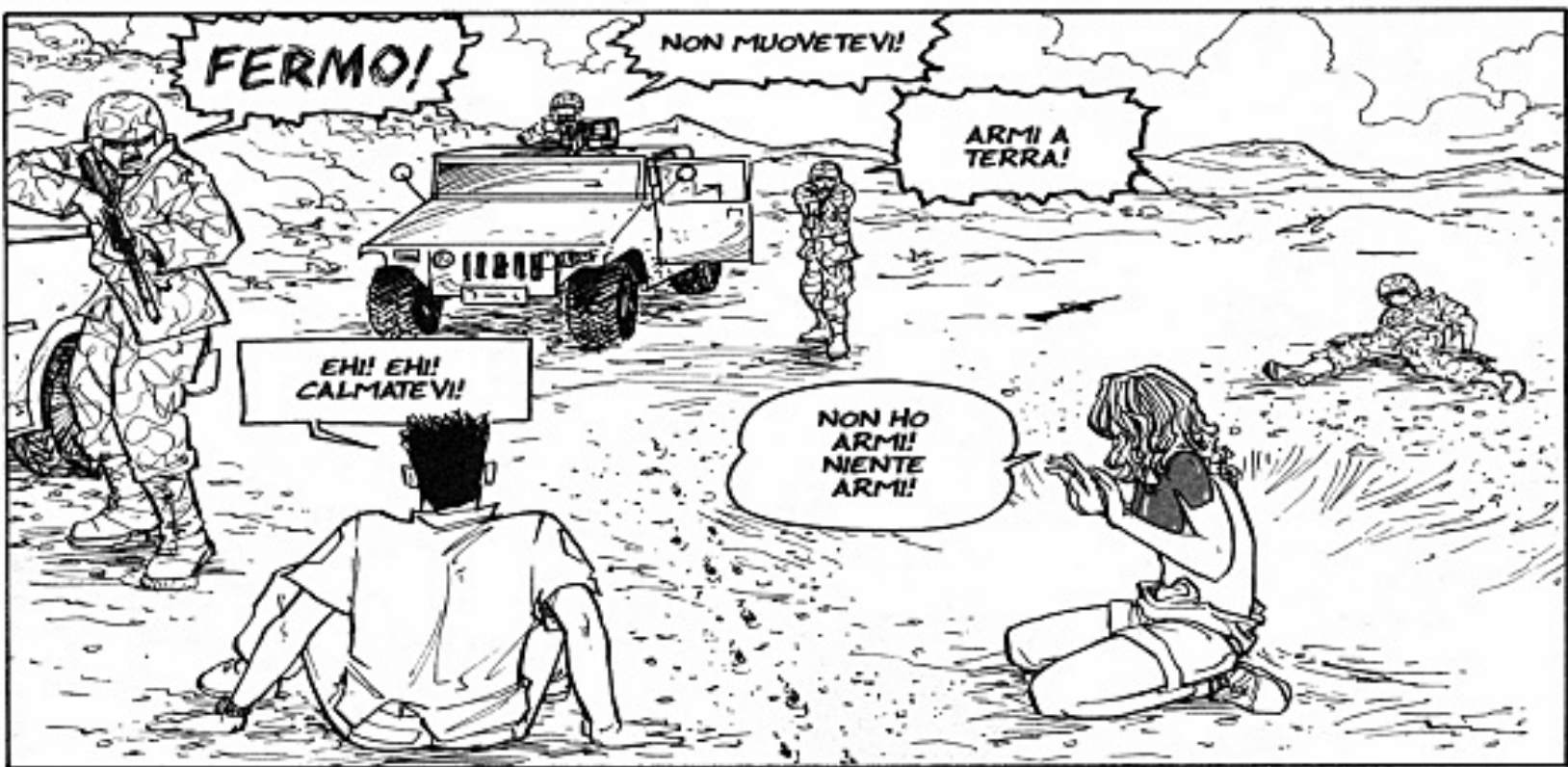
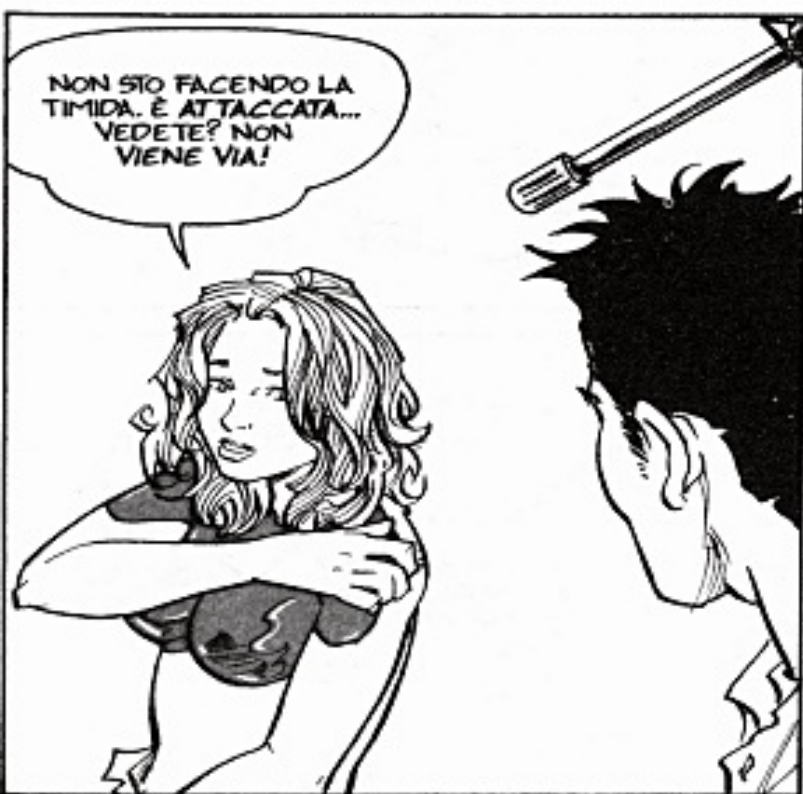
CHE VUOI DIRE?
È PIÙ CHE FISICO, WILL.

LA TUA RABBIA... PER UN ATTIMO L'HO SENTITA ANCH'IO... NEL MIO CUORE.

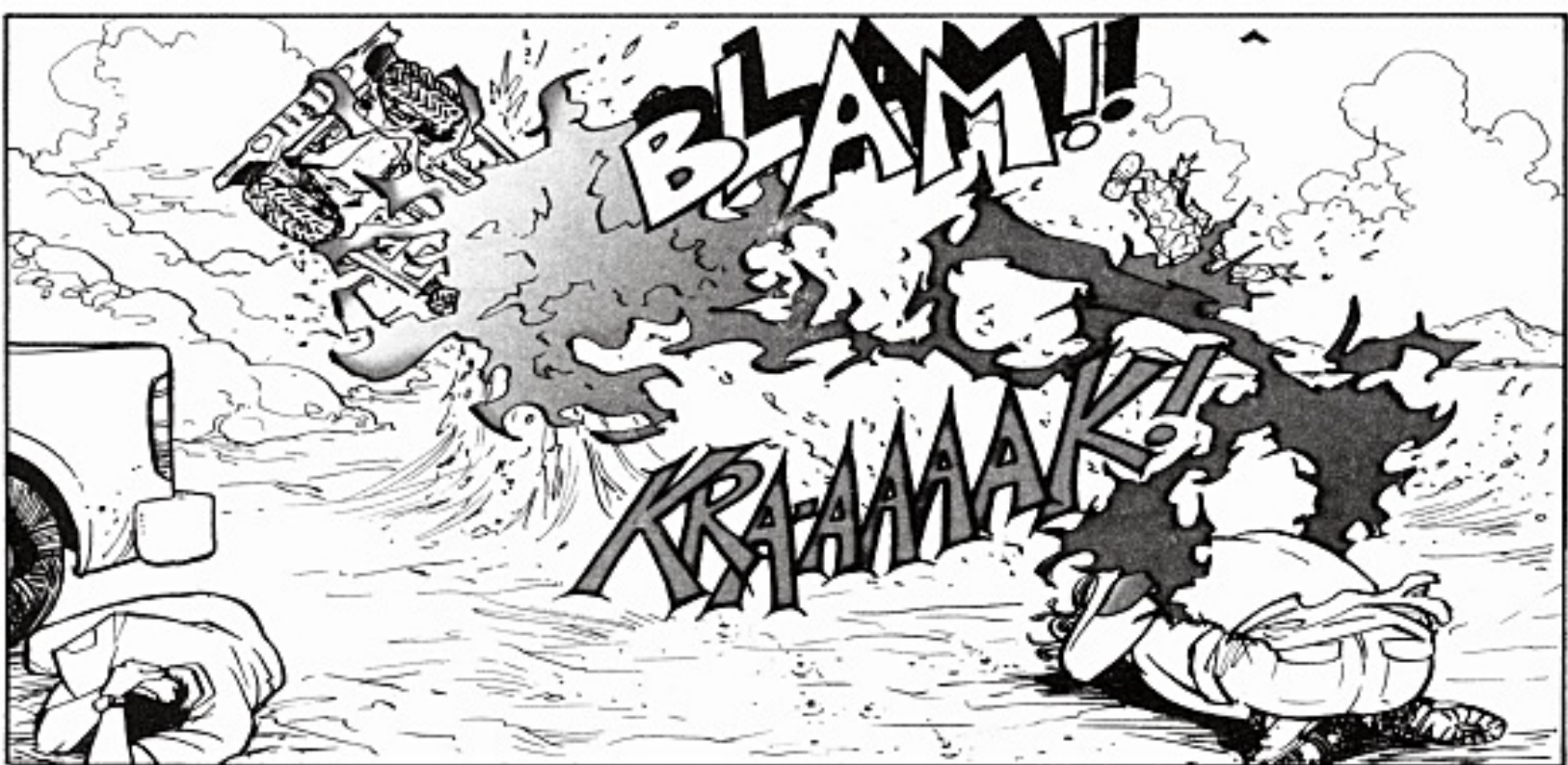
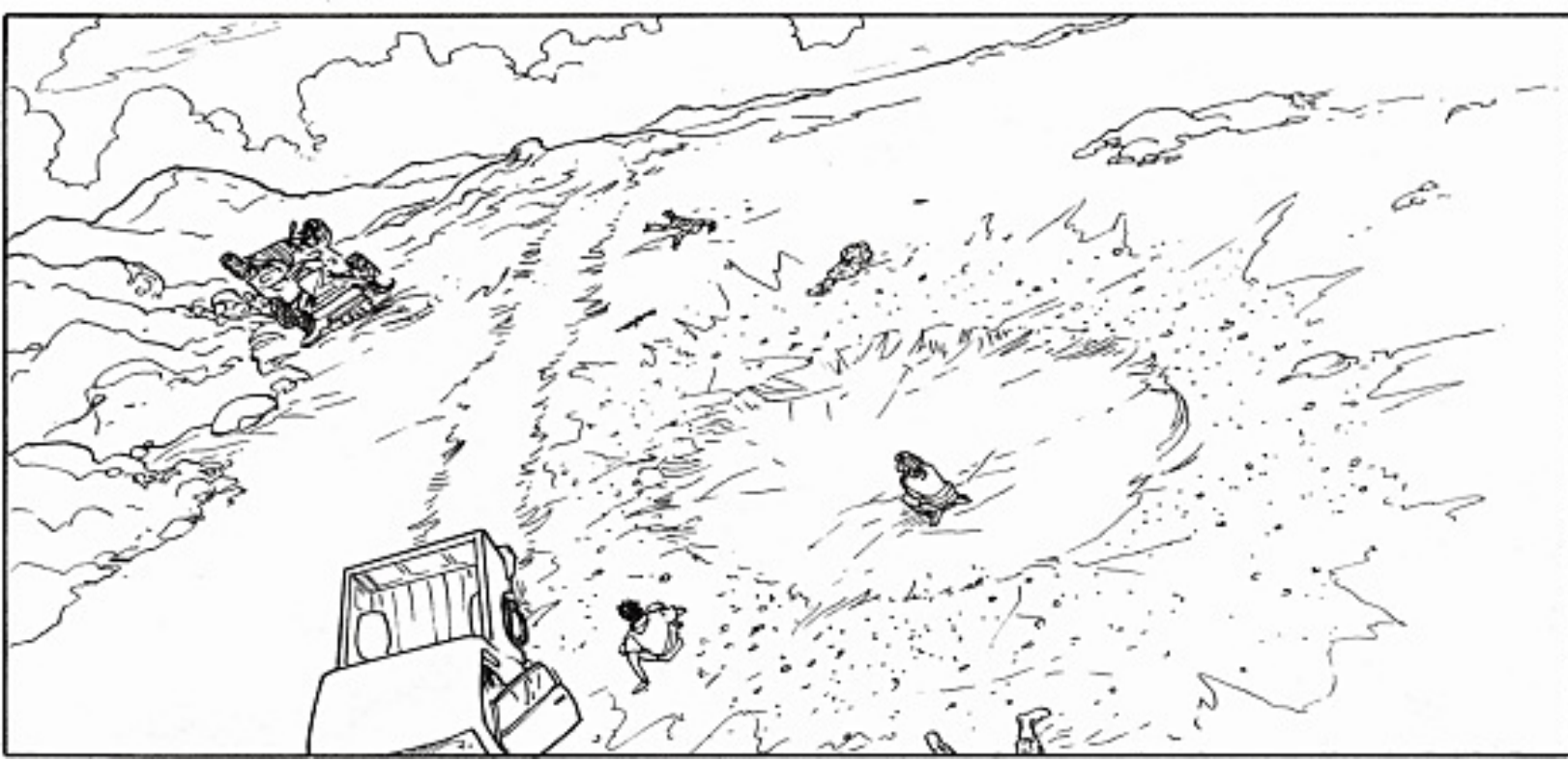
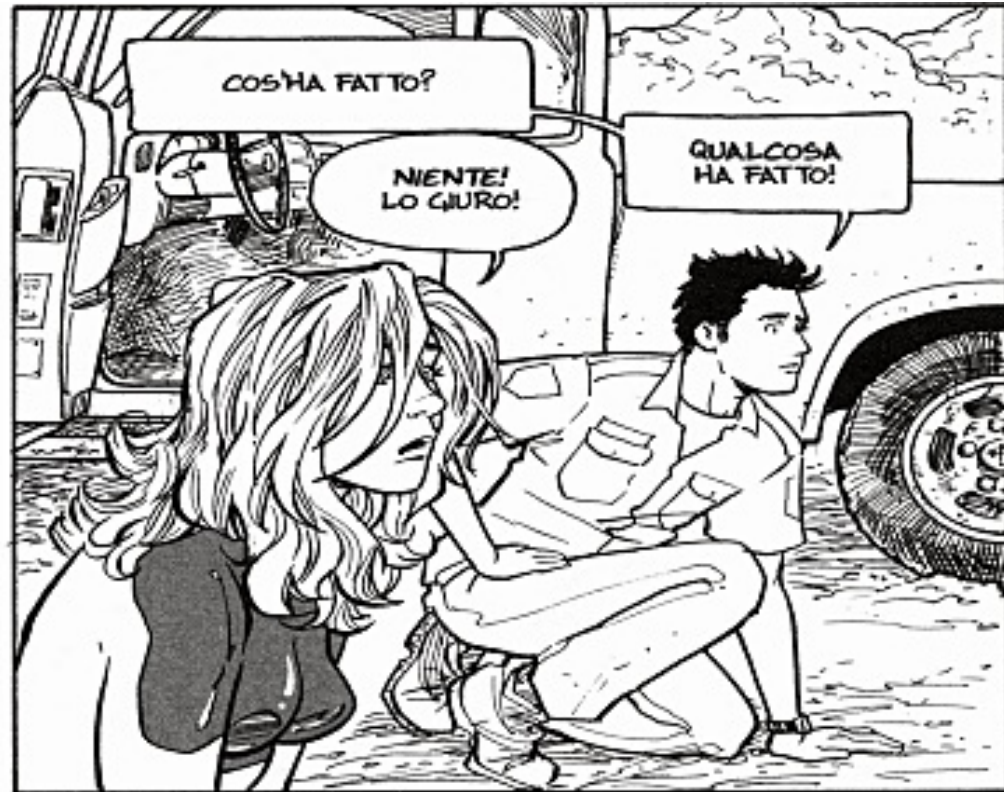
Annie?

Lui ha lasciato questo strano mondo un poco prima di me. Questo non significa nulla. Le persone come noi, che credono nella fisica, sanno che la distinzione tra passato, presente e futuro è solo un'illusione che insiste ostinata.

—Albert Einstein

FERMO! BUTTATI A TERRA! SUBITO!
WHOA!
NO!
BATATATA TATATAT!
FERMO!
NON MUOVETEVI!
ARMI A TERRA!
EHI! EHI! CALMATEVI!
NON HO ARMI! NIENTE ARMI!
STA BENE?
UGH... SÌ.
MI DISPIACE! NON SO COSA SIA SUCCESSO!

COSA HA ADDOSSO? È UNA BOMBA?
NULLA DIETRO DI LEI. NIENTE FILI. NIENTE BATTERIE.
NO! NON CREDO. DÀ LA SCOSSA ALLA GENTE, MA NON SO PERCHÉ.
NON VI FAREI MAI DEL MALE. SONO AMERICANA!
TENGA LE MANI DOVE IO LE POSSA VEDERE E SI LEVI LENTAMENTE LA PLACCA DI METALLO! LA METTA A TERRA DAVANTI A LEI!
GIUSTO, BE'... IL PUNTO È CHE... VEDETE... NON POSSO.
FACCIA COME DICE... LA LEVI!
NON È IL MOMENTO DI ESSERE TIMIDI.
NON STO FACENDO LA TIMIDA. È ATTACCATA... VEDETE? NON VIENE VIA!
MANI IN ALTO!
KNOCK!
AHIA!

VINCE! INDIETRO!
KA-KRAAAAK!
DHATATATATATATATAT!
FUOCO!
POW! POW! POW! POW!
BLAM!!
KRA-AAAAK!

GEESD!
MURPHY

OH MIO DIO... OH MIO DIO...
COS'È SUCCESSO?
COS'HA FATTO?
NIENTE! LO GIURO!
QUALCOSA HA FATTO!
È IL METALLO. È STATO IL METALLO!
BE', E COSA DIAVOLO È?
NON LO SO!
MI È CADUTO ADDOSSO, DOPO L'ESPLOSIONE.
A MOON LAKE? LEI ERA A MOON LAKE?
SÌ. MI È CADUTO ADDOSSO.
STANNO BENE?

2-ALFA, AQUILA 3. DEGLI SPARI! DEGLI SPARI! UOMINI A TERRA SUL PASSO OVEST 409 DELTA! UOMINI A TERRA! PASSO.
RICEVUTO. RINFORZI INVIATI. RISPONDERE AL FUOCO! RIPETO: RISPONDERE AL FUOCO! PASSO.
DEVE ANDARSENE DI QUI!
PHEWT!
PHEWT!
PING!
PING!
PING!
CRASH!
PING!
PING!
MA È STATO UN INCIDENTE!
NO. UN TAMPONAMENTO È UN INCIDENTE. QUELLO ERA UN ATTO DI GUERRA! ENTRI NEL FURGONE!
AAGH!
PHEWT!
PHEWT!
PHEWT!
PHEWT!
SIGNORINA, NON SO COS'ABBIA FATTO, MA SARÀ MEGLIO AVERE UNA BUONA SPIEGAZIONE QUANDO LA PRENDERANNO!
NON SONO STATA IO! ERA...
SÌ, SÌ, TETTE PERICOLOSE, HO CAPITO.
SCOMMETTO CHE È UNA BOMBA QUANDO ESCE CON QUALCUNO.
VROOM!

HA DETTO ANNIE.
COSA?
DOPO CHE HA FATTO QUELLA COSA, HA DETTO IL NOME ANNIE. PERCHÉ?
NON LO SO. NON CONOSCO NESSUNO CHE SI CHIAMI ANNIE, MA PER QUALCHE SECONDO L'HO CONOSCIUTA! ERA COME FOSSE NELLA MIA TESTA O IO NELLA SUA... O QUALCOSA CHE NON RIESCO A DESCRIVERE.
ANNIE CHI? ERA ANNIE TROTTER?
NON LO SO! PERCHÉ MI STA CHIEDENDO QUESTO QUANDO TUTTI QUEI POVERI SOLDATI SONO STATI ATTACCATI?
È IMPORTANTE! PENSO CHE QUELLO CHE È SUCCESSO C'ENTRI QUALCOSA CON ANNIE.
CHI È ANNIE?
LA MIA RAGAZZA!
OH, MIO DIO.
COSA?
COSA?
NIENTE.

LA DOMANDA È...
QUANTO DELLA TUTA BETA HA LA RAGAZZA?
QUANTO BASTA PER FARE QUESTO.
QUANTO BASTA PER FRIGGERE UN UOMO A TALUPA.
SIGNORE?
JACK...
NON MI IMPORTA COME FARETE... MA TROVATELA. FERMATELA. RECUPERATE LA TUTA BETA PRIMA CHE SI RENDA CONTO CHE QUELLO CHE È SUCCESSO OGGI...
NON È NULLA IN CONFRONTO A QUELLO CHE POTREBBE FARE DOMANI.

BRRRRGGGH!

NULLA?

HA UN DISPERATO BISOGNO DI SOLDI.

TUTTO QUI?

HA UN CANE DI GROSSA TAGLIA, BIANCO, SUI 35 CHILI, PROBABILMENTE UN INCROCIO PASTORE-LABRADOR E PROBABILMENTE DORME SUL SUO LETTO. NON FUMA. HA UN DEBOLE PER IL CIOCCOLATO CON LE NOCCIOLE. SA MANEGGIARE GLI ATTREZZI, È UNA PERSONA PIENA DI RISORSE E FISICA. IL SUO MATRIMONIO STA ANDANDO A ROTOLI E LEI NON RIESCE A SALVARLO. PROBABILMENTE È PER QUESTO CHE IL CANE DORME CON LEI... SI SENTE SOLA.

E LE PIACCIONO I ROLLING STONES.

HAI CAPITO TUTTO STANDO SEDUTA NEL SUO FURGONE?

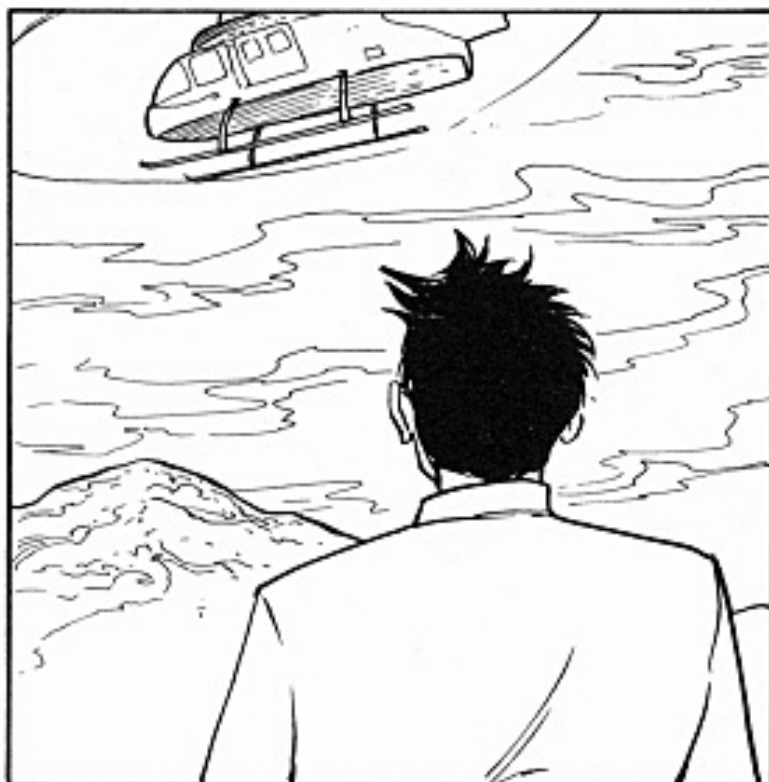
NON CI CREDO.
L'HAI SCOPERTO IN QUALCHE ALTRO MODO.

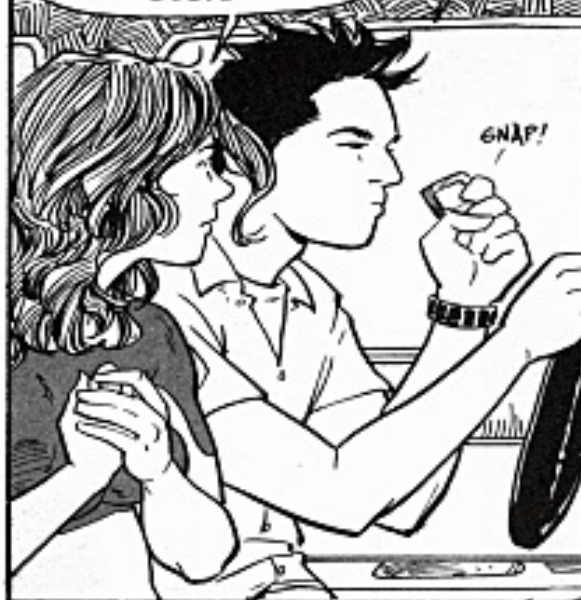
IL LIBRETTO DEL PROPRIETARIO DICE CHE HA COMPRATO QUESTO FURGONE NUOVO. IL CONTACHILOMETRI SEGNA 112.000 MIGLIA, IL CHE SIGNIFICA CHE È FUORI GARANZIA. LE RIPARAZIONI VANNO PAGATE. LA SPIA PER SEGNALARE CHE SERVE MANUTENZIONE È ACCESA DA 5600 MIGLIA... QUINDI NIENTE SOLDI.
IL PELO DEL CANE È OVUNQUE. E SE LO LASCIA ENTRARE QUI PROBABILMENTE LO LASCIA ANCHE SALIRE SUL LETTO.
NESSUNA TRACCIA, NÉ ODORE, DI SIGARETTE.
LA TASCA LATERALE È PIENA DI INVOLUCRI DI MERENDINE E C'È UNA SCATOLA DEGLI ATTREZZI DIETRO AL SEDILE... ATTREZZI BUONI, USATI BENE.
CI SONO DEI CD SUL BRACCIOLO.

AH.
E IL MATRIMONIO?

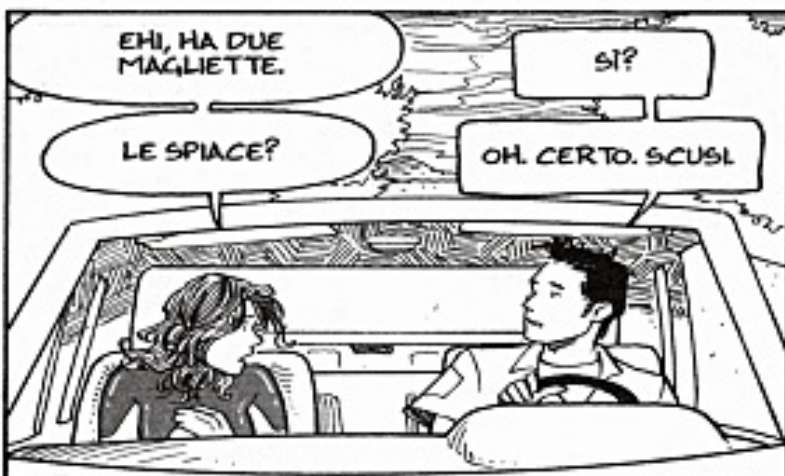
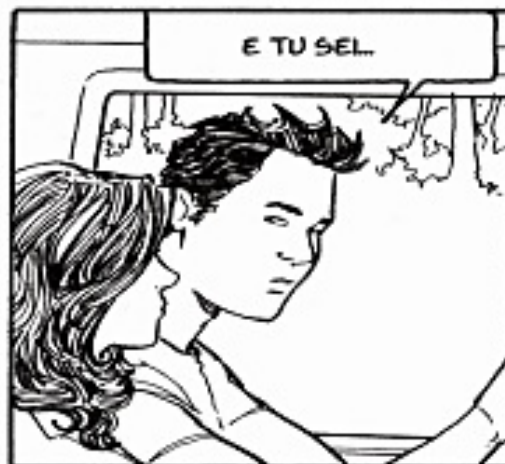
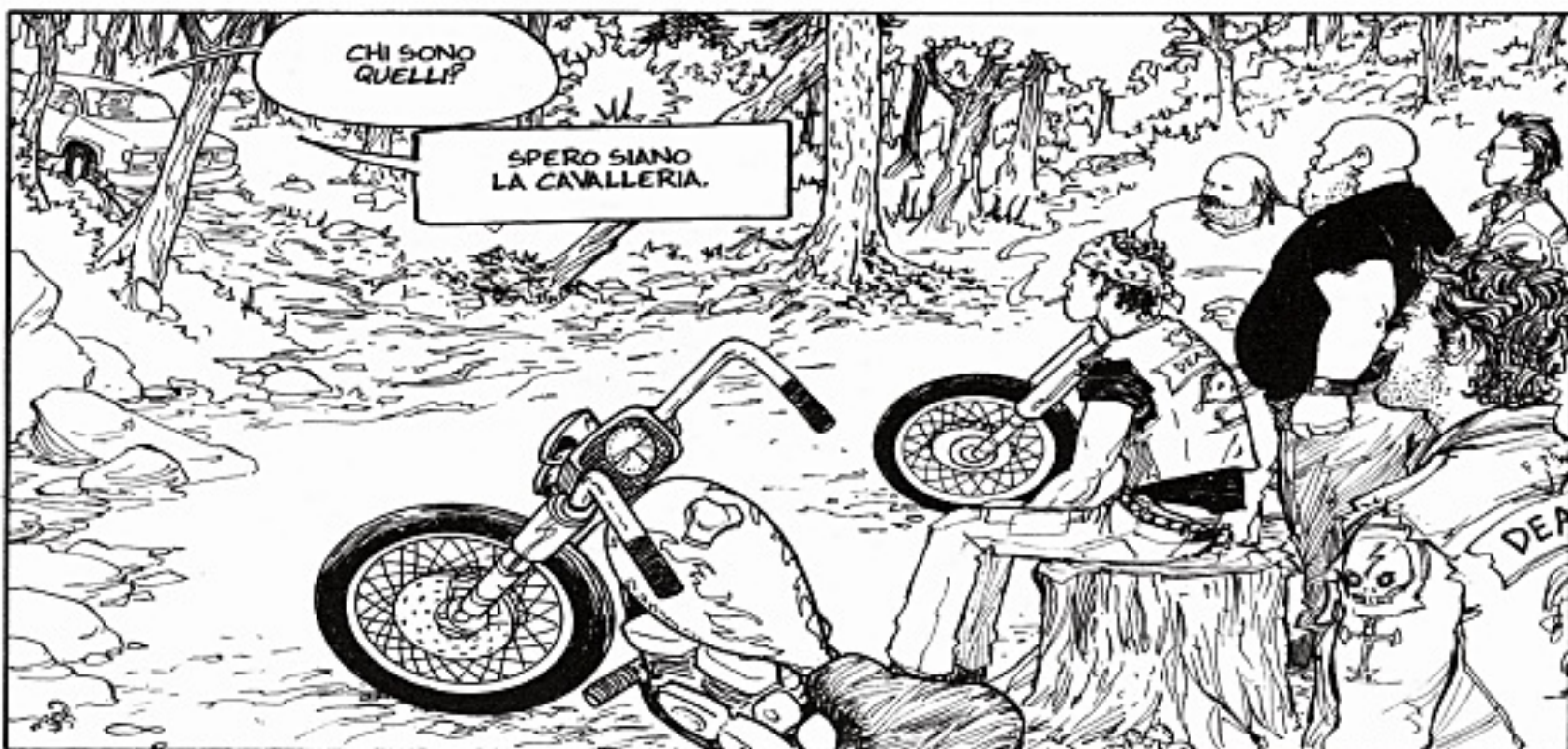
PORTA-OGGETTI.
LUI HA CHIESTO IL DIVORZIO.

LEI NON HA FIRMATO.

ANDIAMO!
MMH.
SARÀ MIA ENTRO 24 ORE.
SONO CONTENTO STIA DALLA NOSTRA PARTE.

GRAZIE, AMICO. ME LO SENTIVO CHE AVREI POTUTO CONTARE SU DI TE. SÌ. SAREMO LÌ TRA 10 MINUTI. SUL RETRO. CAPITO.

CHI ERA?
UN TIZIO CHE CONOSCO. POTREBBE AIUTARCI.
AIUTARCI A FAR COSA?
SNAP!

A RESTARE VIVI QUANTO BASTA PER SCOPRIRE COSA STA SUCCEDENDO.

EHI, HA DUE MAGLIETTE.
SÌ?
LE SPIACE?
OH. CERTO. SCUSI.

DAN'S
BEER
UN BAR?
NON È UN BAR.
È UNA GHIACCIAIA.
STESSA COSA.
NO. UN BAR È UN
BAR. UNA GHIACCIAIA
È... DIVERSA.
SEMBRA CHIUSA.
HA DETTO
DI ANDARE
SUL RETRO.
NON C'È NESSUNO QUI DIETRO.
TRANNE...
DILLON?
SÌ?
DI LÀ.

NON RIESCO A CREDERE A QUELLO CHE STO FACENDO... IN AUTO CON UNO SCONOSCIUTO NEI BOSCHI.
DOPO AVER VISTO QUELLO CHE HA FATTO A QUEI SOLDATI, SONO IO QUELLO CHE DOVREBBE AVER PAURA.
NON SO NEMMENO COME SI CHIAMA.
DILLON. DILLON MURPHY.
E TU SEI...
OH! SCUSA. JULIE MARTIN.
PIACERE DI CONOSCERTI, JULIE.
CHI SONO QUELLI?
SPERO SIANO LA CAVALLERIA.

TI SEI MESSO NEI GUAI, EH?
AMICO, NON SAI QUANTO.
HAI TEMPO PER SPIEGARE?
SE TE LO DICESSI, NON MI CREDERESTI.
PROVA.
LA MIA RAGAZZA ANNIE È SCOMPARSA... FORSE MORTA. LAVORAVA ALL'HENRI E PENSO FOSSE COINVOLTA NELL'ESPLOSIONE DI MOON LAKE. QUESTA È JULIE MARTIN.
SALVE.
ANCHE JULIE ERA PRESENTE. VEDI IL METALLO SUL SUO PETTO?
JULIE DICE CHE LE È CADUTO ADDOSSO DURANTE L'ESPLOSIONE. TOCCALO E SEI FRITTO.
HO VISTO UN SOLDATO CHE CI HA PROVATO. HA STESO LUI E TRE ALTRI, PIÙ UNA HUMMER CON UNA MITRAGLIATRICE CALIBRO 50. CI HA MESSO BEN SEI SECONDI.
CI HANNO SPARATO. IL METALLO HA RISPOSTO AL FUOCO. IL METALLO HA VINTO.
NON SO COSA SIA SUCCESSO. NON FAREI MAI VOLONTARIAMENTE DEL MALE A UN SOLDATO AMERICANO.
ED ECCOCI QUA, CREDICI O NO.
SEMBRA IL GENERE DI COSA CHE COMBINEREBBE L'HENRI. COSÌ... TOCCALA E SI SCATENA L'INFERNO, EH?
SNITCH! SNITCH!
SEMBRA LA MIA EX-MOGLIE.
DIAVOLO, IO LA TOCCHEREI TUTTO IL GIORNO.
IO MI FAREI UN GIRO. FATEMI SALIRE E STATE INDIETRO!

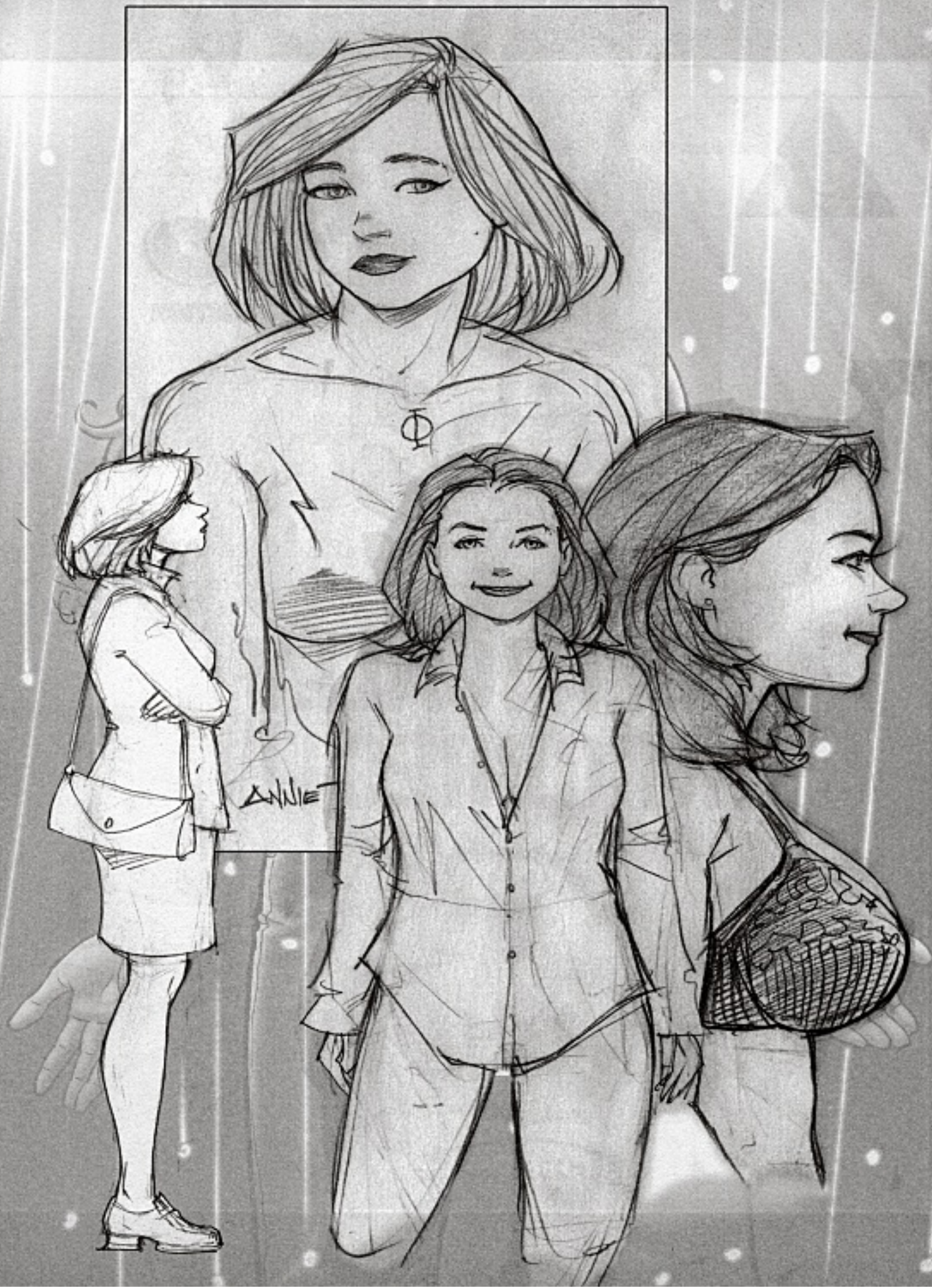
QUINDI ABBIAMO L'ESERCITO ALLE CALCAGNA E NON SARANNO FELICI. PUOI AIUTARCI A LASCIARE LA CITTÀ FINCHÉ NON CAPIAMO COSA FARE?
FAREMO IL POSSIBILE. LASCIAMI LE CHIAVI, FARÒ MOLLARE IL TUO FURGONE VICINO ALLA STAZIONE DEL PARCO.
ANGELO, PRESTA A DILLON LA TUA GIACCA.
L'ESERCITO STA CERCANDO UNA DONNA E UN RANGER SU UN FURGONE. NON FARANNO MOLTA ATTENZIONE A UNA GANG DI MOTOCICLISTI, PER CUI ANDRETE CON I MIEI FRATELLI. VI PORTERANNO IN UNA PICCOLA CITTADINA DEL NEVADA CHE USIAMO QUANDO VOGLIAMO SPARIRE.
NON AVEVO PREVISTO IL PARTICOLARE PROBLEMA DI JULIE, PERÒ. MI SA CHE DOVRÀ AVERE UNA MOTO SUA. SAI ANDARE IN MOTO?
NO.
PUÒ VENIRE CON ME.
TI HO PRESA PER MANO QUANDO SIAMO SCAPPATI VERSO IL FURGONE. TI RICORDI?
PERCHÉ STAI FACENDO QUESTO? VOGLIO DIRE, TI SONO GRATA PER IL TUO AIUTO, MA NON SEI OBBLIGATO.
SÌ, INVECE.
PER ANNIE.

LO SAPEVO. NON È PIÙ PERICOLOSA DELLE ALTRE DONNE.
BE', È PERICOLOSA ABBASTANZA.
SE NON È PERICOLOSA, VAI A TOCCARLA, GOAT.
HO DA FARE. LA TOCCHERÒ PIÙ TARDI.
GRAZIE
SE AVETE DEI CELLULARI DATEMELI. POSSONO RINTRACCIARVI CON QUELLI. SAPETE GIÀ CHE NON DOVETE USARE LE CARTE DI CREDITO, VERO?
GIUSTO.
HO LASCIATO TUTTO NEL FURGONE.
= GASP! = HANNO I MIEI DOCUMENTI!
TESORO, ANCHE SOLO DALLA TARGA HANNO GIÀ ABBASTANZA INFORMAZIONI PER REQUISIRE TUTTO QUELLO CHE POSSIEDI DA CITTADINA DEGLI STATI UNITI. ENTRO DOMANI A MEZZOGIORNO AVRANNO PARLATO CON TUTTE LE PERSONE CHE HAI CONOSCIUTO IN VITA TUA. DUE VOLTE.
OH, MIA SORELLA.
MENO SA, MEGLIO È.

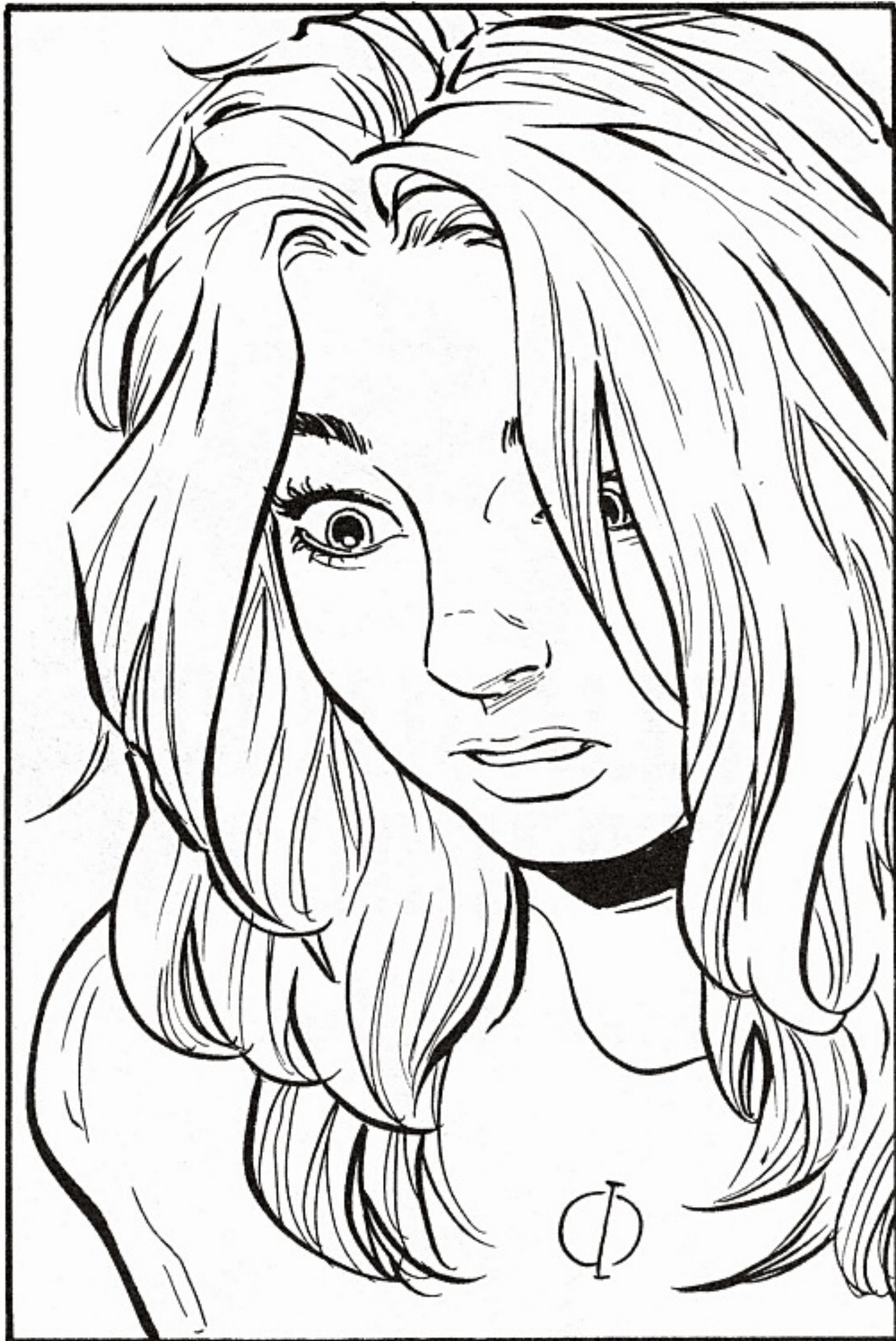
DILLON, PRENDI QUESTO TELEFONO USA E GETTA E UN PAIO DI MIGLIAIA DI DOLLARI PER MANTENERVI FINCHÉ NON CAPIAMO COSA FARE. QUANDO ARRIVATE, FERMATEVI ALL'HOTEL COMO. IL PROPRIETARIO È UN FRATELLO. IO MI UNIRÒ A VOI QUANDO LA COSA SI SARÀ RAFFREDDATA. TI SERVE UNA PISTOLA?
NO... GRAZIE.
QUALSIASI COSA SUCCEDA NON SPARERÒ AI NOSTRI.
SENTI, QUESTO È UN PRESTITO, OKAY? TI RIPAGHERÒ.
PRESTITO UN CACCHIO. È LA MIA PUNTATA IN QUESTO GIOCO. LA HENRI HA IN MENTE QUALCOSA E IO VOGLIO SAPERE COSA. SE TI SERVISSE ALTRO, CHIAMAMI.
MAGARI VORRAI METTERE QUESTA. FA FREDDO IN MOTO DI NOTTE.
GRAZIE.
HA UN BUON PROFUMO.
LA LAVO OGNI SETTIMANA.
CON UN PO' DI LILLÀ.
E DELL'AMMORBIDENTE.
SAL PER LE IRRITAZIONI.
BE' È MOLTO BELLA. GRAZIE.
PREGO.
OKAY, RAGAZZI... IN SELLA, SI PARTE!
BA-ROOOOM!
BRAP! BRAP! BRAP! BRAP! BRAP! BRAP! BRAP!

DOVE METTO I PIEDI?
C'È UN PEDALE.
OH, TROVATO.
REGGITI A ME.
BRAP! BRAP! BRAP!
Mi sveglio al suono del tuono... profondo e lontano.
BRAP! BRAP!
Una sensazione di movimento.
Odore di lillà e di tramonto californiano.
Penso a Dillon. No... lo sento.
Caldo e forte.
Sa di amore.
Riesco a sentire le stelle e i pianeti e tutte le piccole cose tra di loro che non ho mai sentito.
E da qualche parte, in una terra lontana, riesco a sentire una donna che piange. È sola e spaventata.
Riesco a sentire la terra ruotare e il terreno scricchiolare mentre la sabbia del deserto inizia a raffreddarsi.
Riesco a sentire tutte queste cose e molto di più, ma non riesco a sentire il mio corpo.
Scivolo di nuovo nel sonno. Dillon, lillà e l'universo sono il mio lenzuolo.
Sono grata. Sono viva.

ECHO
Sketchbook
JULY 08

ANNIE

POLITICALLY INCORRECT!

Edizione Deluxe cartonata! Disponibile in tutte le fumetterie

Free Books

ECHO

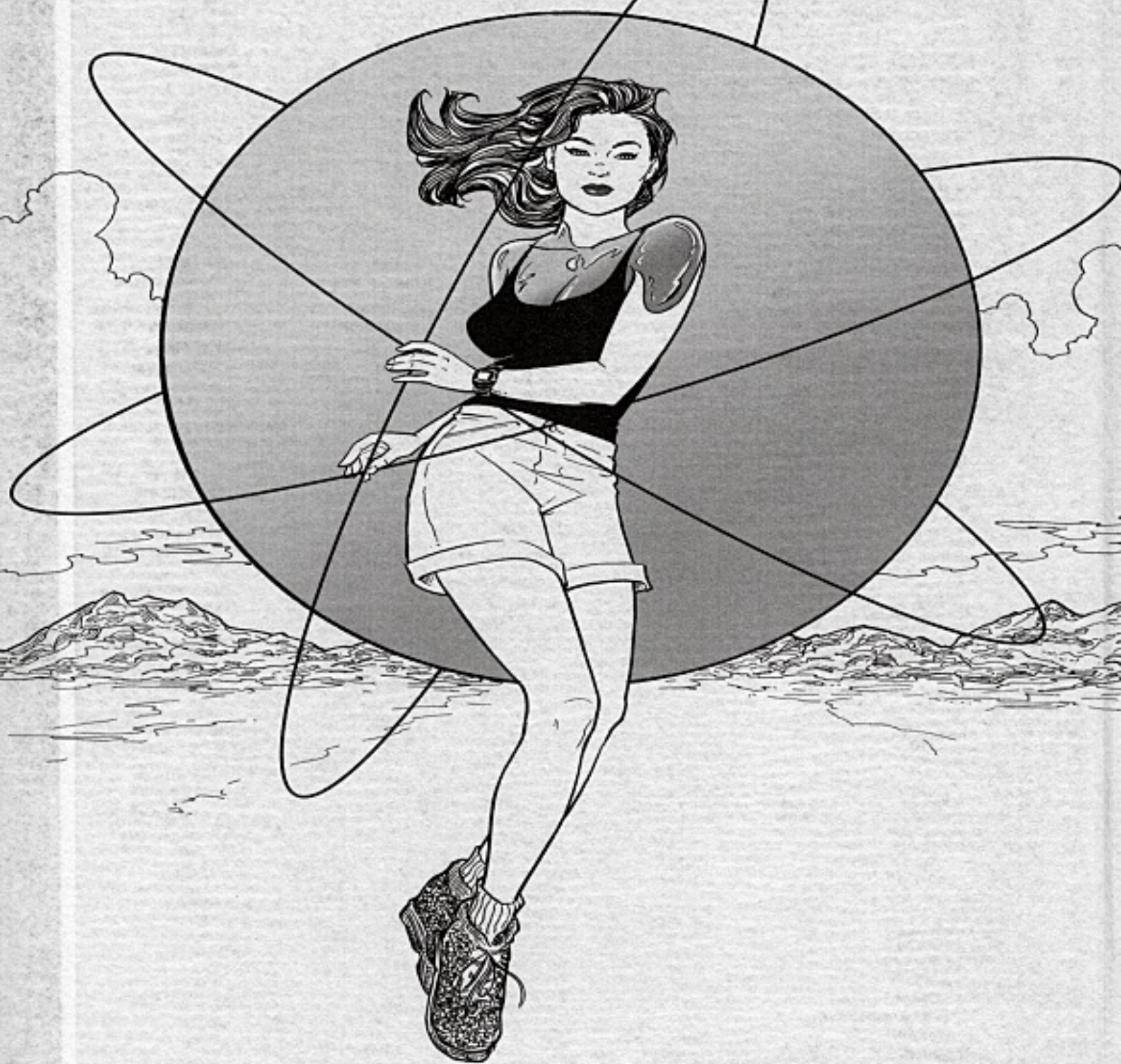
"Con un numero in bianco e nero di ECHO, Terry Moore crea una narrazione mille volte più memorabile di entrambi i 'giganti' americani del fumetto in un anno dei loro 'eventi' crossover prolissi, noiosi e sterili. Questo, ECHO, è quello che desideriamo disperatamente, quello per cui moriremmo."

—HARLAN ELLISON

Julie Martin sta scattando delle fotografie nel deserto della California, quando un'esplosione tra le nuvole la ricopre con delle palline di metallo liquido che le si attaccano alla pelle e iniziano a formare una potente corazza atomica. Ora qualcuno vuole Julie morta e l'unica persona che può salvarla è una donna che hanno già ucciso.

Terry Moore, vincitore di un premio Eisner, è il creatore dell'epica serie a fumetti *Strangers in Paradise*.

ISBN 978-88-6331-031-3

Euro 12,90

TERRY MOORE
ECHO
NUMERO 2
Free Books
ATOMIC DREAMS

ECHO

ECHO

Sceneggiature e disegni: TERRY MOORE

Editore edizione originale: ROBYN MOORE

Curatore edizione originale: TREY MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Colori: BRIAN MILLER

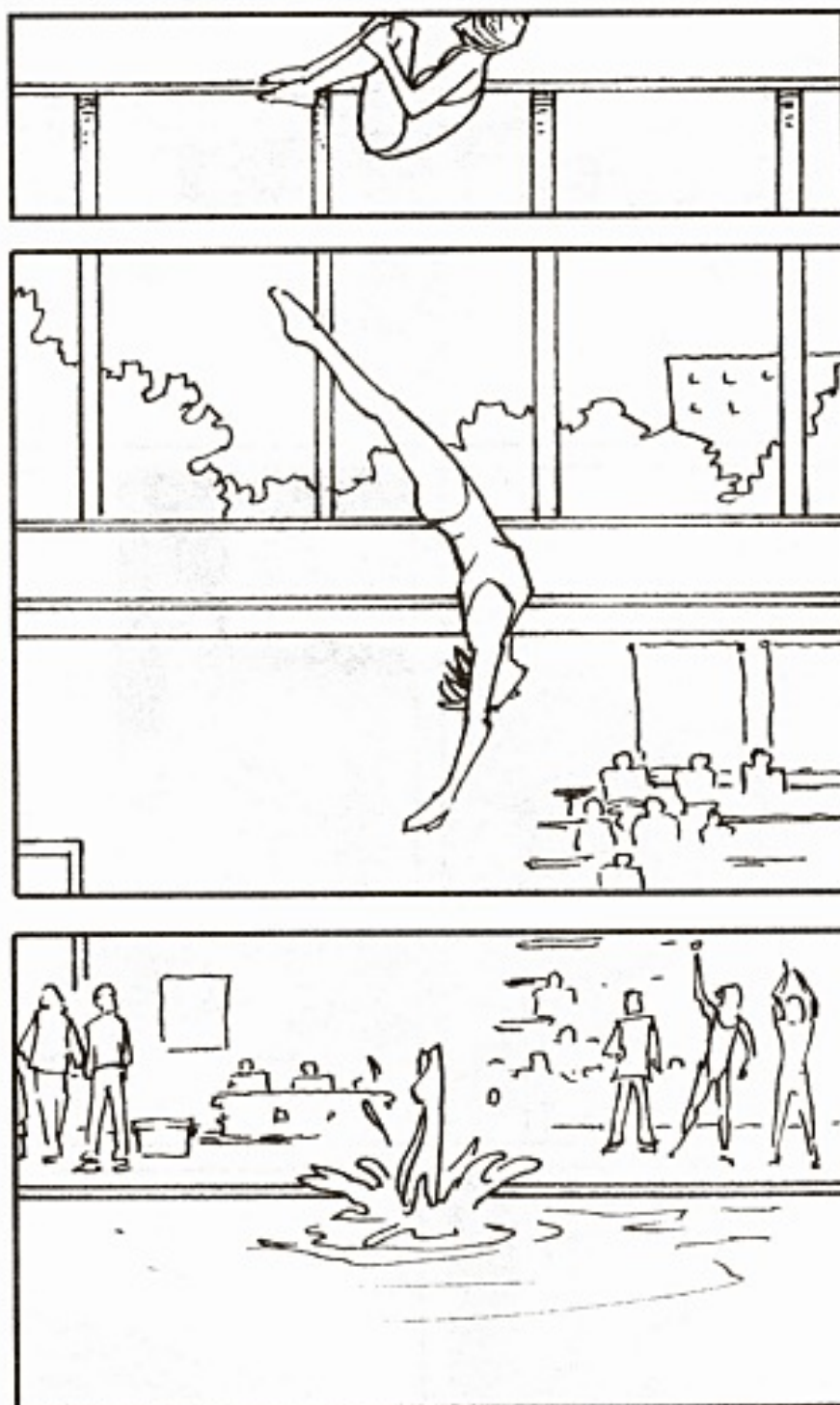
abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo: ATOMIC DREAMS è apparso in originale su Echo #6 (settembre 2008), Echo #7 (ottobre 2008), Echo #8 (novembre 2008), Echo #9 (gennaio 2009) ed Echo #10 (febbraio 2009).

FREE BOOKS Srl
Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) – Italia
Tel. +39(0)75.851741 - Fax +39(0)75.8510461
direzione@free-books.it - www.free-books.it
Stampato nel mese di aprile 2010

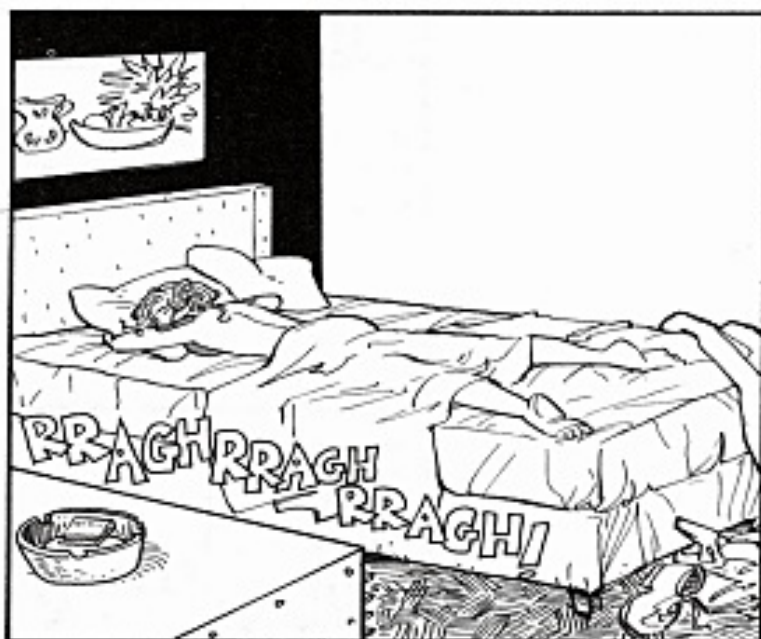
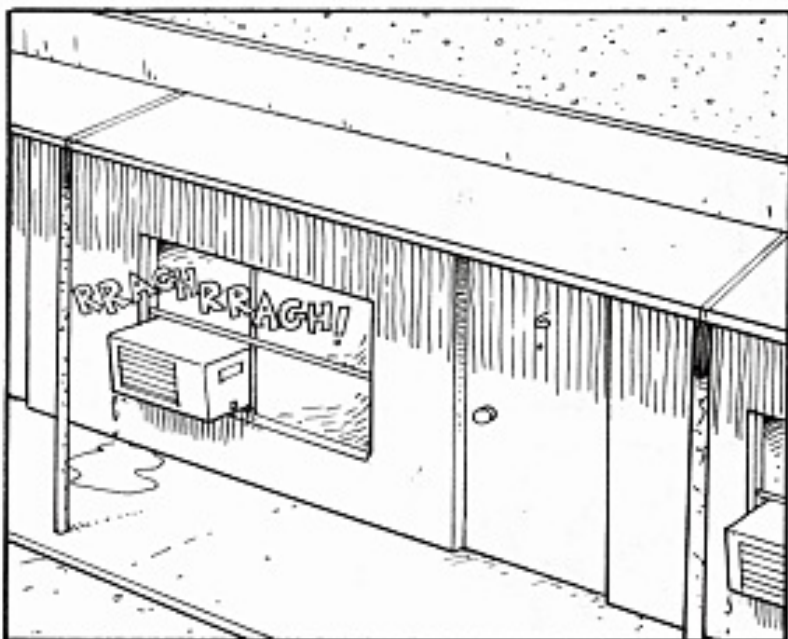
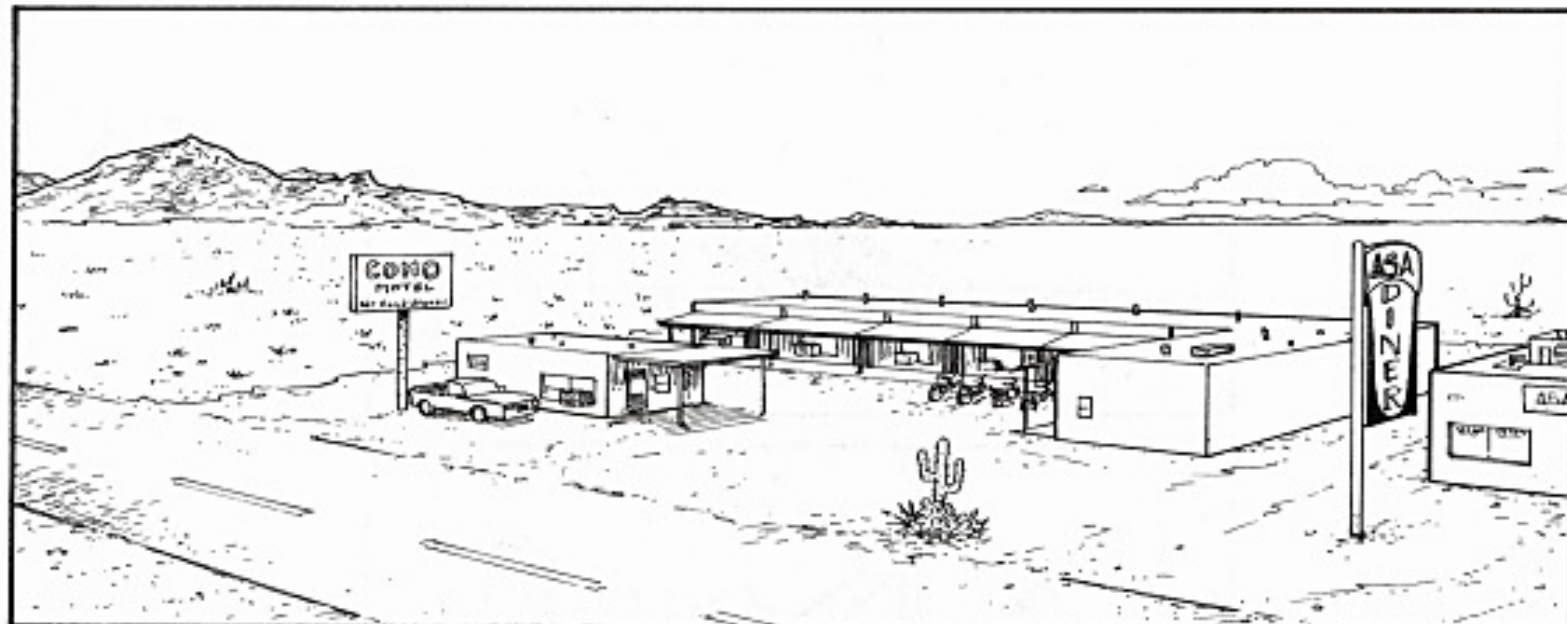
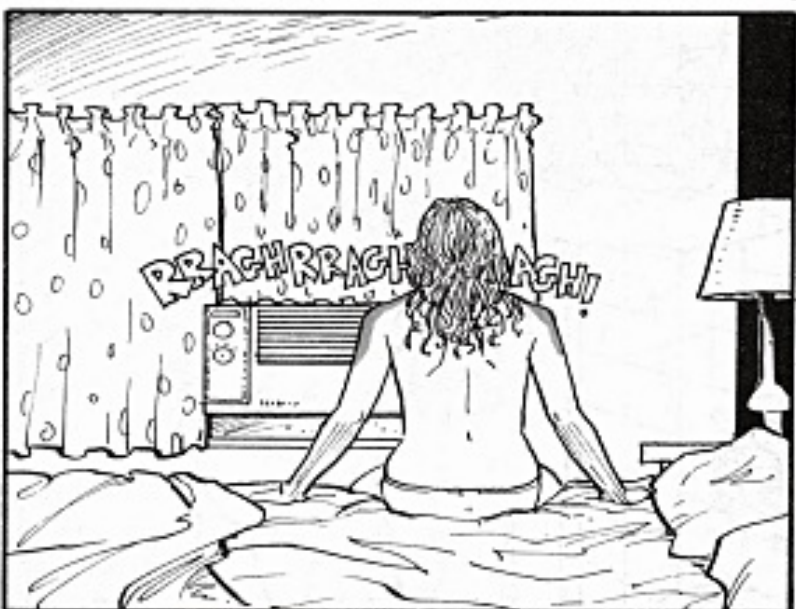
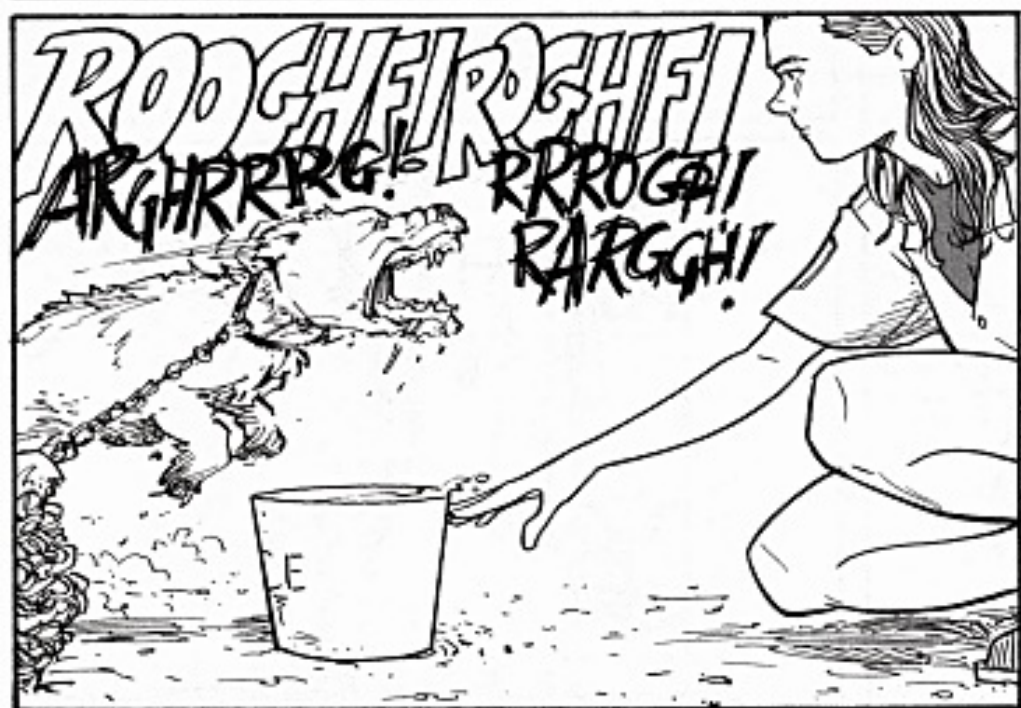
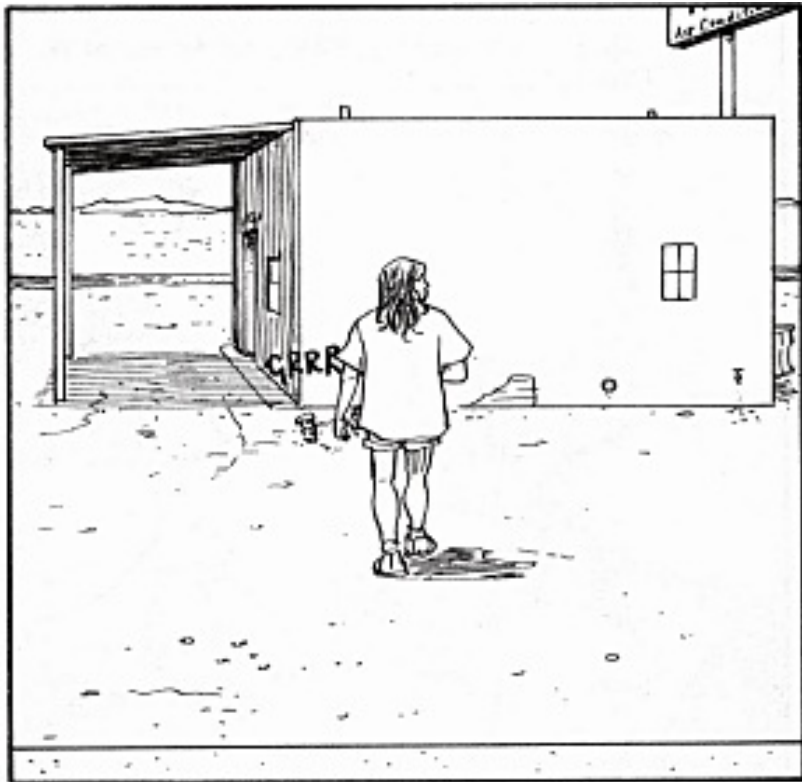
# ATOMIC DREAMS

di

Terry Moore

Quando vedi qualcosa di tecnicamente allettante,
ti lanci e lo fai. Su cosa farci ci rifletti solo
dopo che hai avuto tecnicamente successo.
Con la bomba atomica è stato così.
– J. Robert Oppenheimer

COMO
MOTEL
ASA
DINER
RRAGHRRAGH!
RRAGHRRAGH
RRAGH!

RRAGHRRAGH AGH!

GRRR
AAARRRGGH!
RRRRAAOOGF!
RAGHARGH!
RDOGF!
ROOF! ROOF!
RRAGHGH!
ROOGHF! ROGHF!
ARGHRRRG!
RRROGH!
RARGGH!

IO NON LO FAREI SE FOSSI IN TE.
GRRRR! SNARL GRRRR!
LE VITTIME TENDONO A RIMANERE SVEGLIE MENTRE VENGONO SBRANATE. NON È UN'ESPERIENZA PIACEVOLE.
NON È NATO COSÌ. CHIUNQUE LO TENGA QUI FUORI SOTTO IL SOLE DOVREBBE ESSERE FRUSTATO.
SE ANDASSI IN GIRO A FRUSTARE TUTTI QUELLI CHE TENGONO UN CANE IN CORTILE...
BE', CI SAREBBE MOLTO DA FRUSTARE.
DOVE SIAMO?
NESSUNLUOGO, NEVADA.
HAI FAME?
SÌ, MA QUELLA TAVOLA CALDA È CHIUSA.
MI SERVE UN RICAMBIO DI VESTITI E DI ALCUNE COSE PERSONALI.
NESSUN NEGOZIO IN VISTA.
E NEMMENO UN IHOP, A DIRLA TUTTA.
DOVE VAI?
A VEDERE UN UOMO RIGUARDO A UN CANE.

NO VACANCY
EHILÀ?
C'È NESSUNO IN CASA?
COSA VUOLE?
È SUO IL CANE LÀ FUORI?
NON SONO RESPONSABILE SE MORDE, SIGNORA. SE SI AVVICINA È COLPA SUA!
DEVE LEVARLO DAL SOLE. CI SONO 38 GRADI LÀ FUORI.
43. E MI SERVONO SOLO ALTRI VENTI MINUTI SUL CESSO, LE DISPIACE? LO LIBERO APPENA FINISCO.
PERCHÉ DEVE STARE FUORI MENTRE LEI È AL BAGNO?
PERCHÉ MORDE LA SCIMMIA!
OKAY. EHM... C'È UN POSTO DOVE SI PUÒ MANGIARE, QUI ATTORNO?
AVANTI LUNGO LA STRADA... UN MIGLIO.
DESTRA O SINI-STRA?
MA PORCACCIA MISERIA, SIGNORA! DIECI CACCHIO DI MINUTI, NON CHIEDO ALTRO! ASDDSA!! ARR...

HO SENTITO URLARE.
NON È UNA PERSONA SOCIEVOLE.
C'È UN POSTO DOVE POSSIAMO MANGIARE A UN MIGLIO DA QUI.

E "COCCOLE", QUI?
SE SARÀ ANCORA QUI FUORI QUANDO TORNEREMO, FARÒ UN ALTRO DISCORSETTO CON MISTER AMICHEVOLE.
SEI PRONTO? MUOIO DI FAME.
GRRRRRRRR!

VOLETE ORDINARE?
SÌ. JULIE?

PANCETTA E UOVA, UN MUCCHIETTO DI PANCAKE E UN SACCO DI CAFFÈ... GRAZIE.

EHM, ANCHE PER ME, GRAZIE.

Devo procurarmi dei vestiti.
MA TI STA BENE LA MIA MAGLIETTA.
Sul serio.

IERI HAI CITATO UNA SORELLA...

PAM. È IN UN ISTITUTO DI SANITÀ MENTALE... DISTURBO POST-TRAUMATICO DA STRESS. SA CHI SONO, MA TUTTO IL RESTO È SOLO ...

SIGH

I MIEI GENITORI SONO MORTI, STO DIVORZIANDO DA MIO MARITO... HO DUE ZII E UNA ZIA CHE NEMMENO SANNO CHI IO SIA. L'UNICA VERA RELAZIONE NELLA MIA VITA È CON MAX, IL CANE DI MIO MARITO E CREDO CHE MI MANGEREBBE SE NON LO NUTRISSI OGNI GIORNO.

CREDO DI DOVER CHIAMARE RICK, PER DIRGLI DI ANDARE A PRENDERE MAX.

JULIE ?
Mmh?
COS'È SUCCESSO?

Non lo so.
Faceva caldo.
Molto caldo.

La vista era... incredibile.
E poi i missili... e il
profumo di lillà.

OKAY, I DUE MUCCHIETTI E LE UOVA. E NON VI HO ANCORA PORTATO IL CAFFÈ, VERO? SCUSATEMI.
ORA LO PRENDO.

WOW, CHE FAME. L'ULTIMA COSA CHE HO MANGIATO È STATO MEZZO PANINO AL BURRO DI NOCCIOLINE... IERI.

HAI VISTO DEI MISSILI?
COME?
HAI DETTO "LA VISTA ERA INCREDIBILE. E POI I MISSILI"

NO, NON L'HO DETTO. HO SENTITO UN'ESPLOSIONE E HO ALZATO LO SGUARDO IN TEMPO PER VEDERE UN JET, MA...

NON HO VISTO NESSUN MISSILE. NON METTERMI LE PAROLE IN BOCCA, DILLON.

SCUSATE ANCORA. VOLETE DEL LATTE? DEL DOLCIFICANTE?
IO NO, GRAZIE.
IO SONO A POSTO.

POSSO CHIEDERTI... QUELLA È UNA SPECIE DI ENORME COLLANA O QUALCOSA DEL GENERE?
SÌ. QUALCOSA DEL GENERE.
È FANTA-STICA.

IO ADORO IL METALLO. CIOÈ, HO TIPO PIERCING SU TUTTO QUELLO CHE HO, CAPITE? MA UNA ROBA COSÌ NON CE L'HO. POSSO CHIEDERTI DOVE L'HAI PRESA?

EHM...
GLIEL'HO FATTA IO.
DAVVERO? ALLORA TU CREI GIOIELLI E COSE COSÌ? FANTASTICO! POTRESTI FARMENE UNA?

MI DISPIACE, È UNICA. È UNA SPECIE DI REGALO SPECIALE.

SÌ, CAPISCO. WOW. ANCH'IO VOGLIO DEI REGALI COSÌ DAL MIO RAGAZZO... QUANDO NE AVRÒ UNO.

Ma pensavo fosse...
Non chiedere.
Mai chiedere.

MI STAVI RACCONTANDO DI MOON LAKE.
COME DICEVO, C'È STATA QUESTA ESPLOSIONE... ENORME. È PIOVUTA GIÙ QUESTA ROBA E SI È ATTACCATA A ME E AL MIO FURGONE. SONO ANDATA A CASA E NE HO TROVATO UN PEZZETTONE SUL RETRO DEL FURGONE. QUANDO L'HO RACCOLTO SI È FISSATO A ME E TUTTE LE GOCCE SI SONO MOSSE FINO A FORMARE QUESTO UNICO PEZZO SUL MIO PETTO.

HA FATTO MALE?

NO. MI HA FATTO... RABBRIVIDIRE... COME SE BRULICASSI DI INSETTI. MA UNA VOLTA SUPERATO IN EFFETTI CI SI SENTE BENE, COME FOSSE *ARIA CONDIZIONATA*. SE QUALCUNO CERCA DI TOCCARLO, PERÒ, SENTO COME PIZZICARE. IERI, QUANDO HA FULMINATO QUEI SOLDATI, HO SENTITO COME UNA VIBRAZIONE CALDA PER TUTTO IL CORPO.
MMH.

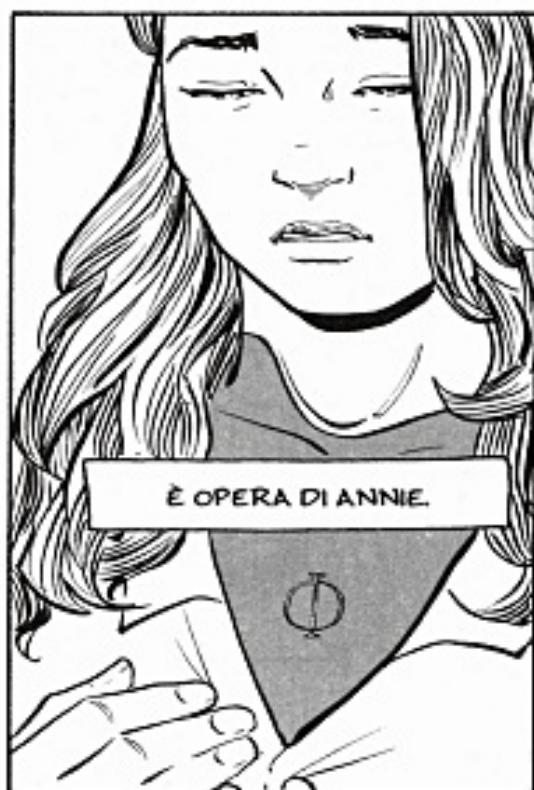
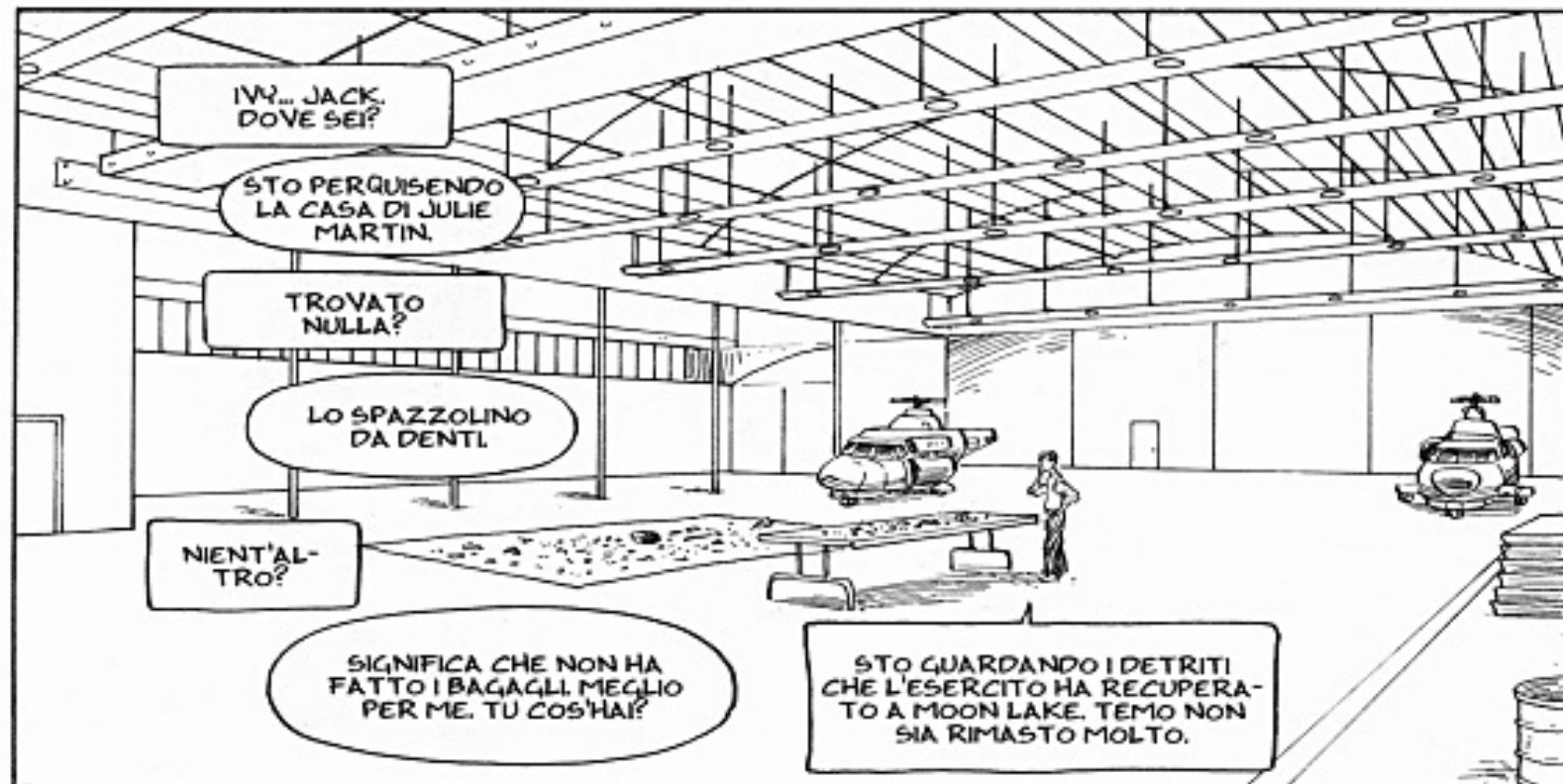
RACCONTAMI DI ANNIE.

ANNIE ...

LA PERSONA PIÙ CORAGGIOSA CHE IO ABBIA MAI CONOSCIUTO. ERA UNA TUFFATRICE, AL COLLEGE... SALTAVA DAL TRAMPOLINO DI DIECI METRI. SEI MAI SALITA SU UN TRAMPOLINO ALTO DIECI METRI?
NO.

NON È PER I DEBOLI DI CUORE. HA PORTATO LA SUA SQUADRA FINO ALLE STATALI. MEDAGLIA D'ORO.

VI SIETE CONOSCIUTI LÌ? AL COLLEGE?
NO. EH. ANNIE S'È FATTA YALE IN TRE ANNI. IO NE HO IMPIEGATI SETTE PER USCIRE DALLA CAL TECH. ANNIE ERA UN GENIO.

COSA?
Ho detto "era".
NON CAPISCO. COSA METTE IN RELAZIONE ME E LEI?
QUELLA ROBA SUL TUO PETTO.
ANNIE È... ERA... UN FISICO ALLA HeNRI.. L'ISTITUTO PER LE RICERCE NUCLEARI HEITZER.
IERI MI HANNO DETTO CHE ANNIE È MORTA IN UN INCIDENTE. IO CREDO CHE C'ENTRI QUALCOSA CON L'ESPLOSIONE DI MOON LAKE.
PERCHÉ?
NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI, ANNIE HA LAVORATO SU UN PROGETTO CHIAMATO "PHI".
OKAY... ?
IL SIMBOLO SUL TUO PETTO... È LA LETTERA GRECA PHI.
È OPERA DI ANNIE.

IVY... JACK. DOVE SEI?
STO PERQUISENDO LA CASA DI JULIE MARTIN.
TROVATO NULLA?
LO SPAZZOLINO DA DENTI.
NIENT'AL-TRO?
SIGNIFICA CHE NON HA FATTO I BAGAGLI. MEGLIO PER ME. TU COS'HAI?
STO GUARDANDO I DETRITI CHE L'ESERCITO HA RECUPERA-TO A MOON LAKE. TEMO NON SIA RIMASTO MOLTO.
LI GUARDERÒ QUESTA SERA QUANDO RIENTRO. PUOI FARMI AVERE UNA COPIA DEL VIDEO?
QUALE VIDEO?
CLICK!
IL VIDEO DEL VOLO DAL JET CHE HA ABBATTUTO LA TUTA BETA.
EHM... NON LO SO. È L'ESERCITO. NON SONO FELICI DI CONDIVIDERE.
CLICK-CLICK!
C'ERANO ALTRI AEREI?
NON CHE IO SAPPIA. COSA C'ENTRA CON LA RICERCA DI JULIE MARTIN?
AVETE NEU-TRALIZZATO LA TUTA CON UN COLPO SOLO?
SÌ.
CLICK!
CLICK!
CLICK!
QUANTO ERANO SPARPAGLIATI I DETRITI? SI È CERCATO ANCHE OLTRE IL LAGO?
CLICK!
UHM... SÌ. INSOMMA, PER COMPLETEZZA.
NON MI AVEVI DETTO CHE C'È STATA UN'ENORME ESPLOSIONE, JACK.
COME LO SAI?
STO GUARDANDO LE FOTO DELL'ABBATTIMENTO SUL COMPUTER DI JULIE.

NON SEI STATO ONESTO CON ME.

SONO SOLO AFFARI, LE INFORMAZIONI SOLO A CHI SERVONO E QUESTO GENERE DI COSE.

MI STAI SOLO RENDENDO PIÙ DIFFICILE AIUTARTI.

Trasferimento file al server completato.

STO SOLO CERCANDO DI MANTENERE LE COSE SEMPLICI, IVY. NON VOGLIO CHE I DETTAGLI ESTERNI TI DISTRAGGANO.

NON CHIEDERMI DI RISOLVERE UN PUZZLE PER CONTO TUO PER POI NASCONDERNE GLI INDIZI, JACK. HO ALTRI LAVORI IN ATTESA.

CAPISCO. VEDRÒ SE RIESCO A FARTI AVERE UNA COPIA DEL VIDEO. ALTRO?

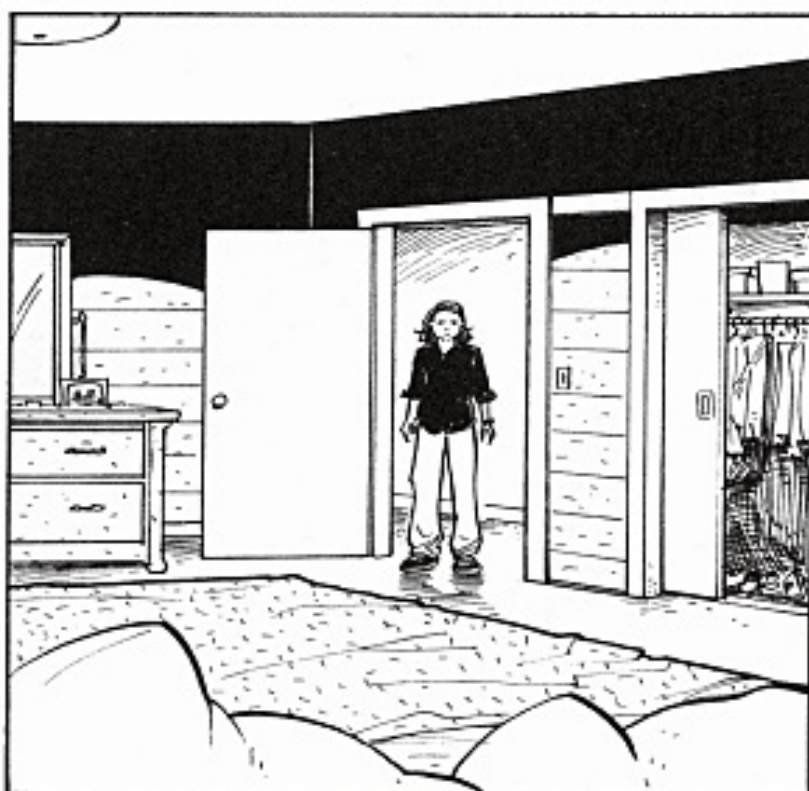
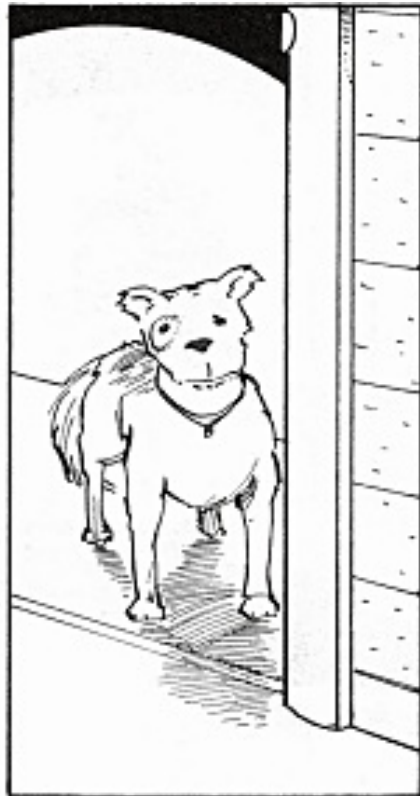
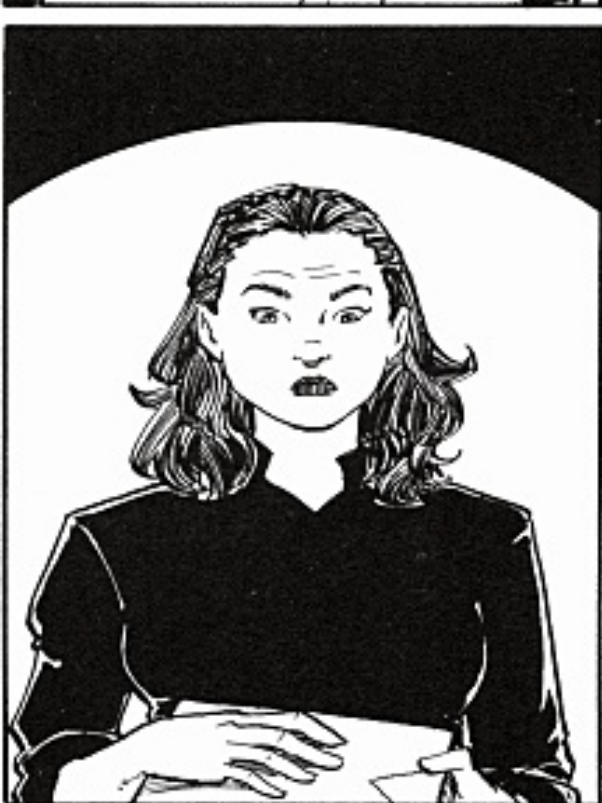
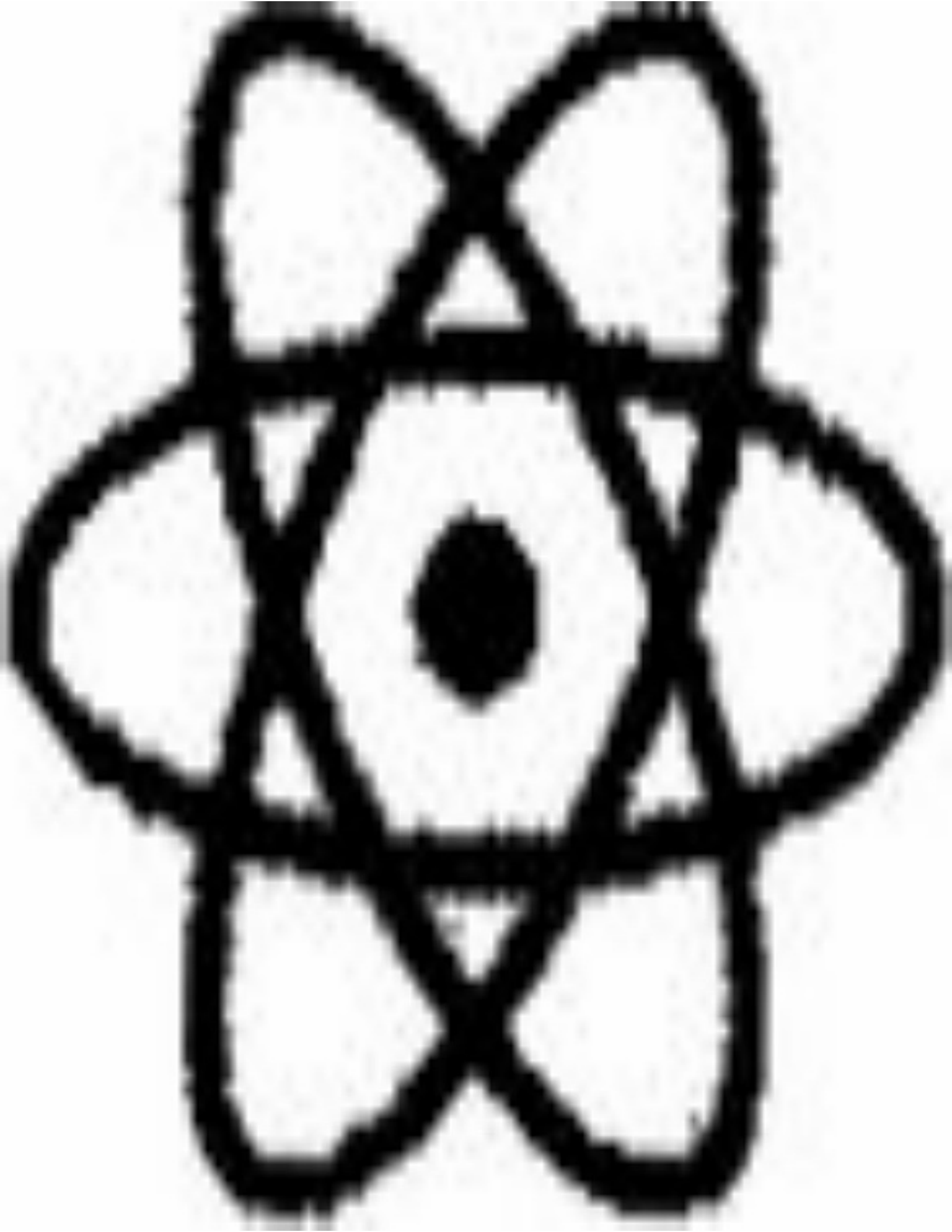
TI FARÒ SAPERE.

* CAI *

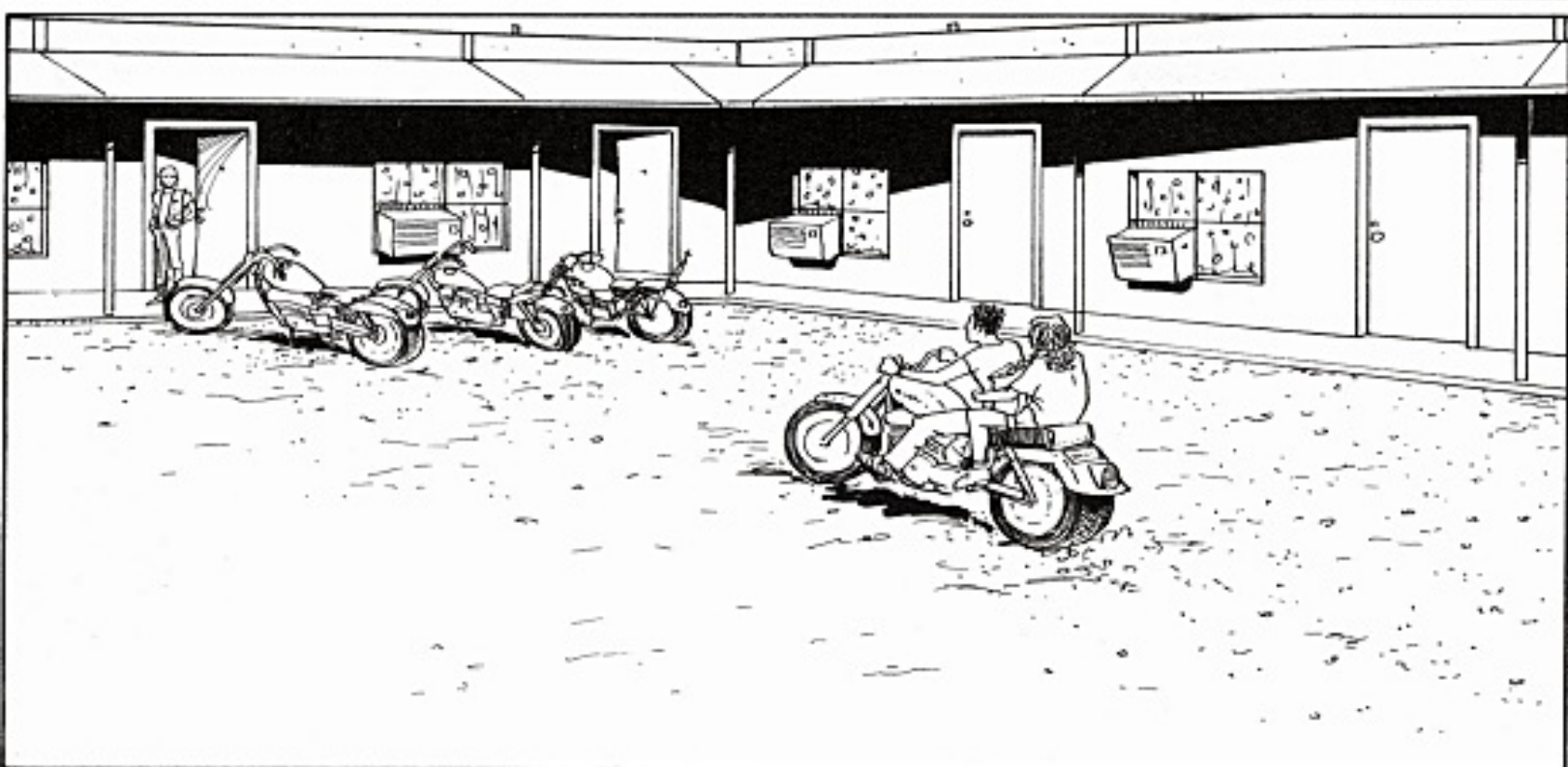
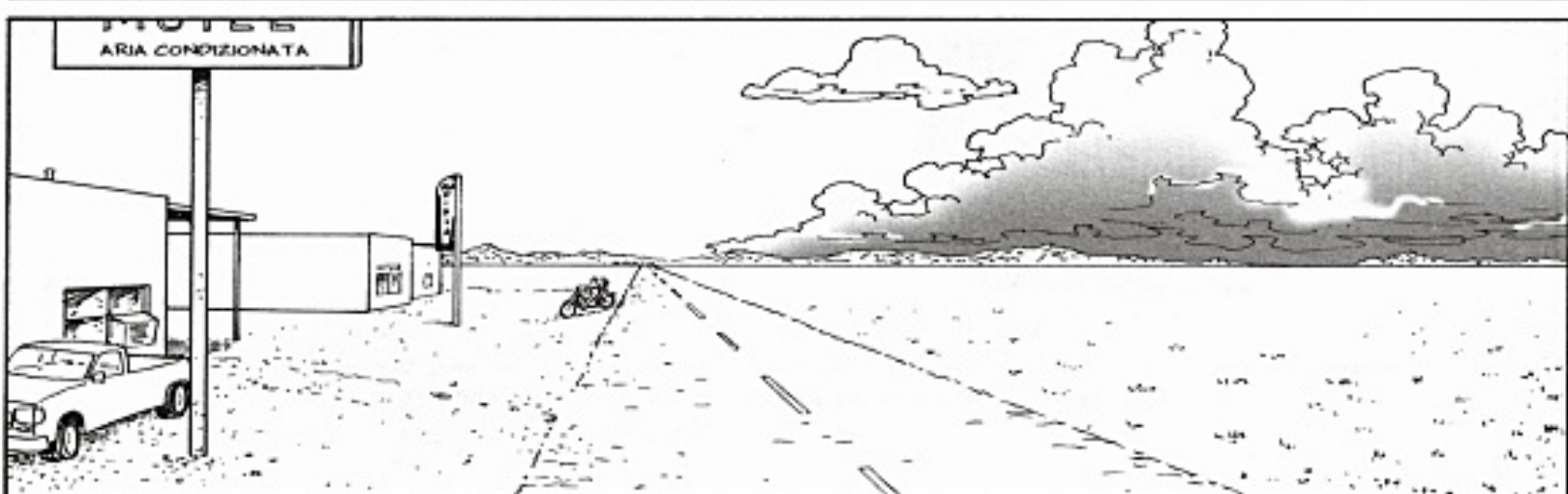
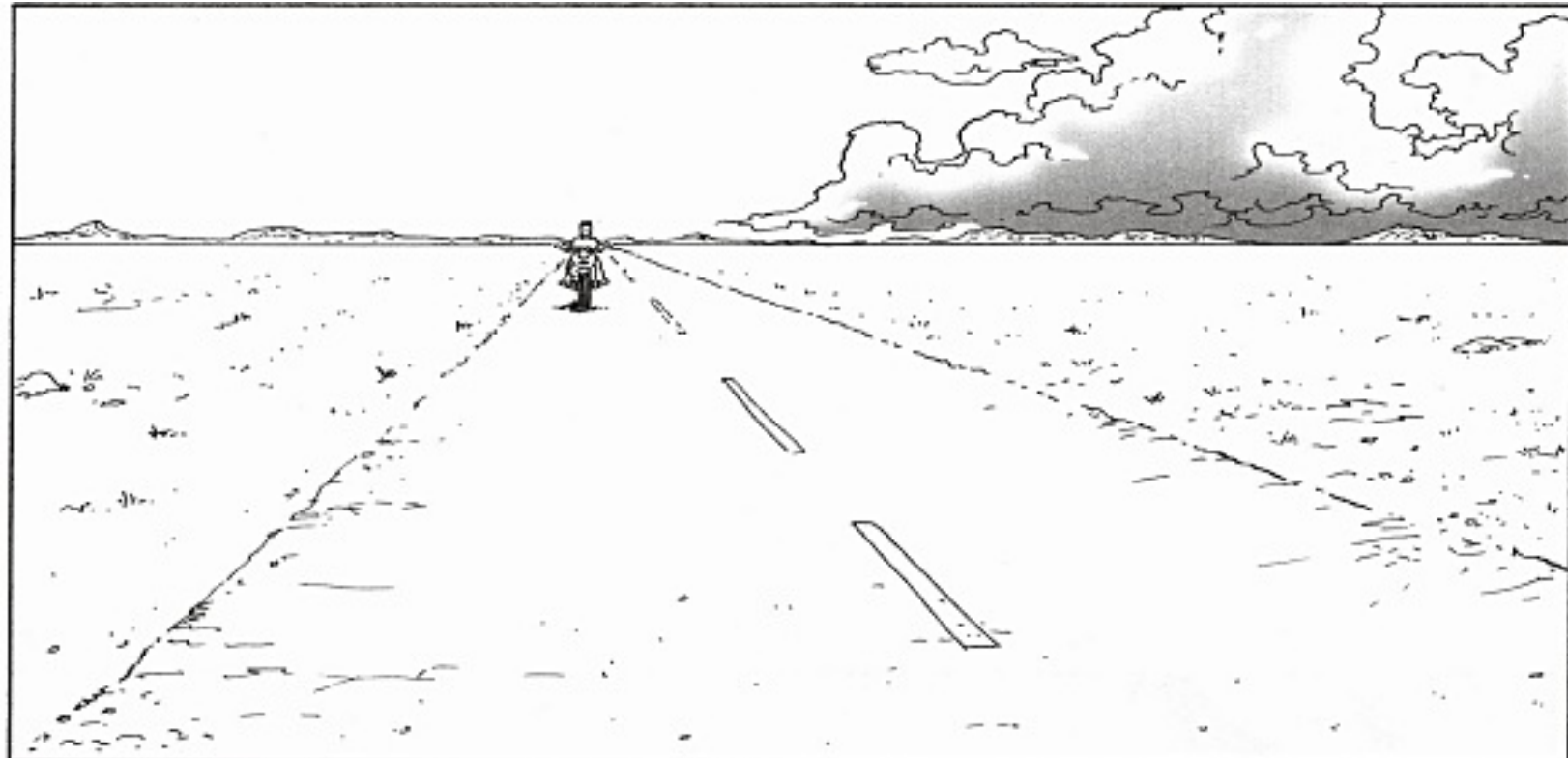
SEMBRI AFFAMATO.

* CAI *

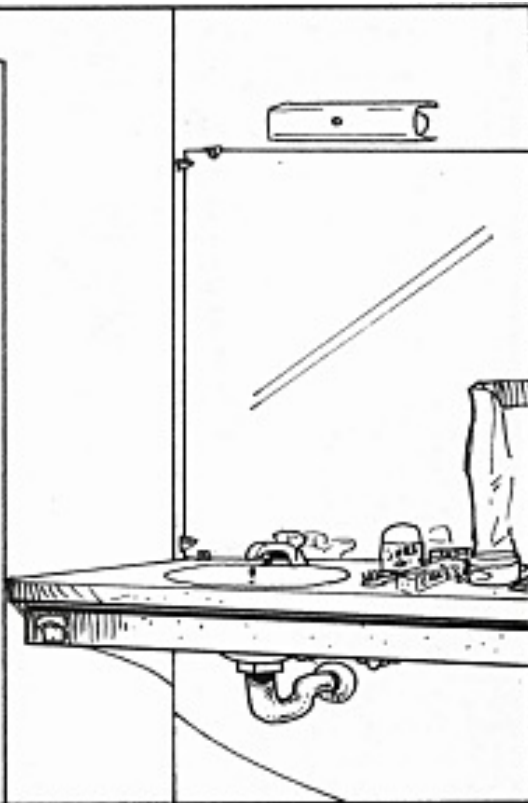
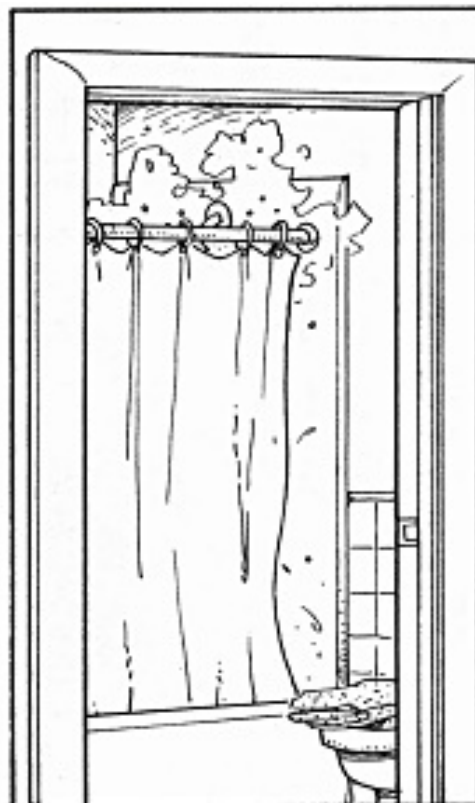
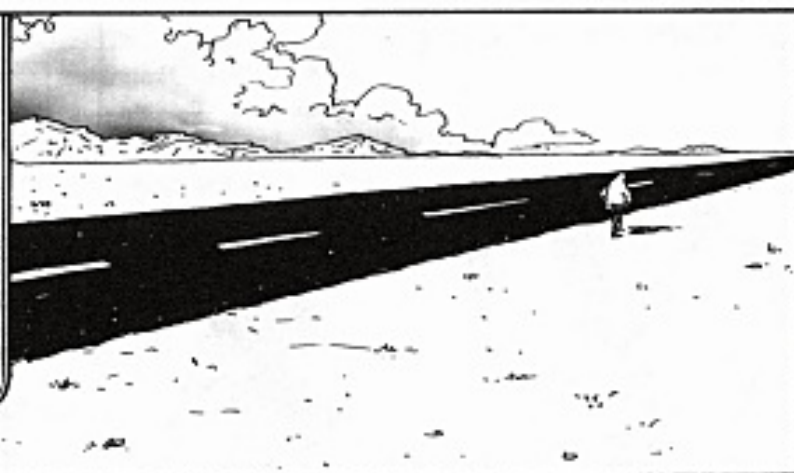
IMMAGINO TU NON SAPPIA DOVE SIA ANDATA, VERO, BELLO?

O DOVE TENGA IL SUO DIARIO SEGRETO.

POP!
Accidenti, Julie...
Sarai molto più divertente di quanto pensassi!

Sono diventato morte, il distruttore di mondi.
— J. Robert Oppenheimer

ARIA CONDIZIONATA

CIAO, GOAT.
EHI, DOVE SIETE STATI?
COLAZIONE. ABBIAMO TROVATO UN POSTO LUNGO LA STRADA.
E JULIE DOVEVA PRENDERE ALCUNE COSE.
DEAD DOGS
CIAO, GOAT.
SIGNORA.
NON SPARITE COSÌ SENZA DIRLO A NESSUNO, AMICO. DAN CI HA DETTO DI PROTEGGERVI.
SCUSA.
NO PROBLEM.
KNOCK!
AHIA!
CHE DIAVOLO?
OH... ATTENTO ALLA SCIMMIA, AMICO. HA UNA PALLA VELOCE BASTARDA.
Hoo! Hoo! WAUGHH!

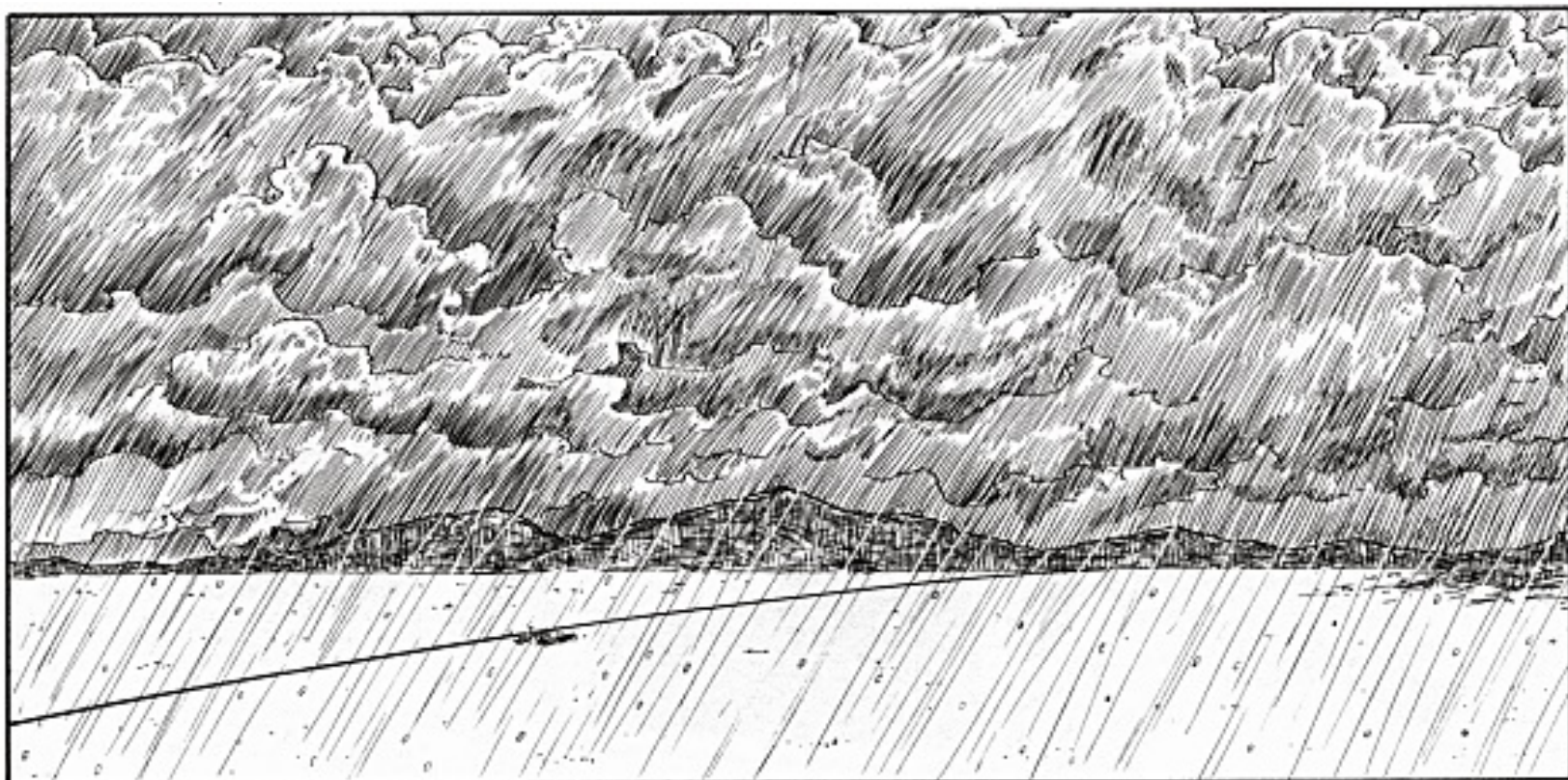
CHE SUCCEDE?
QUELLA SCIMMIA MI HA COLPITO CON UN SASSO!
MIRA PERFET-TA.
DOV'È FINITO IL CANE?
PROBABILMENTE SE L'È MANGIATO!
EHI! PIANTALA! FA' IL BRAVO!
OH, CI ABBIAMO GIÀ PROVATO. LE URLA LO REN-DONO SOLO...
HOO! HOO! HOO!
WAUGGH!
WHAK!
FIGLIODIPUTTANA!
ARRIVANO!
WHAK!
WHAK!
WHAP!
WHAP!
KNOCK!
WHAK!

AH AH! CHE C'È, GOAT?
QUEL BASTARDO MI HA COLPITO IL CULO!
HA!HA!HA!
Hoo!Hoo!Hoo!
WELCOME TO NEVADA
E aprì il quinto sigillo... il quinto sigillo... e la bestia sorse dall'oceano, con... con corna... e sette, sette teste. Sette. E il drago gli diede l'autorità di uccidere... uccidere ogni anima dannata rimasta... rimasta.
RRRRRRRRR!
Chiedete... e vi sarà dato.

EHI, RICK, QUEL TIZIO CON L'F250 HA DETTO CHE IL CASSONE GLI VA BENE. GLI HO DETTO CHE L'AVREMMO AVUTO PER DOMANI.
OKAY, LO DICO A JOSÉ.
RICK MARTIN ?
SÌ?
IVY RAVEN. NATIONAL SECURITY BRANCH. POSSO PARLARLE UN MINUTO?
IN UN POSTO PRIVATO?
CREDO DI SÌ. COSA SUCCEDE?
SUA MOGLIE.
JULIE? CO...
PRIVATO.
Sigh
MI SEGUA.

COSA SUCCEDE?
STO CERCANDO JULIE. MI SA DIRE DOV'È?
PERCHÉ? COS'HA FATTO?
DEVO SOLO PARLARLE, RICK.
NON È NEI GUAI, VERO?
NON CREDO. NON ANCORA, COMUNQUE. DEVO PARLARLE, PERÒ.
È PER QUELLO CHE È SUCCESSO A MOON LAKE?
RICK
COSA NE SA LEI DI MOON LAKE?
NIENTE. MA MI HA DETTO CHE ERA LÌ.
DOV'È, ORA?
HA FATTO UNA FOTO A QUALCOSA E VOI LA VOLETE? SEMBREREBBE UNA COSA DA LE...
È UN PO' PIÙ COMPLICATA DI COSÌ.
ACCIDENTI, JULIE...
È L'ARGENTO, VERO?
DOVE...

AVEVA TUTTO QUESTO ARGENTO SUL PETTO. PENSAVO FOSSE UNA SPECIE DI GIOIELLO. SA, QUALCOSA DI INDIANO.
QUALE ARGENTO?
MA HA DETTO CHE... È CADUTO SU DI LEI... DALL'ESPLOSIONE.
RICK
RICK, È MOLTO IMPORTANTE CHE IO TROVI JULIE. QUELLO CHE INDOSSA NON È ARGENTO, È UNA LEGA RADIOATTIVA. LA SUA VITA È IN PERICOLO.
NON SO DOVE SIA. HO TRASLOCATO DUE MESI FA, STIAMO DIVORZIANDO.
BZZZ! BZZZ!
MA L'HA VISTA DOPO L'ESPLOSIONE... LE HA MOSTRATO LA LEGA.
SÌ, È PASSATA UN PAIO DI GIORNI FA, MA IO L'HO CACCIATA. NON POSSO PIÙ CREDERE A QUANTO MI DICE. DEVO ANDARE AVANTI, SA?
HA UN NUMERO DOVE IO POSSA RAGGIUNGERLA?
HO QUELLO DI CASA...
SONO GIÀ STATA A CASA. HA UN CELLULARE?
SÌ.

ERA LEI?
SÌ.
RICK...
JULIE...
È MOLTO IMPORTANTE CHE IO LA TROVI IL PIÙ PRESTO POSSIBILE.
MI DICA DOV'È.
IO... NON LO SO.
...0235. È IL NUMERO DI RICK MARTIN. VOGLIO CHE CONTROLLIATE UNA CHIAMATA CHE HA APPENA RICEVUTO, TRA LE 10 E LE 10:05, E MI DICIATE DA DOVE PROVIENE.
ASPETTO.
EHI, EHM... SIGNORINA?
SÌ?

SENTA, EHM... VOLEVO... SOLO CHE SAPESSE... CHE... JULIE...
BE'...
È UNA BRAVA PERSONA, OKAY? INSOMMA, NON È, NEMMENO SFORZANDOSI CON L'IMMAGINAZIONE, UNA SANTA, MA NON HA MAI FATTO NIENTE DI ILLEGALE.
NON UCCIDE NEMMENO GLI INSETTI IN CASA... LI PRENDE E LI METTE FUORI.
AMA GLI ANIMALI.
CREDO CHE QUELLO CHE STO CERCANDO DI DIRE SIA... LE GARANTISCO CHE NON STAVA CERCANDO DI FARE NULLA DI MALE. OKAY?
TUTTO QUI.
GRAZIE.
IVY ?
IVY.
CI SONO.
LA CHIAMATA PROVENIVA DA UN LOCALE VICINO A WARM SPRINGS, NEVADA.
VUOI IL NUMERO?
SÌ.

GRAZIE, DAN... PER TUTTO.
SÌ, SÌ, IL PROPRIETARIO QUI È STATO FANTASTICO... CI HA DATO TUTTE LE STANZE... CI HA INDICATO UN NEGOZIO DOVE JULIE HA POTUTO COMPRARE PROVVISTE E VESTITI PULITI.
NON POSSO DIRE DI AMARE ALLA FOLLIA I SUOI ANIMALETTI, PERÒ.

AH AH! SALUTAMI IL MIO AMICHETTO. SA LANCIARE BENE, VERO?
OH, SÌ. SAPESSE CAMBIARE VELOCITÀ POTREBBE FARE IL LANCIATORE NEGLI ANGELS.
NON SAREBBE PEGGIO DI QUELLO CHE ABBIAMO ORA.
ALLORA LÌ SIETE A POSTO PER QUALCHE GIORNO, GIUSTO?
SÌ. UN PORTO NELLA TEMPESTA. VOGLIO SOLO TENERE JULIE LONTANO DAI GUAI FINCHÉ NON CAPIAMO COSA STA SUCCEDENDO.
HO FATTO DELLE RICERCHE SULLA VITA NOTTURNA DELLA HENRI, PER COSÌ DIRE. TI FARÒ SAPERE COSA SCOPRO. È COMODO AVERE AMICI NEI POSTACCI.
GRAZIE, DAN. UH, OH.. CREDO DI AVERE UN'ALTRA CHIAMATA. TI RICHIAMO PIÙ TARDI.
CHI È CHE HA IL TUO NUMERO?
PRONTO?
POSSO PARLARE CON JULIE, PER FAVORE?
CHI PARLA?
LEI È DILLON?
CHI DESIDERA SAPERLO?
SONO IVY RAVEN, NATIONAL SECURITY BRANCH.
COME HA AVUTO QUESTO NUMERO? COME SA IL MIO NOME?
PER NOI NON È DIFFICILE TROVARE UN NUMERO DI CELLULARE, DILLON. E IL SUO NOME STA SULLA SUA UNIFORME DA RANGER.
SA, L'ESERCITO RIPRENDE TUTTI I LORO INCONTRI, ORA.
OH.

HA FATTO UNA COSA CORAGGIOSA IERI, DILLON... INTROMETTENDOSI PER PROTEGGERE JULIE... MA È IN GRAVE PERICOLO!
IL MATERIALE SU JULIE È FALLOUT NUCLEARE. È ESTREMAMENTE RADIOATTIVO.

A ME SEMBRA CHE LEI STIA BENE.
NON SI PRENDA IN GIRO, DILLON. NON È UN GIOCO.

OKAY. SE LEI SA COSA STA SUCCEDENDO, MI DICA COS'È SUCCESSO A ANNIE.
ANNIE CHI?

ANNIE TROTTER... LA SCIENZIATA DELLA HENRI CHE HA CREATO LA ROBA CHE INDOSSA JULIE! DOV'È ANNIE? PERCHÉ LA HENRI MI DICE CHE È MORTA! E SE LO È ALLORA CREDO CHE ABBIA QUALCOSA A CHE FARE CON L'ESPLOSIONE DI MOON LAKE... E VOI AVETE PROBLEMI PIÙ GROSSI DI ME O JULIE MARTIN!

NON SO NULLA DI ANNIE, DILLON. POSSO CONTROLLARE, SE VUOLE. MA JULIE HA BISOGNO DEL NOSTRO AIUTO. E ANCHE LEI.
KRAAAAK

GESÙ!
BE', FAREBBE MEGLIO A SCOPRIRE COS'È SUCCESSO A ANNIE, PERCHÉ IO NON MI FIDERÒ DI NESSUNO FINCHÉ NON LO FARÀ!

LASCI CHE GLIELO DICA, C'È QUALCOSA CHE NON VA ALLA HENRI... E STANNO CERCANDO DI COPRIRSI! HANNO CERCATO DI UCCIDERCI, IERI!
PER QUESTO DOVETE LASCIARE CHE VI AIUTI.
L'ESERCITO PROTEGGE I SUOI. IO PROTEGGERÒ VOI!

UN PAIO DI GIORNI AL MASSIMO E TORNERÀ DI PATTUGLIA ALLO YOSEMITE.

E JULIE?

DIPENDE DA QUANTO TEMPO IMPIEGHERÒ AD ARRIVARE A LEI. PIÙ PORTERÀ IL FALLOUT, PIÙ DANNI FARÀ A SE STESSA E A TUTTI QUELLI CHE VENGONO IN CONTATTO CON LEI.

ALMENO SI *ALLONTANI DA LEI* E MI DICA DOV'È. FARÒ VENIRE QUALCUNO A PRENDERLA E DAREMO A JULIE L'AIUTO CHE LE SERVE. GLIELO PROMETTO.

DILLON?

SCOPRA QUELLO CHE È SUCCESSO A ANNIE E POI PARLEREMO.

TOC! TOC! TOC!
SONO SOLO IO.
EHI, SEI PULITA. SI STA BENE, EH?
GIÀ. E TU SEI BAGNATO. COS'HAI FATTO?
ERO AL TELEFONO.
SOTTO LA PIOGGIA?
PORTICO.
SENTI, CREDO CHE DOVREMMO ANDARCENE.
PERCHÉ?
HO APPENA RICEVUTO UNA CHIAMATA — SUL CELLULARE USA-E-GETTA — DA UNA DONNA DI NOME IVY, NATIONAL SECURITY BRANCH.
MAI SENTITI NOMINARE.
BE', LORO HANNO SENTITO NOMINARE TE. HA DETTO CHE QUELLA ROBA CHE HAI ADDOSSO È FALLOUT NUCLEARE.
FALLOUT NUCLEARE?!
...E RADIOATTIVO, NATURALMENTE. HA DETTO CHE SEI IN GRAVE PERICOLO, JULIE.
OMIODIO.
HA DETTO CHE DOVREMMO COSTITUIRCI.

RRUUMBLE!

Pensi che stia dicendo la verità?
Non lo so.

Penso che avresti visto o sentito qualcosa, ormai. L'avvelenamento da radiazioni non è una cosa che si possa nascondere.
Hai delle scottature o delle vesciche?
No.

Nemmeno io. E a me sembri a posto.
Mi SENTO a posto. Anzi, mi sento meglio di quanto mi sia sentita in molto, molto tempo!
Interessante.

Be'... ho detto a quella donna che non ci costituiremo finché non avrò scoperto cos'è successo a Annie.
Cos'ha risposto?


Si è comportata come se non sapesse chi fosse Annie. Ma io credo... so... che qualsiasi cosa stia succedendo, Annie è in qualche modo coinvolta.


Anch'io sento che è giusto.
Senti?
Qui dentro.
Oh.


Quindi ti va bene se ci teniamo lontani da loro finché non avremo delle risposte?
Credo di sì...


Perché dopo quello che è successo ieri, penso che le nostre vite non valgano più un accidente per questa gente. Una volta che ci avranno messo le mani addosso...
No, sono d'accordo. Voglio delle risposte.
E...


Qualcosa mi dice che posso fidarmi di te.


Oh.
Cosa?


I tuoi occhi.
Sembrano quasi...

WHOOPH
CO...?
Mi stai facendo VIBRARE!

KRAAABOOM
AAFEGH!

ED ECCO LA CORRENTE CHE SE NE VA. QUESTO È STATO FORTE.
SEMBRAVA QUI FUORI.

FORSE DOVREMMO ASPETTARE CHE PASSI IL PEGGIO PRIMA DI...

COSA?
DOV'È LA SCIMMIA?

NON È LÀ FUORI?
NO.
FORSE...
AAAIIEE!

Sia l'uomo di scienza che l'uomo d'azione vivono sempre
al margine del mistero e ne vengono circondati.
– J. Robert Openheimer

Pace.
Mi riempie, mi circonda
e lascia una scia di vapore.
Se ho delle molecole, riposano.
Se ho degli atomi, fanno le fusa.
Pace.
Perfetta pace.

Mi sveglia il suono delle urla.
La voce non è mia, ma percepisco la minaccia.
Percepisco il male.
La soffocante puzza della morte.
Suoni ed emozioni mi raggiungono come echi da un altro luogo.
Da un'altra donna.
È in pericolo.
Noi... siamo in pericolo.

DOBBIAMO ANDARCENE!
ANDIAMO!
È GOAT!
DILLON, È GOAT!
COS'È SUCCESSO?
CORRI ALLA MOTO!
SONO STATA IO?
SEI MORTO, FIGLIO DI PUT...
DILLON!
KICHK! CHKK!
BOOM
BOOM

JULIE?
STO BENE!
ANGELO! COSA DIAVOLO...?
STATE GIÙ!
KICHK CHKK
KRA-AAAK!!
PAOW!
AAIIEE!
ANGELO?
AAAIIEGH!

ANGELO!
SOB!

MUORI, STRONZO!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
BLAM!

KRA-AAACK!
BLAM!
SPLAT!

=SOB!=
Julie... la sua mano...
...è la tua lega!
Dillon
no...!
CHI SEI? STAI CON LA HENRI? ERI A MOON LAKE? PARLIAMO.
KRA-A
PARLA CON DIO.
NOOOO!

Kra-AAACK!!!

SMASH!!
KRA-AACK!!

HHHGGGH... YAAGH!
KRA-A-AAK!

KRA-AAACK!

BOOM!

ACCIDENTI.
Julie...?
JULIE!

SNIIIF

SIGH

PASSO! PASSO!
PASSO! PASSO!
MISS RAVEN?
C'È QUI QUALCUNO PER LEI.
QUI DENTRO.

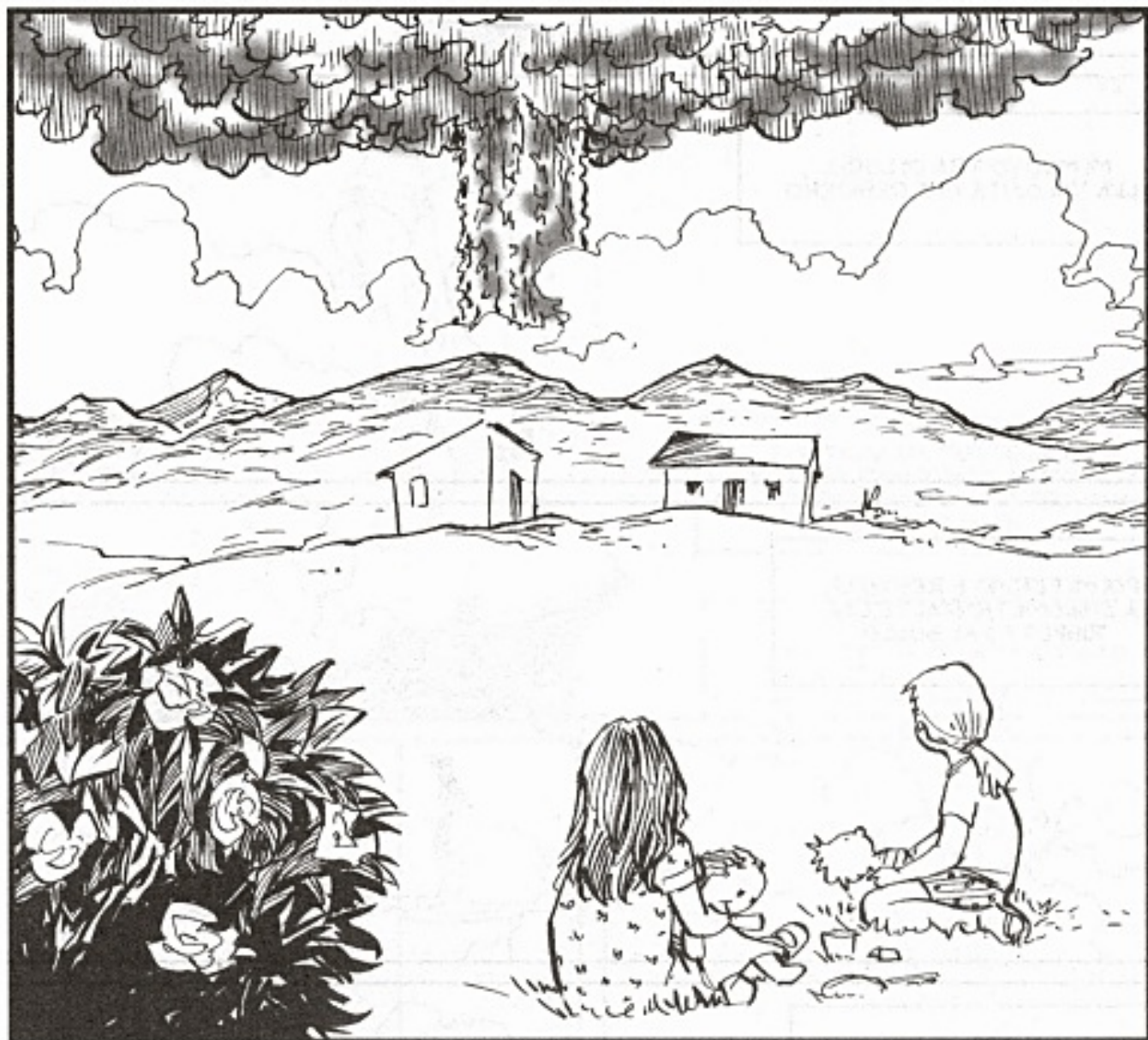
TAP! TAP!
È VETRO.
COSA DIAVOLO...?
SORPRENDENTE, VERO?
COS'È SUCCESSO?
BE', NON SONO UNA SCIENZIATA, MA DIREI CHE QUALCOSA DI MOLTO CALDO È ANDATO DA QUI...
A LÌ.
COME SAI CHE È PARTITO DA QUI? MAGARI QUESTO È FUORIUSCITO DA...
IL VETRO È PIÙ SPESSO DA QUESTA PARTE.
GESÙ!
MI STAVO CHIEDENDO QUANTO CI AVRESTI MESSO A CAPIRE COSA STAVI GUARDANDO.

QUESTE SONO *PERSONE*?
È UN PO' DIFFICILE DA DIRE, MA IO CONTO TRE UOMINI, QUI SULLA VERANDA. NE ABBIAMO TROVATO UN QUARTO NELLA STANZA DI FIANCO, MA NON HA LA TESTA.
OKAY, OKAY... QUESTI TIPI SONO CHIARAMENTE DEI BIKER. E JULIE MARTIN ERA QUI... A NASCONDERSI. QUINDI... QUESTA GANG LA MINACCIA E LEI SI DIFENDE. GIUSTO?
È STATA LEGITTIMA DIFESA.
GIUSTO?
JULIE ERA IN PIEDI QUI QUANDO HA SPAZZATO VIA QUELL'EDIFICIO. I BIKER STAVANO DIETRO DI LEI... E SPARAVANO. ERANO DALLA STESSA PARTE.
MA QUESTI UOMINI SONO STATI UCCISI NELLO STESSO MODO DEL WEBMASTER. SE NON È STATA LEI... NON HA ALCUN SENSO.
A MENO CHE...
CE N'È UN ALTRO.
ODDIO.

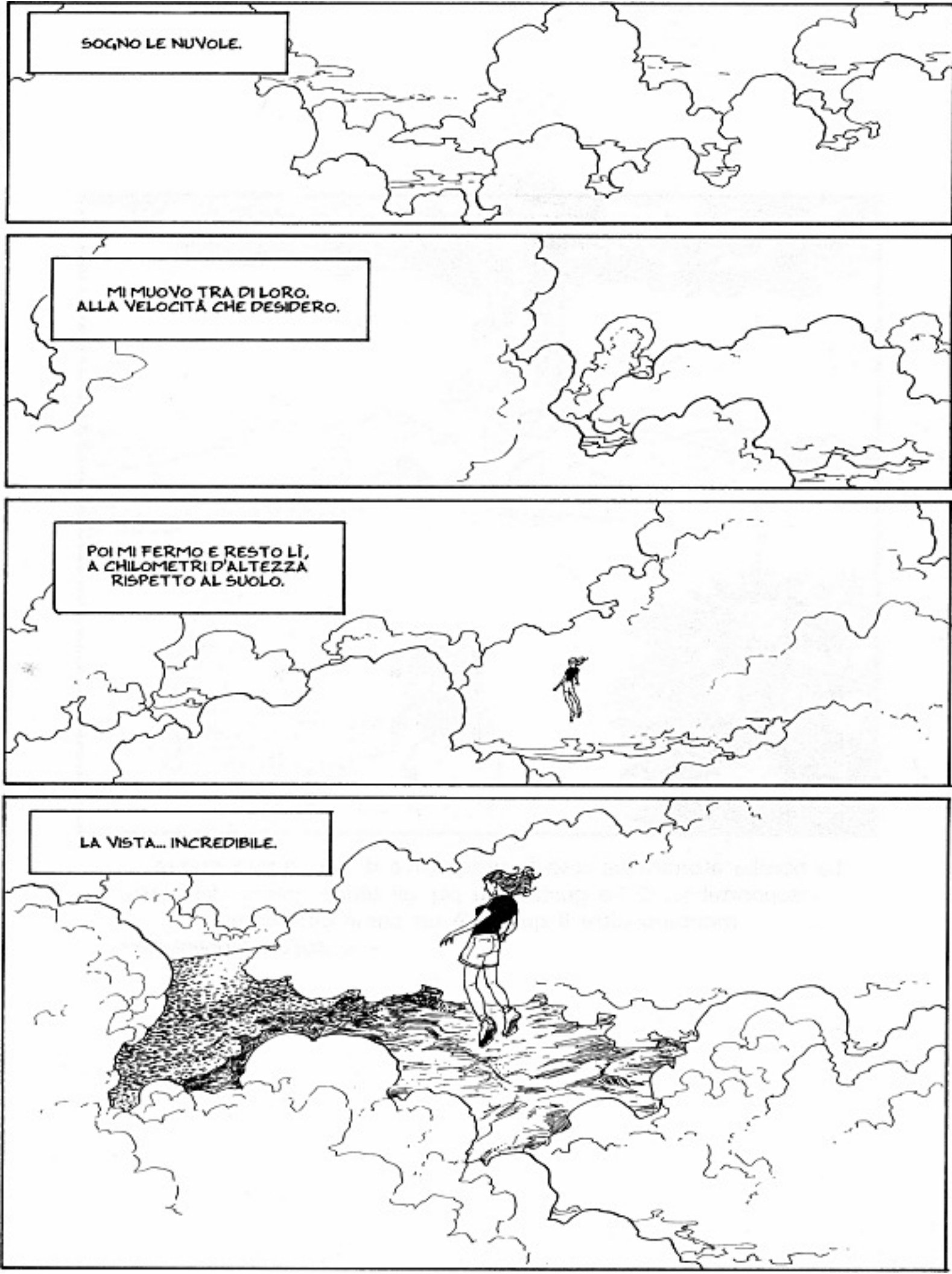
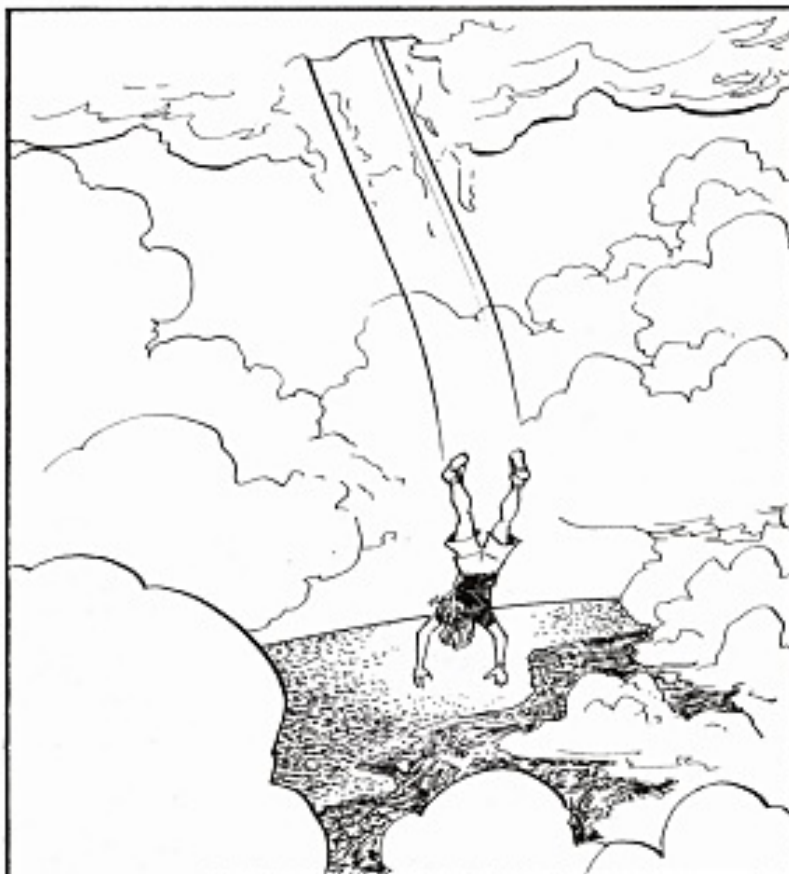
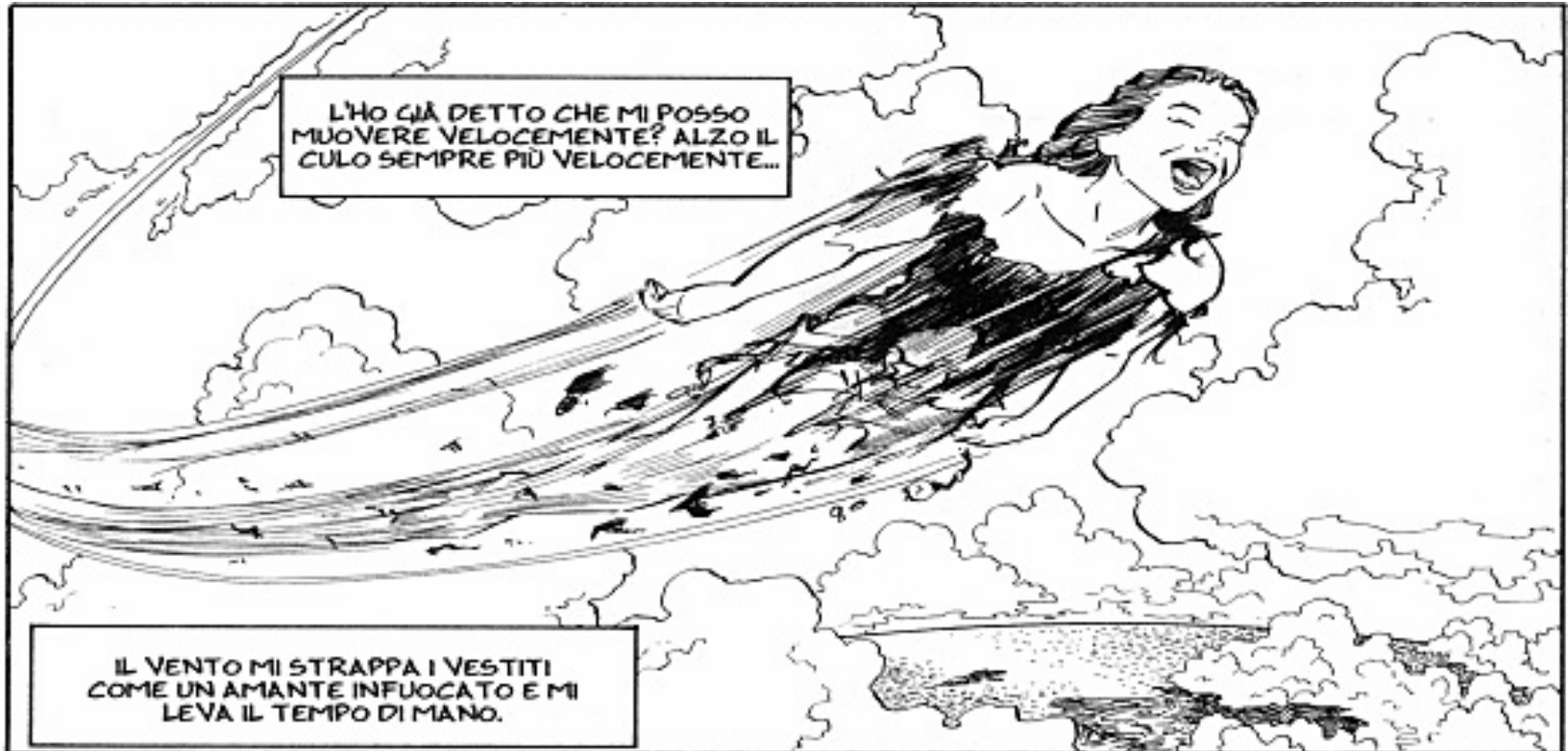
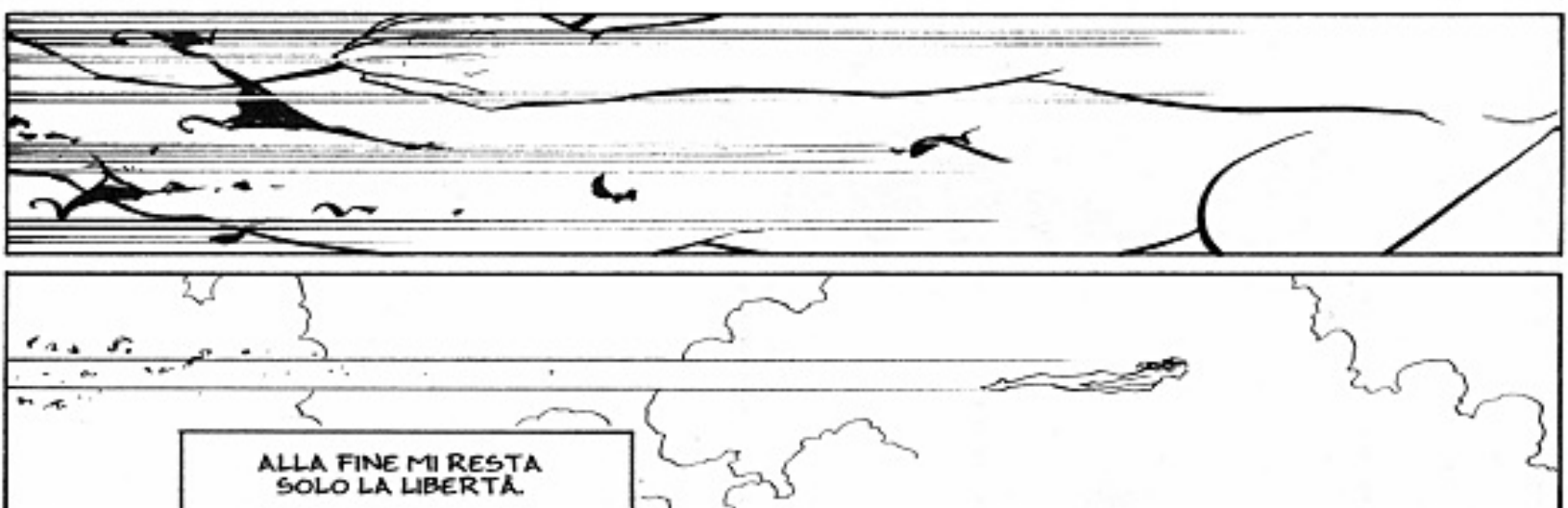
O, ALMENO, CE N'ERANO DUE.
FORSE LEI HA UCCISO L'ALTRO.
DUBITO CHE TROVEREMO UN CORPO FRA QUELLE CENERI.
IVY, DEVI TROVARLA.
POLICE DO NOT CROSS
AVEVI DETTO CHE AVRESTI CATTURATO JULIE MARTIN ENTRO VENTIQUATTR'ORE.
E TU AVEVI DETTO CHE ERA UN'INNOCENTE DI PASSAGGIO CONTAMINATA DAL FALLOUT NUCLEARE.
LO È... IN SOSTANZA.
COSÌ IO HO CERCATO UNA DONNA. NON SAPEVO CHE FOSSE UN'ARMA!
NON È UN'ARMA.
NON MI MENTIRE, JACK! NON CI VUOLE UNO SCIENZIATO PER CAPIRE CHE LA TUTA BETA ERA UN'ARMA. E ORA ALMENO DUE PERSONE SONO IN GIRO CON ADDOSSO SUOI PEZZI A UCCIDERE LA GENTE E A FAR SALTARE IN ARIA LE COSE!
PER QUESTO DEVI TROVARLA!
LORO, ORA DEVO TROVARE LORO. E COSA DOVREI FARE UNA VOLTA CHE LI HO TROVATI? MINACCIARLI CON LA PISTOLA? GESÙ, GUARDA QUESTO POSTO!
CHIAMACI. ARRIVEREMO ENTRO UN'ORA.
NON AVRETE UN'ORA, JACK! HIROSHIMA SE N'È ANDATA IN SETTE SECONDI!
LA HENRI STA FACENDO LO STESSO ERRORE DEL PROGETTO MANHATTAN... NON CAPITE A COSA STATE DANDO INIZIO E NON AVETE NESSUNA CAVOLO DI IDEA SU COME FERMARLO!

E ORA VI ASPETTATE CHE IO SISTEMI IL VOSTRO CASINO E RINTRACCI UNA COPPIA DI FRANKENSTEIN ATOMICI?
TU TROVALI! SAPPIAMO NOI COME NEUTRALIZZARLI. DEVI SOLO TROVARLI, ALLA SVELTA! PRIMA CHE...
BZZT!
PRIMA CHE COSA?
TROVALI E BASTA.

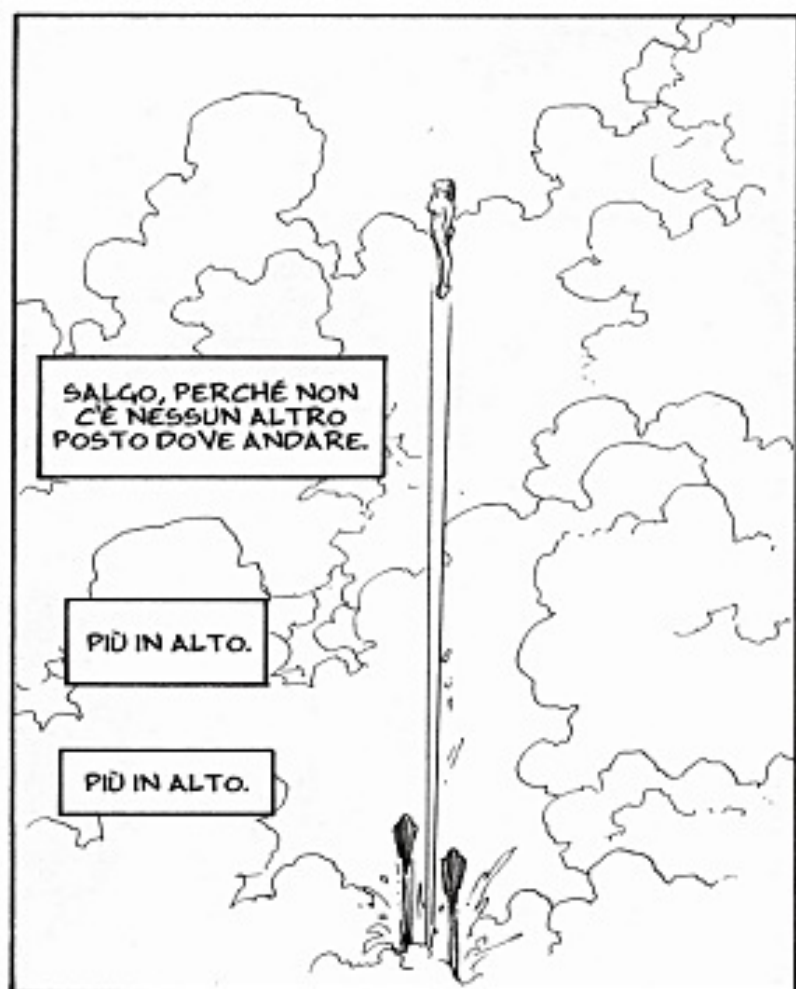
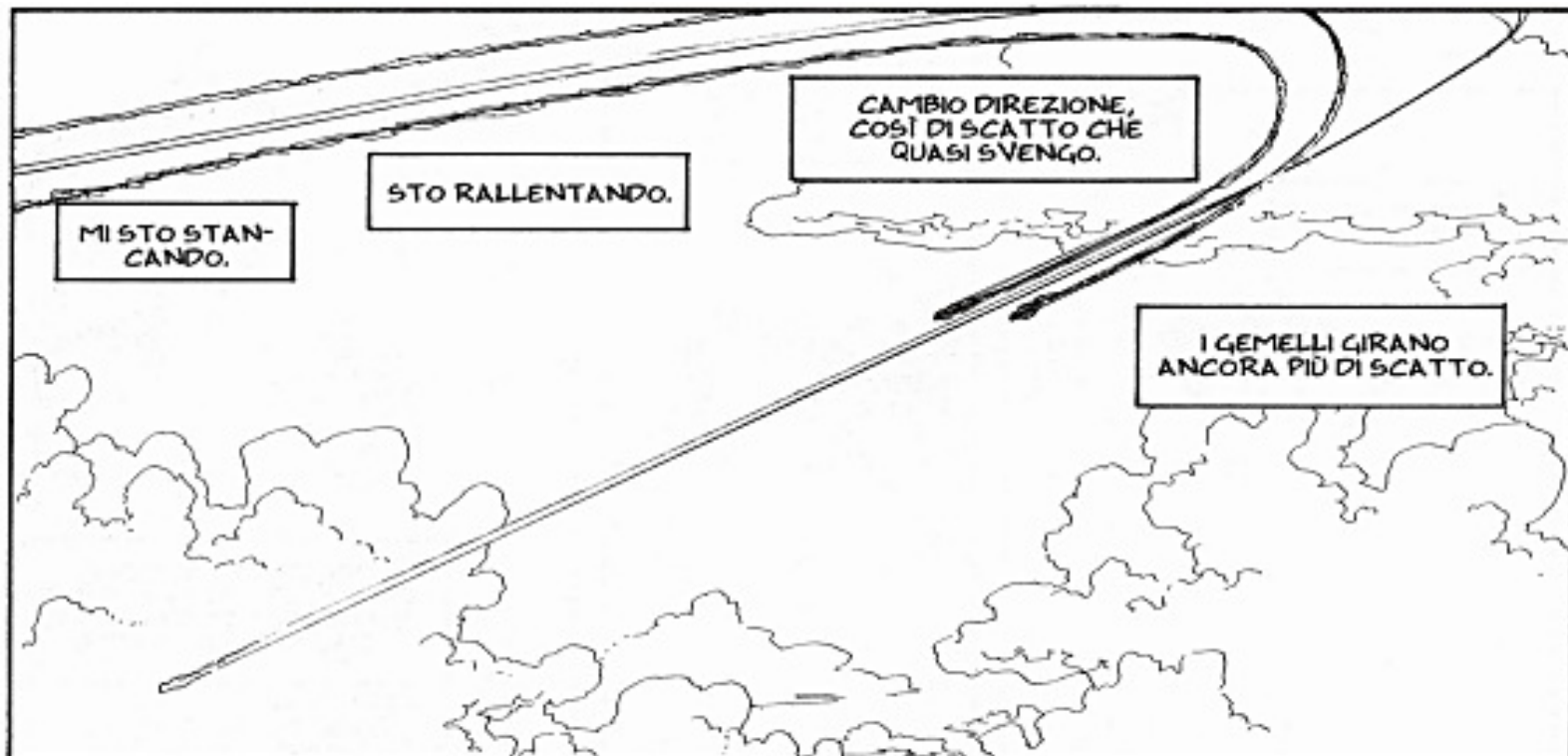
JO MART
VENDEVANO MAGLIETTE, COSÌ TE NE HO PRESE UN PAIO. E HO CONVINTO LA RAGAZZA ALLA CASSA A VENDERMI LA SUA FELPA PER TRENTA DOLLARI.
GRAZIE. DIO, FA F-FREDDO QUASSÙ!
SCUSA, MA HO DOVUTO PRENDERE LA NOSTRA UNICA MAGLIETTA PER ENTRARE. HO CERCATO DI FARE ALLA SVELTA SENZA FAR NASCERE SOSPETTI.
TUTTO OKAY, SEI STATO VELOCE.
ATTENTA... IL CAFFÈ SCOTTA.
OKAY.
COS'È?
HO PRESO UNA MAPPA, COSÌ POSSIAMO PRENDERE LE STRADE SECONDARIE.
DILLON...
MMH?
GRAZIE.
PER COSA?

PER AVERMI PROTETTA. PER AVERMI PORTATA VIA DA QUELL'ORRIBILE UOMO E DALL'ESERCITO. PER AVERMI PORTATA AL SICURO... DUE VOLTE.
PER NON AVER FATTO BATTUTE SUL MIO SENO O SUL FATTO CHE RESTO SENZA MAGLIETTE. PER NON FARMI SENTIRE COME UN MOSTRO.
NON SEI UN MOSTRO.
PER NON AVERE PAURA.
Va tutto bene.
Non c'è niente di cui avere paura.

La bomba atomica ha reso la prospettiva di una futura guerra insopportabile. Ci ha guidato su per gli ultimi gradini del passo montano oltre il quale c'è un paese differente.

– J. Robert Oppenheimer

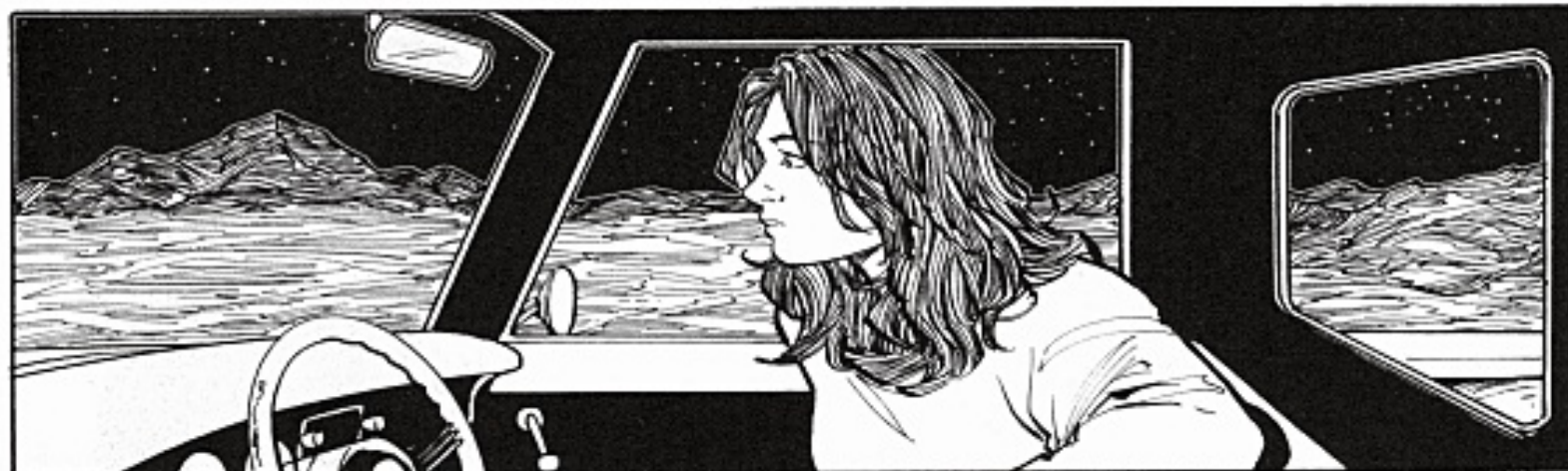
SOGNO LE NUVOLE.
MI MUOVO TRA DI LORO. ALLA VELOCITÀ CHE DESIDERO.
POI MI FERMO E RESTO LÌ, A CHILOMETRI D'ALTEZZA RISPETTO AL SUOLO.
LA VISTA... INCREDIBILE.

CHE MONDO STUPENDO.
LONTANA DA TUTTE LE COSE CREATE DALL'UOMO, VADO ALLA DERIVA COL VENTO TRA GLI ORIZZONTI...
ACCIDENTI, MI LEVA IL FIATO.
MI SPORGO INDIETRO E MI SDRAIO SU UN LETTO D'ARIA CON CUSCINI DI SCHIUMA.
CON LA FACCIA UMIDA, MI RAFFREDDO NELLA BREZZA, CADO COME PIOGGIA DAL CIELO.

L'HO GIÀ DETTO CHE MI POSSO MUOVERE VELOCEMENTE? ALZO IL CULO SEMPRE PIÙ VELOCEMENTE...
IL VENTO MI STRAPPA I VESTITI COME UN AMANTE INFUOCATO E MI LEVA IL TEMPO DI MANO.
ALLA FINE MI RESTA SOLO LA LIBERTÀ.
LA LIBERTÀ DA TUTTE LE COSE CREATE DALL'UOMO.
SOLTANTO IO E IL PIANETA, A VOLARE ATTORNO AL SOLE PERCHÉ POSSIAMO.

RALLENTO.
NON DI MIA VOLONTÀ.
PERCHÉ?
C'È PIÙ CALMA. ALL'IMPROVVISO MI SENTO COME SE FOSSI...
MI GIRO E VEDO DUE DEMONI CHE SI AVVICINANO VELOCEMENTE. UNO SPUTA FUOCO DALLA BOCCA.
CAMBIO DIREZIONE MENTRE IL FUOCO MI PASSA DI FIANCO COME UN MISSILE... IL SUO CALORE MI BRUCIA LA PANCIA.
MI FACCIO PRENDERE DAL PANICO.
SCAPPA!
SCENDO, PREGANDO CHE LA GRAVITÀ MI RISUCCHI AL SUOLO E MI SCOMPONGA IN INVISIBILI ATOMI.
EST, OVEST, NORD, SUD...
NON RIESCO A LIBERARMI DA QUEI MASTINI INFERNALI.

MI STO STANCANDO.
STO RALLENTANDO.
CAMBIO DIREZIONE, COSÌ DI SCATTO CHE QUASI SVENGO.
I GEMELLI GIRANO ANCORA PIÙ DI SCATTO.
LI SENTO, PUZZANO DI ZOLFO E FUOCO.
LI SENTO CHE MI BRUCIANO I CALCAGNI.
FANNO ANCORA FUOCO...
E MANCANO DI POCO.
SALGO, PERCHÉ NON C'È NESSUN ALTRO POSTO DOVE ANDARE.
PIÙ IN ALTO.
PIÙ IN ALTO.

TENDO LA CORDA CHE MI ATTIRA VERSO LA TERRA. NON RIESCO A RESPIRARE. IL MIO CUORE STA PER ESPLODERE.

URLO, MA L'UNICO SUONO È LA MORTE CHE SI STA AFFRETTANDO PER VENIRMI A PRENDERE.

PERCHÉ MI STANNO FACENDO QUESTO? SONO UN ESSERE UMANO... NON POSSO ESSERE SOSTITUITO!

PERCHÉ MI STANNO UCCIDEN...

UGH!
MI SVEGLIO IN UN FURGONE PARCHEGGIATO IN UN PAESAGGIO LUNARE. DALL'ALTRO LATO DEL VELO DEI SOGNI, I DEMONI MI STRAPPANO UN ARTO ALLA VOLTA. MA QUI, SULLA LUNA, SONO SOLA AL BUIO.
SENTO L'ODORE DEL FUOCO PRIMA DI VEDERLO.

CIAO, DORMIGLIONA.
CIAO.
PRENDI UNA COPERTA.
QUANTO TEMPO HO DORMITO?
TUTTO IL GIORNO. MI SONO FERMATO DUE VOLTE A PRENDERE DELLE PROVVISTE E NON TI SEI MAI SVEGLIATA.
HAI FAME?
UN PO'.
DOVE SIAMO?
A NORD DEL PARADISO.

SERIAMENTE.
CIRCA SESSANTA MIGLIA A NORD DI PARADISE, NEVADA.
OH.
È UN SOBBORGO DI LAS VEGAS, MA TI SEI FATTA L'IDEA... IN MEZZO AL NULLA.

MI PIACE CHE HAI GUARDATO LE STELLE E HAI CHIESTO DOVE SIAMO. SAI CAPIRE DA CHE PARTE È IL NORD?
UHMM...

LÀ.

MOLTO BENE. SONO COLPITO.
PERCHÉ?

PERCHÉ... LA MAGGIOR PARTE DELLA, UHM, GENTE... NON RIESCE A TROVARE IL NORD SENZA MAPPA E BUSSOLA.

OH... GIUSTO PERCHÉ TU LO SAPPIA, FLINTSTONE, IO AMO STARE ALL'ARIA APERTA. FORSE NON MI LANCIO NELLE GIUNGLE O QUELLO CHE FATE VOI RANGER...
*COUGH!* *COUGH!*

AH, CERTO, COSÌ TANTI LANCI NELLE GIUNGLE, COSÌ POCO TEMPO.
SAI COSA INTENDO.
SO CHE NON DOVRÒ MAI PIÙ TOCCARE QUESTO TASTO.
ADATTAMENTO E SOPRAVVIVENZA?
SÌ.

CAFFÈ?
SÌ, GRAZIE.

HO DELLE PATATE SUL FUOCO. SONO QUASI PRONTE.
NIENTE BISTECCA O ARAGOSTA?

POTREI CUCINARE DELLA CARNE, MA POI DOVRESTI STARE ALZATA TUTTA LA NOTTE A SPARARE AI COYOTE.

PERCHÉ IO?
BE', IO NON GLI SPAREREI. CERCO DI NON DISTRUGGERE NIENTE CHE NON POSSO SOSTITUIRE.

È UNA BELLA FILOSOFIA.

EHI... QUELLO CHE È SUCCESSO IERI SERA... ERA AUTODIFESA.

HAI FATTO QUELLO CHE DOVEVI FARE.
È questo il punto...

Non sono stata io.

MISS RAVEN?
SÌ?
L'FBI DICE CHE SIETE PRONTI A LASCIARCI I CORPI.
SÌ, ABBIAMO FINITO QUI.

COS'ABBIAMO, CINQUE ADULTI E... UN BAMBINO?
VERAMENTE È UN BABBUINO.
UNA SCIMMIA?!

L'ABBIAMO TROVATA LEGATA A UNA CATENA... DUE METRI SOTTO TERRA.

ACCIDENTI

AVETE TROVATO DEI TESTIMONI?
SOLO UNA CAMERIERA CHE LAVORA ALLA TAVOLA CALDA LUNGO LA STRADA... DICE DI AVER SERVITO LA COLAZIONE A UN UOMO E A UNA DONNA, IERI.
FBI

E QUINDI?
LA DONNA INDOSSAVA UNA CORAZZA ARGENTATA.
FBI

ANGEL DICKEY?
SÌ, SIGNORA?
IVY RAVEN, NATIONAL SECURITY BRANCH.
SLURP!

MI RACCONTI DELL'UOMO E DELLA DONNA CHE HA SERVITO IERI. LI AVEVA MAI VISTI PRIMA?

NO, SIGNORA. ERANO BRAVE PERSONE, PERÒ. LUI MI HA LASCIATO UNA BUONA MANCIA.
PUÒ DESCRIVERMI LA DONNA?
CARINA.
UN SACCO DI CAPELLI.

VORREI CHE I MIEI CAPELLI FOSSERO COSÌ FOLTI. FORSE LI FARÒ CRESCERE.

NIENTE DI STRANO IN LEI?
NO, ERA ABBASTANZA NORMALE. MA INDOSSAVA QUESTA FIGHISSIMA COLLANA. ENORME! E NON SAPREI DIRE, MA ERA PIÙ LUCENTE DEL SOLITO ARGENTO, SEMBRAVA PIÙ TIPO CROMO, SA? MA...
MA COSA?
NON AVREBBE SENSO.

PERCHÉ IL CROMO È TUTTO DURO E RIGIDO, GIUSTO? MENTRE QUESTA ROBA ERA SOTTILE, COME SE FOSSE DIPINTA SOPRA. MA ERA METALLO. METALLO DAVVERO LUCENTE.

E SI MUOVEVA CON LEI QUANDO LEI SI MUOVEVA. SE LEI RESPIRAVA, RESPIRAVA ANCHE LA COLLANA. NON HO MAI VISTO NULLA DI SIMILE.

MAGNIFICA.
LE HA CHIESTO QUALCOSA A RIGUARDO?
OH, SÌ. PERCHÉ NE VOLEVO UNA ANCH'IO! MA IL TIPO HA DETTO CHE L'AVEVA FATTA SOLO PER LEI.
MS
ULANCE
VORREI AVERE UN RAGAZZO CHE MI FACCIA GIOIELLI COSÌ.
ANCH'IO.

NIENT'ALTRO?
NO. HANNO PAGATO E SE NE SONO ANDATI. QUESTO È TUTTO.
OKAY, GRAZIE. SCUSI SE L'HO FATTA ASPETTARE.
NON C'È PROBLEMA. NON HO ALTRO DA FARE.

A QUANDO IL LIETO EVENTO?
12 LUGLIO.
SA GIÀ COSA SARÀ?
UN'ALTRA BOCCA DA SFAMARE.

MMH.
BE'... BUONA FORTUNA.

MISS RAVEN?
CAUTION POLI

AVEVA UN BUON ODORE.

COME DI GARDENIE.
SÌ... ESATTO. COME LO SA?
OLICE
CAUTION POLI

STELLA STELLINA LA NOTTE SI AVVICINA, LA FIAMMA TRABALLA...
OKAY, FA' IL BRAVO BAMBINO E VAI DRITTO A LETTO O LA MAMMA NON TI FARÀ I BISCOTTI, DOMANI.
JULIE... PAM...
È ORA DI CENA, RAGAZZE. VENITE DENTRO E...
LAVATEVI...

JULIE!
PAM!
MAMMA!

BOOM

MAMMA?
PAM?
AGH!
JULIE!

L'ottimista pensa che questo sia il migliore dei mondi possibili. Il pessimista teme che sia vero.

– J. Robert Oppenheimer

DR. FOSTER, C'È QUI IVY RAVEN PER LEI
LA FACCIA ENTRARE.

COS'È QUESTO?

È QUELLO CHE RIMANE DI CINQUE UOMINI CHE HANNO INCONTRATO LA TUTA BETA.

È STATA JULIE MARTIN?

O LA MARTIN O L'ALTRO.

ALTRO?

C'ERANO ALMENO DUE PERSONE AL MOTEL CON PEZZI DELLA TUTA BETA...

E COMBATTEVANO L'UNO CONTRO L'ALTRO.

COME LO SA?

TRIANGOLAZIONE DEI COLPI. POSIZIONE DEI CORPI. TUTTE LE PROVE SONO LÌ.

TESTIMONI?

NESSUNO CHE SIAMO RIUSCITI A TROVARE VIVO.

MI AVEVATE DETTO CHE STAVO CERCANDO UNA DONNA CON DEI PEZZI DI UNA BOMBA ATOMICA A METALLO LIQUIDO.

È CORRETTO.

NO, NON LO È. UNA BOMBA O È ACCESA O È SPENTA.

QUELLO CHE VEDO DI JULIE MARTIN È UN FLUSSO DI ENERGIA CONTROLLATO... CONCENTRATO COME UNA LUCE, LINEARE COME UN REOSTATO.

E ORA CE NE SONO DUE, LÀ FUORI, CHE SI SPARANO COLPI A VICENDA LASCIANDO UNA SCIA DI CADAVERI DIETRO DI LORO.

CONTINUARE LA RICERCA NEL SOLITO MODO NON È PIÙ UN'OPZIONE PRODUTTIVA. DEVO SAPERE CON COSA HO A CHE FARE E COME FARE A FERMARLI SENZA METTERE IN PERICOLO DELLE VITE INNOCENTI. SE NON VI FIDATE DI ME ABBASTANZA DA FORNIRMI QUESTE INFORMAZIONI, ALLORA DOVRETE ARRANGIARVI VOI. E VI CONSIGLIO DI FARLO ALLA SVELTA PRIMA CHE UNA QUALSIASI DELLA DOZZINA DI AGENZIE GOVERNATIVE ABBIA SENTORE DELLA COSA E NON SCENDA SULLA HENRI COME DEI FALCHI SU UN TOPO!

MMH.

E IL PLUTONIO 21 È UN ECCELLENTE CONDUTTORE DI SINAPSI NEURALI.
MISS RAVEN... SONO COLPITO.
NON LO SIA. JACK ME L'AVEVA GIÀ DETTO. E LE RADIAZIONI?
NON SONO UN PROBLEMA CON IL PLUTONIO 21. IVY, LASCI CHE LE MOSTRI QUALCOSA.
PASSPORT
PASSPORT
ALLUNGHI LA MANO.
QUESTO
...È QUELLO CHE STA CERCANDO.

TESTIMONI OCULARI DICONO CHE IL PETTO DELLA MARTIN È COPERTO DA UNA PLACCA LISCIA DI QUESTA ROBA, NON DA PALLINE.
ALLORA DEVE AVERE TROVATO LA PLACCA INTATTA.
QUELLE PALLINE SONO INERTI, MA QUANDO VENGONO INNESTATE A UN CORPO UMANO IL METALLO BETA FORMA UN LEGAME CON COESIONE MOLECOLARE... COME UNA SECONDA PELLE. SENZA CORPO, NON C'È COESIONE.
Poit!
NOTEVOLE, VERO? IL MATRIMONIO PERFETTO TRA UOMO E MINERALE... SENZA CERNIERA LAMPO.
E... UNA VOLTA CHE È SU, COME SI LEVA?
CI STIAMO LAVORANDO.
POSSO TENERLE? POTREBBERO TORNARMI UTILI.
NON LE PERDA. SE UNO DEI NOSTRI NEMICI DOVESSE METTERCI LE MANI SOPRA... IL FUTURO SAREBBE... INSOPPORTABILE.
OPPENHEIMER.
SÌ.

GRAZIE, IVY.
CHIAMI, SE LE SERVE QUALCOSA.

E SE STESTE COSTRUENDO IL SUO INCUBO?
CHIEDO SCUSA?
L'INCUBO DI OPPENHEIMER... DARE INIZIO A UNA REAZIONE ATOMICA CHE NON PUÒ ESSERE INTERROTTA.

NON MI PREOCCUPO PER LE PAURE DEL PASSATO, IVY. LA MIA ATTENZIONE È RIVOLTA AL FUTURO.
TROVI JULIE MARTIN. LA *FERMI!* FACCIA QUELLO CHE DEVE. NON *C'È NIENTE* DI PIÙ IMPORTANTE DELLA SICUREZZA DELLA TUTA BETA.

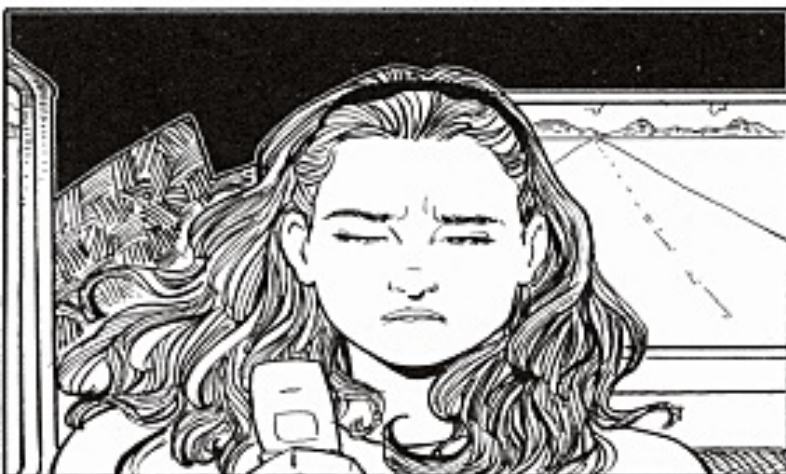
SAREBBE STATO BELLO PENSARCI PRIMA DI *ABBATTERLA IN CIELO.*

BZZZT! BZZZT!
EHI, DAN, IL TIZIO DELLA MICHELOB VUOLE LASCIARE UNA CASSA DI CHIARA. COSA VUOL...?
BZZT! BZZT!
GLIEL'HO GIÀ DETTO, NON VENDO QUEL-L'ACQUA DA YUPPIE!
DAN.
DAN, SONO DILLON.
SÌ, COME VA? QUALCHE PISTA?
NON PROPRIO. SOLO ALTRE DO-MANDE. SENTI, DAN... HO... DELLE BRUTTE NOTIZIE. ANGELO E GLI ALTRI. BE'... C'È STATO UNO SCON-TRO... MOLTO BRUTTO...
EZ

COS'HA DETTO?
SLAM!

È ARRABBIATO?

SÌ, DIREI CHE È ARRABBIATO. HA DETTO CHE AVREBBE RADUNATO LA SUA GANG PER ANDARE A DAR LA CACCIA A QUESTO BARBONE. GLI HO DETTO CHE AVREBBE SOLO PERSO ALTRI AMICI. LE PISTOLE NON FUNZIONANO. LA COSA MIGLIORE CHE PUÒ FARE PER NOI È ENTRARE NELL'ISTITUTO HEITZER E SCOPRIRE QUALCOSA SU QUESTO PROGETTO PHI.

JULIE... È LA DONNA DELL'NSB. VUOI PARLARLE?
CREDO DI SÌ.
Come si chiama?
IVY.
P... pronto?
CIAO, JULIE. MI CHIAMO IVY RAVEN. LAVORO PER IL NATIONAL SECURITY BRANCH.
OKAY.
HAI MAI SENTITO PARLARE DELL'ISTITUTO DI RICERCA NUCLEARE HEITZER? ABBREVIATO IN HeNRI, PER SEMPLICITÀ.
SO CHI SONO.
HANNO CREATO LA LEGA CHE STA SUL TUO PETTO. MI HANNO CHIESTO DI TROVARTI E AIUTARTI.
AIUTARMI? COME?
INNANZITUTTO FACENDO IN MODO CHE L'ESERCITO LA SMETTA DI DARTI LA CACCIA E CHE NON TI METTA DENTRO PER IL RESTO DELLA TUA VITA.

IVY... NON CAPISCO COSA STIA SUCCEDENDO, MA TI GIURO... NON FAREI MAI COSCENTEMENTE DEL MALE A QUALCUNO. GIURO.
Dr Pepper
FANTA ORANGE
A&W ROOT BEER
VOGLIO CREDERTI, JULIE, MA LA COSA NON SI PRESENTA BENE, CON TE CHE SCAPPI DA NOI LASCIANDO UNA SCIA DI CORPI MORTI NEL DESERTO.
NON HO UCCISO IO QUEI POVERI UOMINI AL MOTEL. ERANO MIEI AMICI... STAVANO CERCANDO DI PROTEGGERMI!
PROTEGGERTI DA COSA?
psshT!
DA QUELL'UOMO. QUEL TERRIBILE UOMO. MI SEGUE FIN DALLA NOTTE DELL'ESPLOSIONE. LI HA UCCISI TUTTI. È STATO... È STATO ORRIBILE.
JULIE, QUESTO UOMO HA ANCHE LUI UN PO' DI LEGA?
SÌ, SULLA MANO COME UN GUANTO.
LO SAPEVO!
COME?
JULIE, ASCOLTAMI, È MOLTO IMPORTANTE CHE CI INCONTRIAMO, OKAY? LA TUA VITA È IN GRAVE PERICOLO E NON TI POSSO PROTEGGERE SE NON SO DOVE SEI.
NON SO DI CHI FIDARMI. NON VOGLIO FINIRE COME ANNIE.
HAI UN JETPACK?
NO.
ALLORA NON FINIRAI COME ANNIE.
ANNIE AVEVA UN JETPACK?
LO STAVA TESTANDO QUANDO C'È STATA L'ESPLOSIONE.

JULIE, STAI CON DILLON PER TUA LIBERA SCELTA?
CO..? SÌ.
OKAY, BENE. TI SENTI AL SICURO CON LUI?
SÌ.
DOVE SIETE, ORA?
UH... NON SAPREI PROPRIO.
SIETE ANCORA IN NEVADA?
NON LO SO. SIAMO... NON LO SO.
SE MI DICI DOVE SIETE, POSSO VENIRE A PRENDERVI. POSSO PORTARVI IN UN POSTO SICURO MENTRE CERCHIAMO DI SISTEMARE QUESTA COSA.
TI PUOI FIDARE DI ME, JULIE. NON SONO CON L'ESERCITO, NÉ CON LA HeNRI. QUELLO CHE MI INTERESSA È LA TUA SICUREZZA E LA SICUREZZA DELLA LEGA. IN QUESTO ORDINE.
È QUELLO CHE HA DETTO DILLON.
TI POSSO AIUTARE, JULIE. E POSSO AIUTARE ANCHE TUA SORELLA.
PAM? COSA NE SAI DI PAM?
SO CHE LE PIACE LA DR. PEPPER.

HAI MIA SORELLA?!
SCREEEEEECH!
VERAMENTE È LEI AD AVERE ME. PAM È UNA PERSONA DELIZIOSA.
PASSALE IL TELEFONO!
VUOI PARLARLE?
SÌ! PASSA IL TELEFONO A MIA SORELLA!
SUBITO!
CIAO, JULES. CHE CI FAI AL TELEFONO?
PAM... STAI BENE?
IO STO BENE. TU COME STAI?
PAM, DOV'È LA TUA INFERMIERA? DOV'È MIRA?
DENTRO. JULIE, LO SAPEVI CHE IVY HA UNA BAMBINA CHE SI CHIAMA LULU?
PAM...
NON È CARINO? LULU.
PAM...
HO INVITATO LULU A GIOCARE CON LE MIE BAMBINE DOPO LA SCUOLA, DOMANI

PAM, DOVE SEI?
FUORI È MOLTO NUVOLOSO OGGI, JULES.
RIESCI A VEDERE LA TUA STANZA?
SÌ. SE GIRO LA TESTA... COSÌ.
QUANDO VIENI A TROVARMI? MANCHI TANTO ALLE RAGAZZE.
ANCHE A ME MANCANO, PAM. FORSE DOVRESTI TORNARE IN CAMERA, ORA, OKAY? VAI IN CAMERA E CHIEDI DI MIRA.
OKAY.
OH! JULES... TI HO SOGNATA IERI NOTTE...
ME LO RACCONTI LA PROSSIMA VOLTA, PAM. ORA VA' IN CAMERA E FAMMI PARLARE CON IVY.
PAM È UN'ANIMA CANDIDA, MI PIACE.
COSA CI FAI LÌ, IVY? PAM NON C'ENTRA NULLA CON TUTTO QUESTO!
NO. MA È L'UNICO MEMBRO VIVENTE DELLA FAMIGLIA DI UNA MINACCIA ALLA SICUREZZA NAZIONALE.
RRRRRR... RRRR... RRRRR.
VOLEVO CONOSCERE PAM PRIMA CHE UNA DELLE NOSTRE AGENZIE GOVERNATIVE PIÙ SEGRETE VENISSE A PORTARLA VIA.
LASCIA IN PACE MIA SORELLA! SE TU O CHIUNQUE ALTRO VI AZZARDATE A TOCCARLA GIURO SU DIO CHE NON RIVEDRETE MAI PIÙ QUESTA LEGA!
NON SONO IO IL NEMICO, JULIE. IO VOGLIO AIUTARTI, MA DEVI MUOVERTI ORA! QUANDO LE ALTRE AGENZIE CAPIRANNO COSA STA SUCCEDENDO QUI...
TU E IO PERDEREMO TUTTE LE OPZIONI.

SENTI, IO VOGLIO LEVARMI DI DOSSO QUESTA PORCHERIA TANTO QUANTO TU LA VUOI INDIETRO! E MINACCIARE PAM PEGGIORA SOLO LE COSE!
NON STO MINACCIANDO TE O PAM, JULIE. TI STO SOLO DICENDO LA VERITÀ. FRA ALTRE VENTIQUATTR'ORE SARAI LA MINACCIA TERRORISTICA NUMERO UNO E NON CI SARÀ NULLA CHE IO POTRÒ FARE PER AIUTARTI.
BE', COSA DOVREI FARE? NON È COLPA MIA!
INCONTRIAMOCI. DIMMI DOVE SEI... E VERRÒ IO DA TE. PORTERÒ TE E PAM IN UN LUOGO SICURO E TI AIUTERÒ A NEGOZIARE CON LA HENRI E L'ESERCITO.
UH... JULIE...
DOBBIAMO PRENDERE ANCHE PAM?
SE L'HO TROVATA IO, LO FARANNO ANCHE LORO.
JULIEEE...!

ABBIAMO COMPAGNIA!
COSA?
SLAM!
CHI...?
OMIODIO.
SALI SUL FURGONE!
RRRRRRRR...
RRRRRRRR...
RRRRRRR...

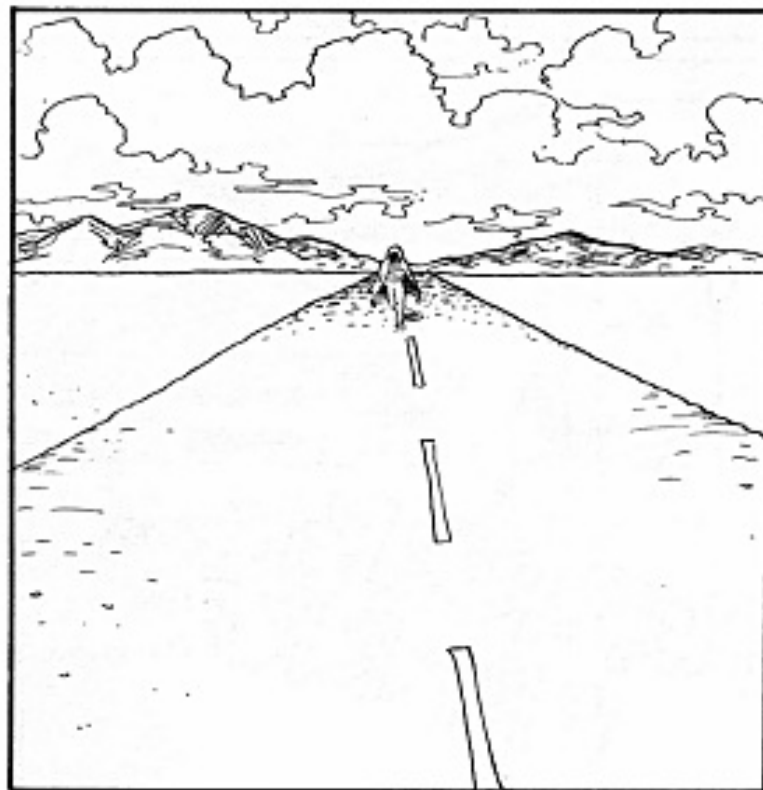
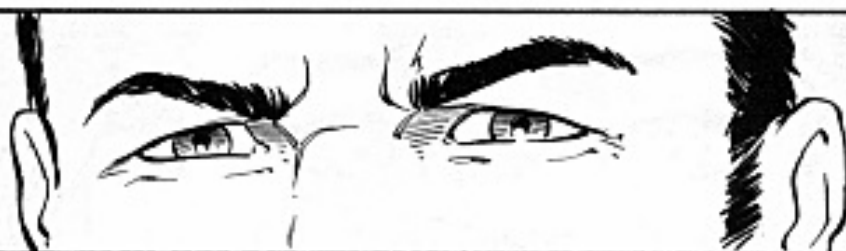
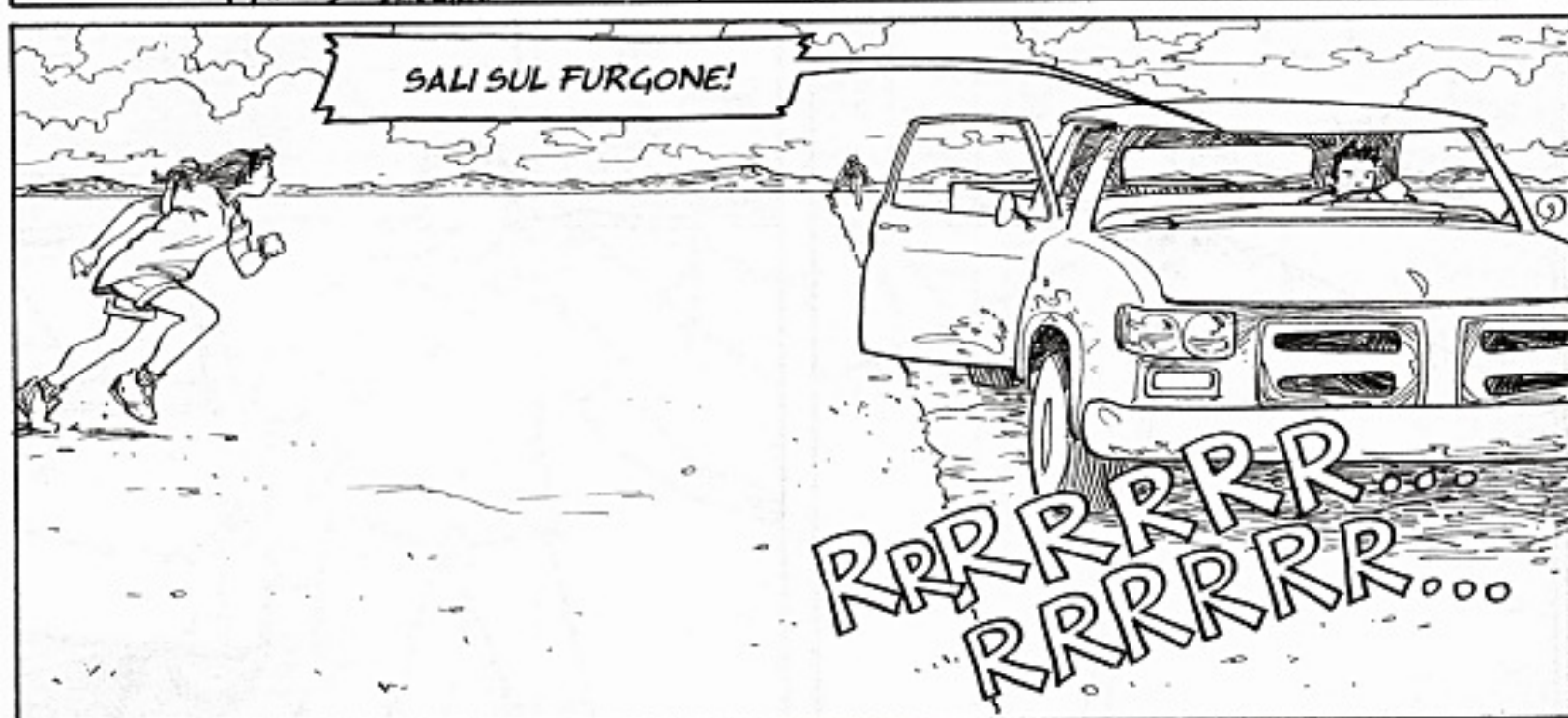
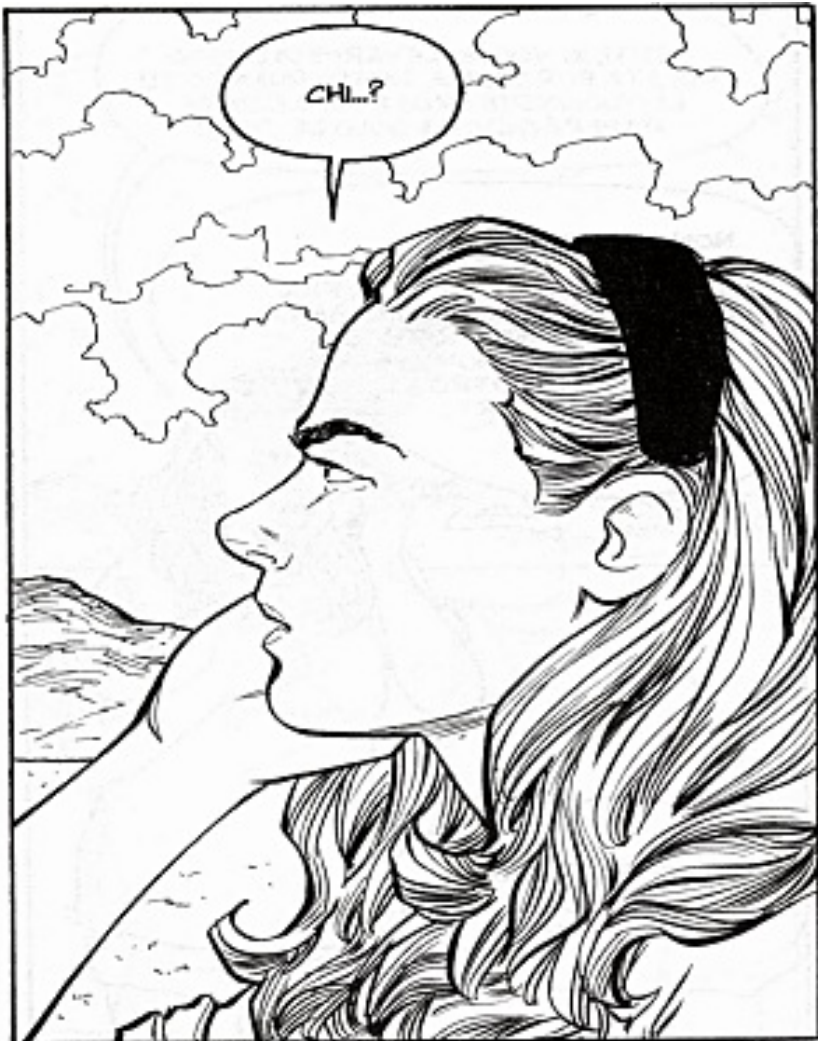
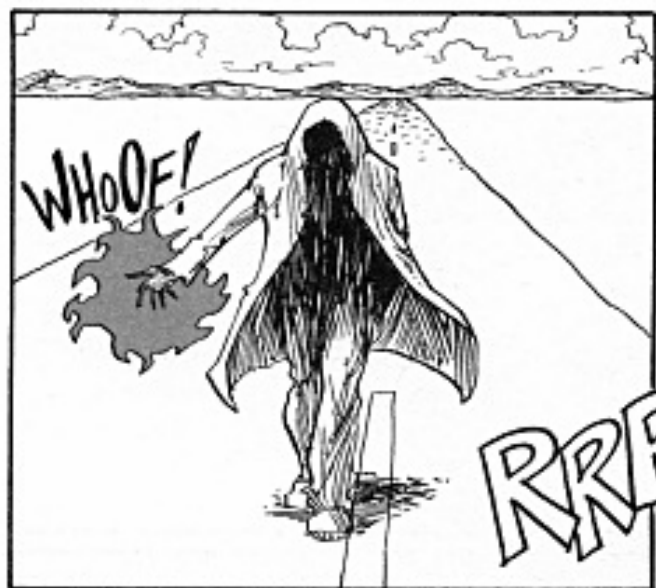
JULIE, COSA STA SUCCEDENDO?
JULIE ?

SVELTO! SI STA AVVICINANDO!
CI STO PROVANDO! IL FURGONE NON PARTE!
JULIE ?!
RRRRR... RRRRRRRR...

WHOOF!

DILLON!
RRRRRRRRR...

DILLOKR-AAAAA...
JULIE?!

CALL

ECHO

"Terry Moore supera la sua precedente opera con la sua nuova serie Echo, una produzione assolutamente stupefacente in cui la trama emoziona e coinvolge i lettori così come ogni meraviglioso disegno li lascia senza fiato."

—goodreads.com

Julie si sveglia in un motel nel deserto, con indosso parte di una corazza di metallo liquido che nasconde un tremendo potere. Con l'agente dell'NSB Ivy alle calcagna, Julie ascolta una voce dentro di sé che le dice di scappare. E poi cominciano le morti e Julie si ritrova faccia a faccia con il male... che indossa il suo stesso metallo.

Terry Moore, vincitore di un premio Eisner, è il creatore dell'epica serie a fumetti Strangers in Paradise.

ISBN 978-88-6331-065-8
9 788863 310658

Euro 12,90

TERRY MOORE
ECHO
NUMERO 3
Free Books
DESERT RUN

# ECHO

Sceneggiature e disegni: TERRY MOORE

Editore edizione originale: ROBYN MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Colori: BRIAN MILLER

abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo: DESERT RUN è apparso in originale su Echo #11 (aprile 2009), Echo #12 (maggio 2009), Echo #13 (giugno 2009), Echo #14 (luglio 2009) ed Echo #15 (settembre 2009).

FREE BOOKS Srl
Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) – Italia
Tel. +39(0)75.851741 - Fax +39(0)75.8510461
direzione@free-books.it - www.free-books.it
Stampato nel mese di ottobre 2010

# ECHO

## DESERT RUN

di

Terry Moore

p Phi = 22 {1+ [ (2/3) / (F1+F2 Phi) + (1/5) / (F3+F4 Phi)
- (1/7) / (F5+F6 Phi) ]- [ (2/9) / (F7+F8 Phi) + (1/11) / (F9+F10 Phi)
- (1/13) / (F11+F12 Phi) ]+ [ (2/15) / (F13+F14 Phi)
+ (1/17) / (F15+F16 Phi) - (1/19) / (F17+F18 Phi) ]- … }
= 5,083203692….

*La Somma Biwabik* di Ed Oberg e Jay A. Johnson

COSA DIAVOLO...?

SLAP!

AAIIIEEEGHH!

UGN! UGH! HUGG! UAGN!
AAEERGGH!
KRA-AACK!
POW!

YEAAAARG!

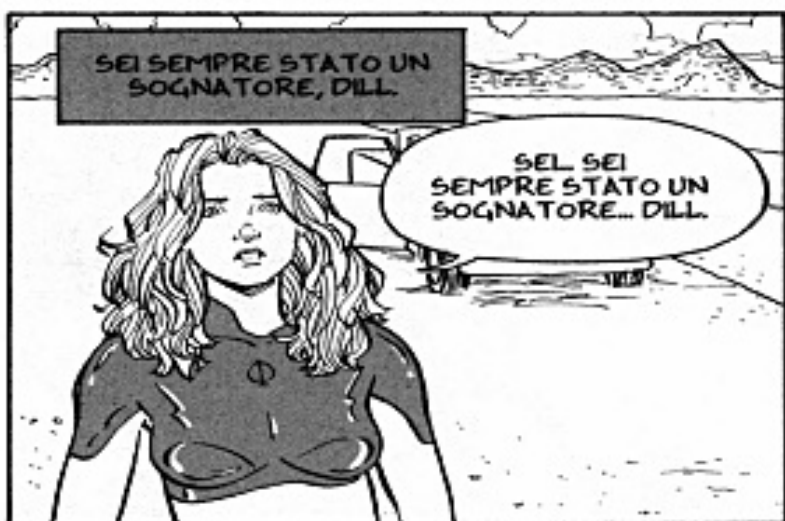
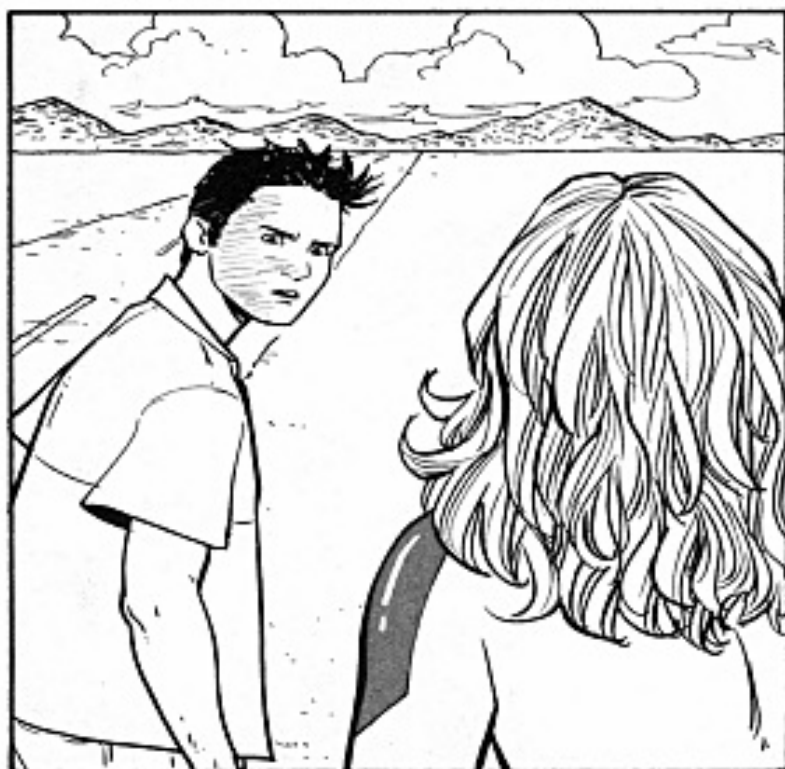
RRRRRR
RRRRRRRR
SQUEAK!
GRIND!
HAI VISTO COS'HAI FATTO?
SÌ.
AVEVI IL CONTROLLO DI QUELLO CHE STAVA SUCCEDENDO?
NO.
COME PENSAVO.

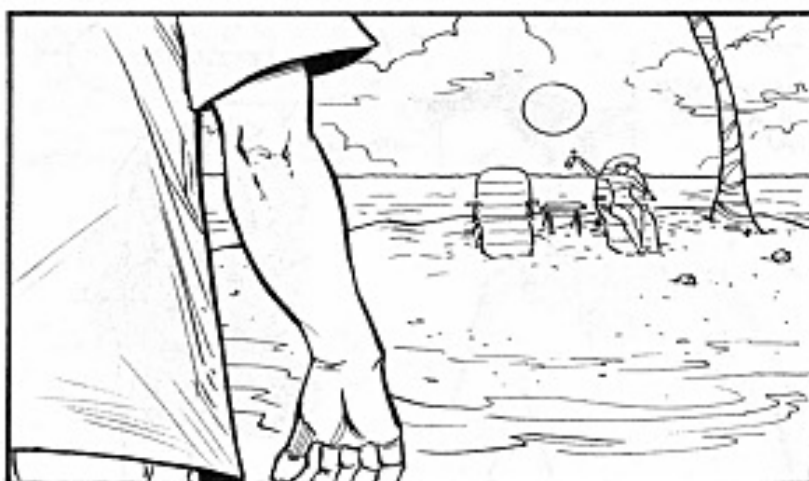
SQUEAK!
DILLON?
STAI LONTANA DA ME, JULIE!
DILLON!
HAL.
HAI SCAVATO UN CACCHIO DI CRATERE NEL TERRENO COME SE FOSSE ESPLOSA UNA BOMBA!
E L'HAI SPARATA DI FIANCO A ME! DAL MIO FINESTRINO!
TE LO RICORDI QUESTO?
KRAAAAK!

SÌ.

MERETRICE!
KRA-AAAAK!

KRA-AAAK!

È UNA FOLLIA! SPARI FULMINI DI QUA E DI LÀ COME SE FOSSI IN UNA SPECIE DI VIDEOGIOCO!
STAI BENE?
INSOMMA, GUARDATI! NON HAI NEMMENO LA TUTA INTERA! COSA SUCCEDERÀ SE MAI L'AVRAI TUTTA?
NON LA VOGLIO TUTTA.
NON NE VOGLIO NEMMENO UN PO'.
QUESTA NON È OPERA DI ANNIE! ANNIE NON SI SAREBBE MAI LASCIATA COINVOLGERE IN UNA COSA DEL GENERE!
DOVE VAI?
A CASA! MI MANCA IL MIO CANE.
SEI SEMPRE STATO UN SOGNATORE, DILL.
SEI. SEI SEMPRE STATO UN SOGNATORE... DILL.
MA UN GIORNO TI DOVRAI SVEGLIARE
MA UN GIORNO TI DOVRAI SVEGLIARE E INIZIARE A VIVERE CON TUTTI NOI.

COS'HAI. PERCHÉ HAI DETTO COSÌ?
NON LO SO. MI È SALTATO IN MENTE.
È QUELLO CHE MI HA DETTO ANNIE L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTA. ED È L'UNICA CHE MI ABBIA MAI CHIAMATO DILL.
DAVVERO?
COME FAI A SAPERE CHE MI AVEVA DETTO COSÌ, EH? COSA SEI, UNA SPECIE DI SPIA? LAVORI PER L'HENRI?
COSA? NO! DILLON, MI CONOSCI.
DAVVERO?
NON TI AVEVO MAI VISTA FINO ALLA SCORSA SETTIMANA. MA PRIMA ANNIE SCOMPARE E POI APPARI TU! L'HENRI DICE CHE ANNIE È MORTA E TU SEI QUI CHE INDOSSI IL SUO LAVORO E DICI COSE CHE DIREBBE SOLO LEI. UNA GRAN BELLA COINCIDENZA, NON TROVI?
FORSE TU SAI COS'È SUCCESSO A ANNIE... FORSE TU SAI DOVE STA!
NO, LO GIURO!
DOV'È, JULIE? DIMMELO! DOV'È ANNIE?!
NON LO SO!
AAGH!
DILLON?!

DILLON?! ODDIO...
SAI, NON È UN'OTTIMA IDEA SEDERSI ALL'OMBRA DI UNA PALMA. QUELLE NOCI DI COCCO CADONO COME BOMBE.
AH, AH! VUOI LA TUA BIRRA O NO?
ARRIVO.
TI HO CERCATA.
SONO SEMPRE STATA QUI, AD ASPETTARTI, PICCOLO.
MI SEI MANCATA.
Anche tu, Dill.
ALLORA. SIEDITI. BEVI. DIMMI TUTTO QUELLO CHE SAI SULLA SEZIONE AUREA.

DILLON? DILLON! RIESCI A SENTIRMI?

ODDIO, ODDIO! CHE COSA HO FATTO?

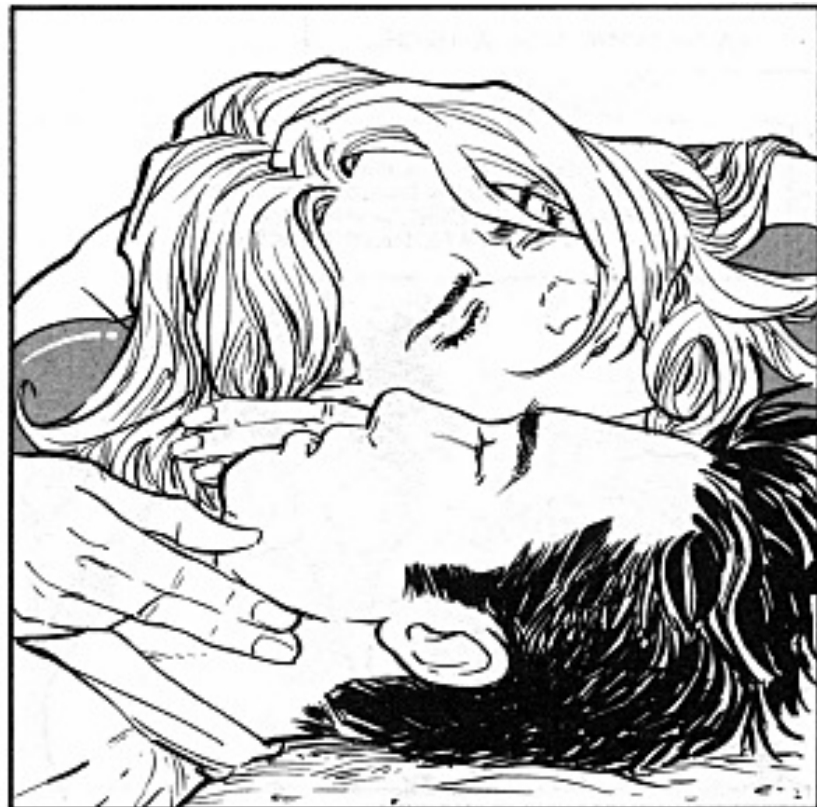
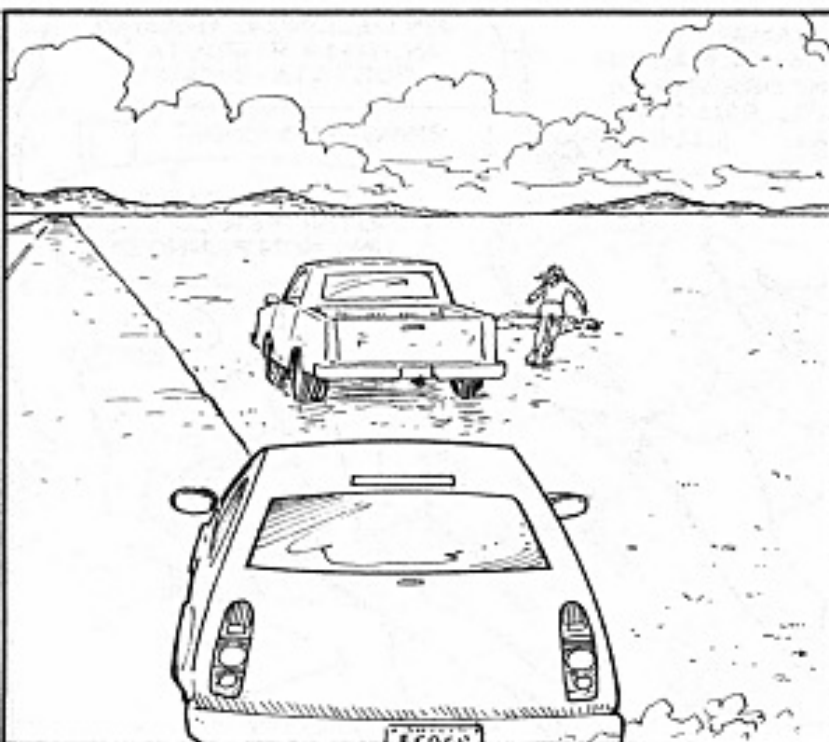
DILLON, SVEGLIATI!

PAT! PAT! PAT!

DILLON!

RRRRRR...

RRRRRR

EHI! AIUTO! FERMA!

RRRRRR

LA SEZIONE AUREA. MMH...
GLU!
SE DOVESSI TIRARE A INDOVINARE DIREI CHE È LA QUOTA IN ORO DEL MIO CONTO BANCARIO. CHE, A PROPOSITO, È COSTANTEMENTE PARI A ZERO.
MIA MADRE DICEVA SEMPRE: SPOSALO RICCO E NON RESTERÀ, SPOSALO POVERO E NON SPARIRÀ.
DONNA INTELLIGENTE. VEDEVA IL MIO POTENZIALE.
DICEVA ANCHE: NON SPOSARE IL POTENZIALE.
AHIA.
MIA MADRE DICEVA DI NON ASCOLTARE TUA MADRE.
HI HI.
LEONARDO LA CHIAMAVA PROPORZIONE DIVINA. EUCLIDE DISSE CHE ERA LA DIVISIONE IN MEDIA E ULTIMA RAGIONE. IMHOTEP LA USÒ PER COSTRUIRE LE PIRAMIDI.
STIAMO ANCORA PARLANDO DELLA SEZIONE AUREA?
MUSICA, MATEMATICA, FISICA, BIOLOGIA, MICRO E MACRO, FIBONACCI...
COSMOLOGIA, IL BATTITO DEL TUO CUORE, L'ULTIMA CENA DI LEONARDO, LA PERFEZIONE DI UNO STRADIVARI...
LE SPIRALI LOGARITMICHE DELLE CONCHIGLIE E DELLE GALASSIE, LA FORMA DODECAEDRICA DELL'UNIVERSO, UN BEL SORRISO, GLI ANELLI DI SATURNO... PERSINO GLI AUTOMI CELLULARI DEI FENOMENI CASUALI COME LA CRESCITA DELLA POPOLAZIONE E LA BORSA...
OKAY, HO IL PANORAMA, BELLISSIMA. MA NON HO ANCORA IDEA DI COSA TU STIA PARLANDO.
GLU!
FIN DALL'INIZIO ABBIAMO AVUTO LA RISPOSTA A PORTATA DI MANO.
RISPOSTA A COSA?
ALLA VITA, CARO. AL MOTIVO PER CUI UNO E UNO NON FANNO DUE.

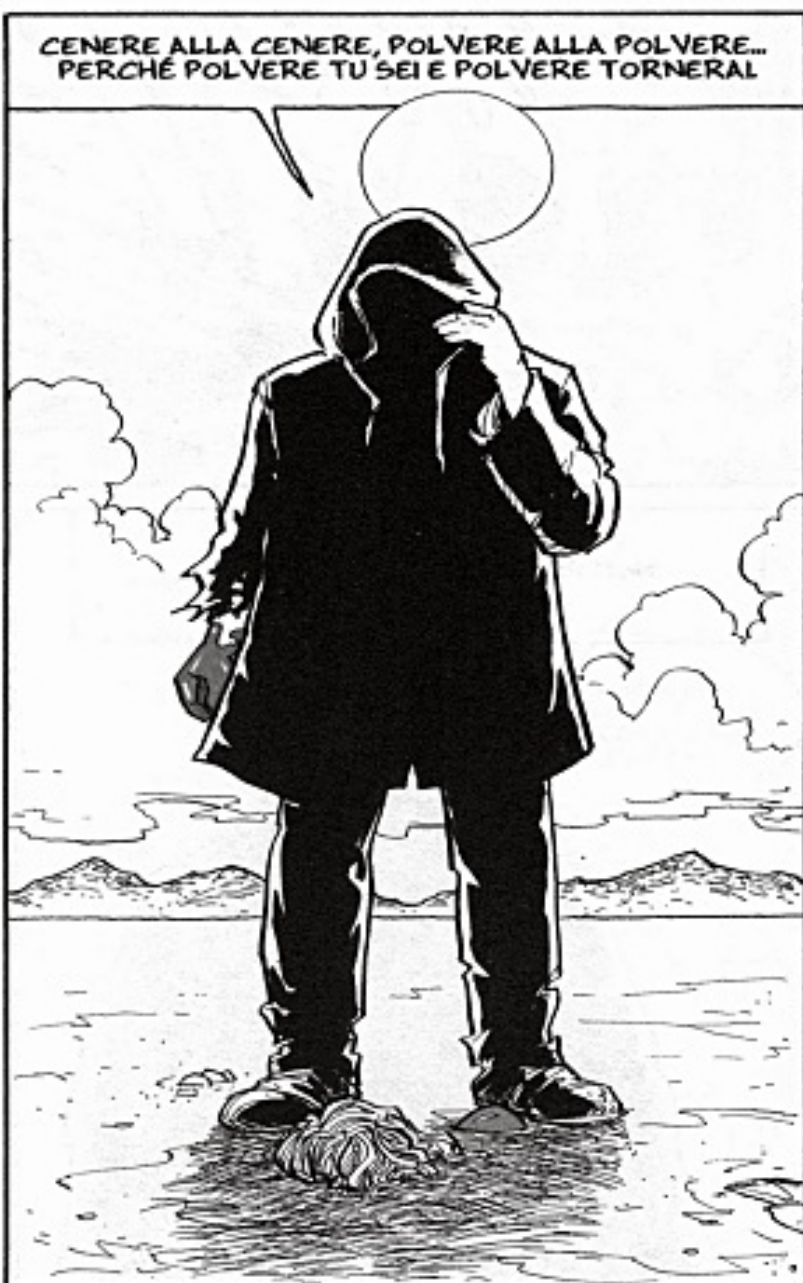
DILLON?
RESISTI, DILLON. STANNO ARRIVANDO GLI AIUTI.
HAI UN BEL FURGONE.
KRA-AACK!
BAM!

BANG!
GESÙ CRISTO!
OH, NON FARE IL RELIGIOSO CON ME, CARO MIO.
RILASSATI, STENDITI E GODITI LO SPETTACOLO CHE PORRÀ FINE A TUTTI GLI SPETTACOLI.
COSA STA SUCCEDENDO?
PRIMA CHE IO POSSA SPIEGARTELO, SARÀ FINITO.
MI AMI ANCORA, DILL?
SÌ! ANNIE... CON TUTTO IL CUORE.
ALLORA C'È ANCORA TEMPO.
NON È LA TUTA, DILLON. PORTA LA RAGAZZA DA WILL. FERMATELI, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
FERMARE CHI DAL FARE COSA? ANNIE?
ANNIE ?!

UGH..
UGH..
MERETRICE!
UGH..
KRA-AAACK!!
BAM!!
MMPH!
MMPH!
NON PUOI SFUGGIRE AL GIUDIZIO.

E AL MOMENTO, NON SONO IO DIO?

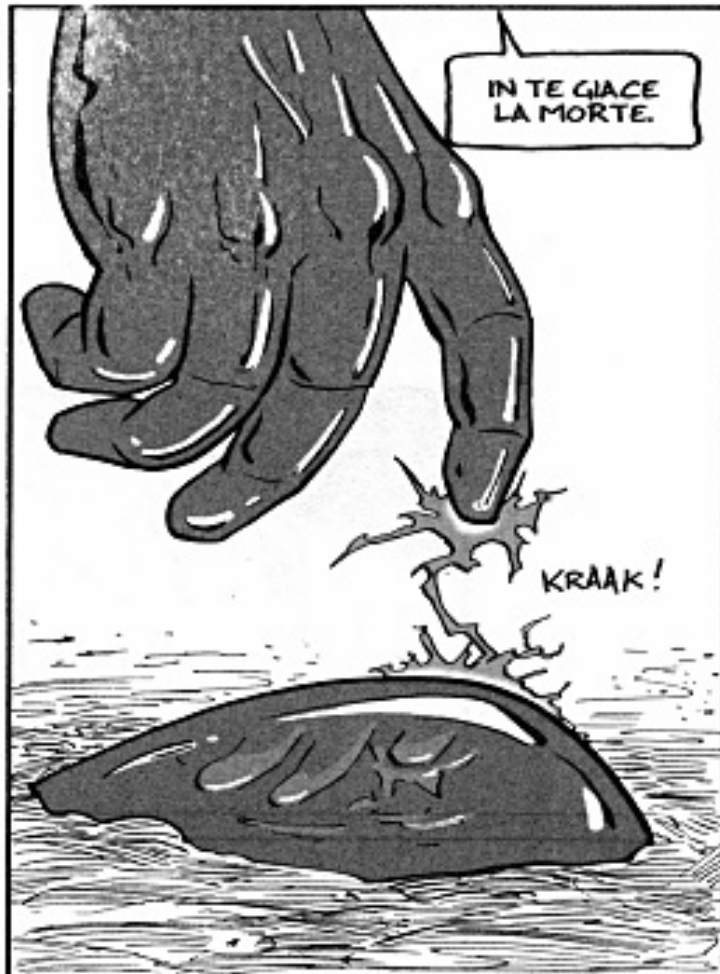
¡CRUNCH!

CENERE ALLA CENERE, POLVERE ALLA POLVERE...
PERCHÉ POLVERE TU SEI E POLVERE TORNERAI

COSÌ DICE IL SIGNORE.

COSÌ DICE IL SIGNORE... =SIGH= IL SIGNORE NE DICE DI COSE, VERO? NON SIAMO MAI ANDATI D'ACCORDO IO E LUI PERCHÉ A CAUSA SUA IO SONO CONDANNATO A VAGARE SU QUESTA ROCCIA MORENTE. A CAUSA SUA MI È PROIBITO IL FRUTTO DELLA TERRA. MA TU CAMBIERAI TUTTO QUESTO, MERETRICE... IN TE GIACE IL SEME DELLA MIA SALVEZZA. IN TE GIACE IL SEME DELLE STELLE.

MMPH!

IN TE GIACE LA MORTE.

KRAAK!

DAMMELA!

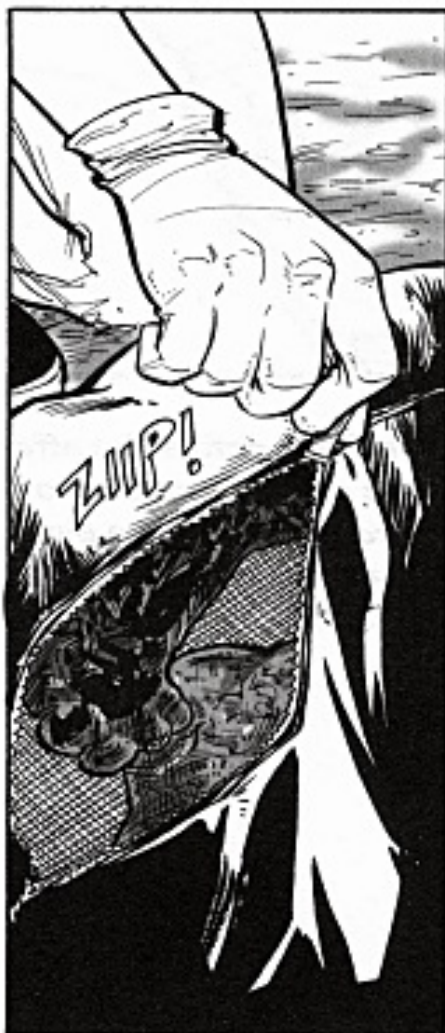
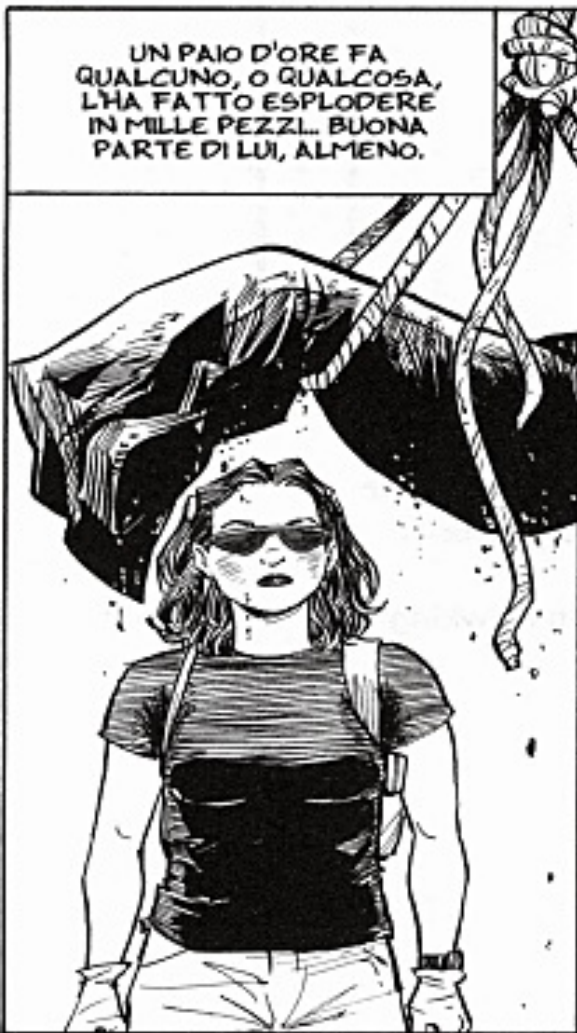
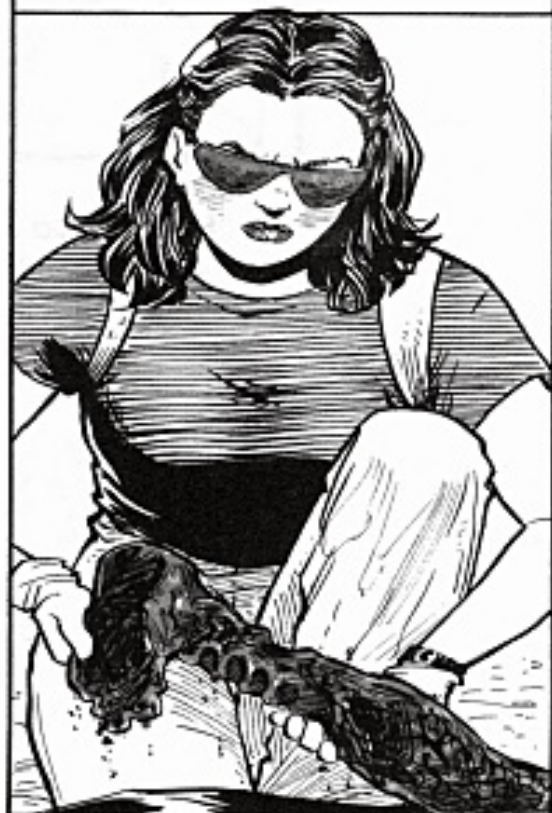
Ho notato che anche la gente che afferma che tutto è predestinato, e che non possiamo fare niente per cambiarlo, guarda a destra e a sinistra prima di attraversare la strada.

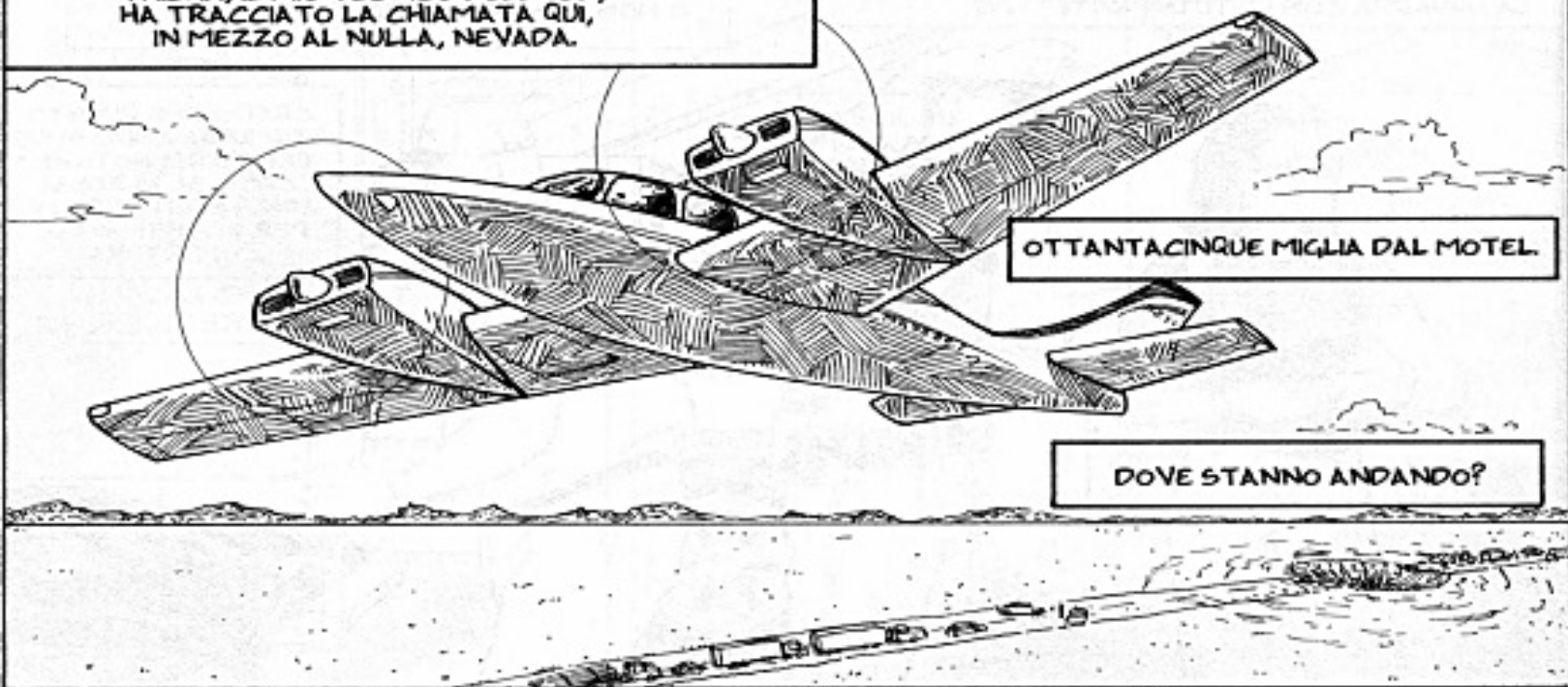
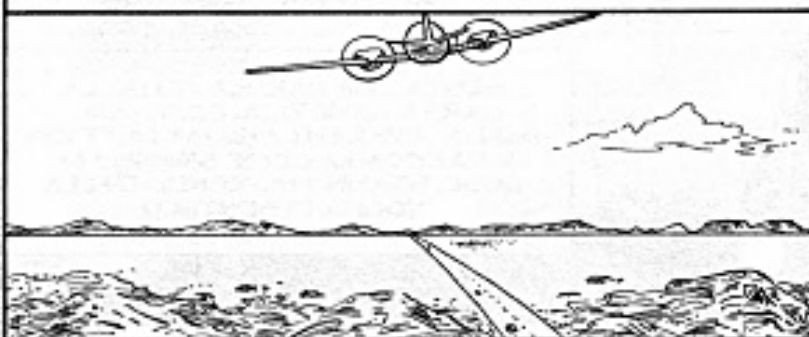
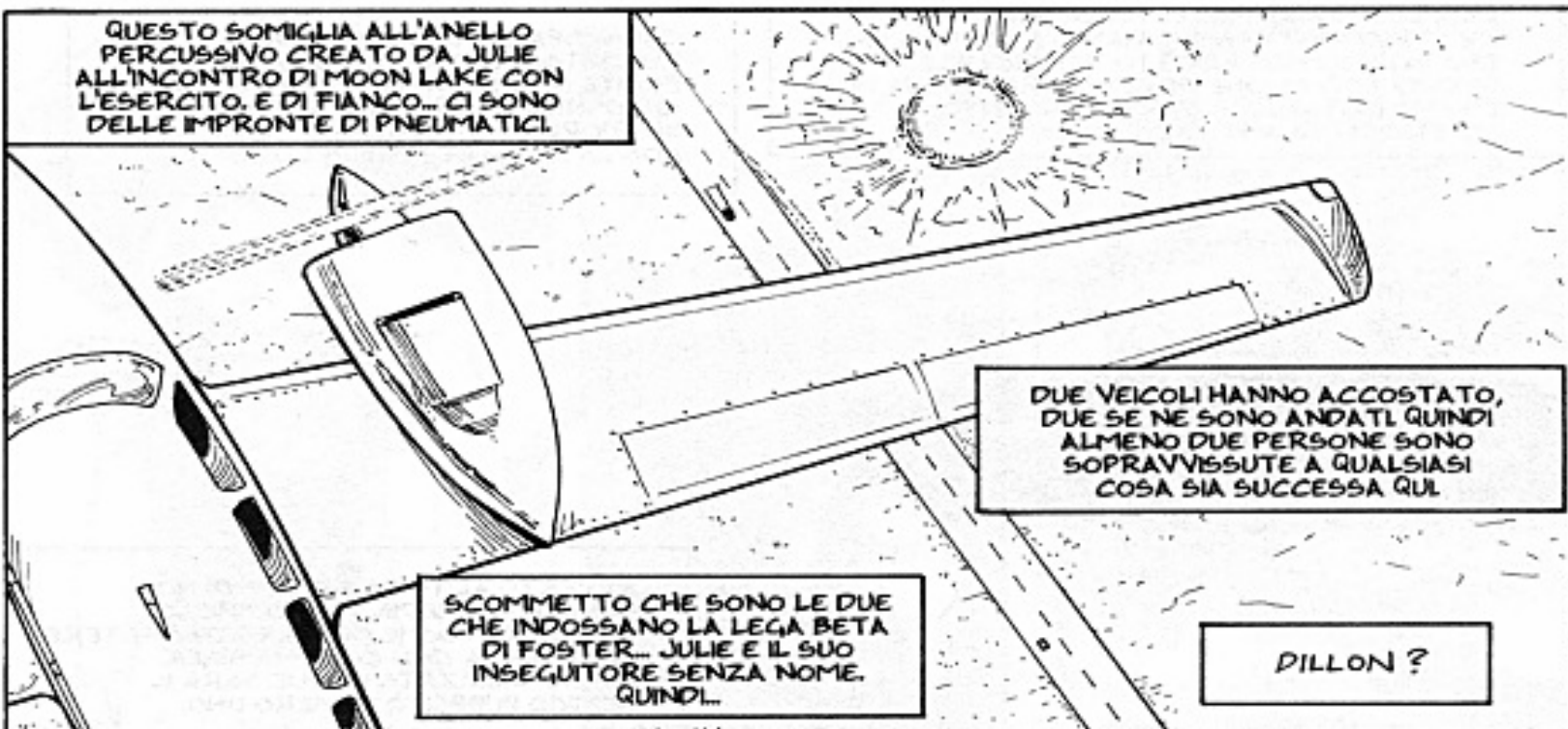
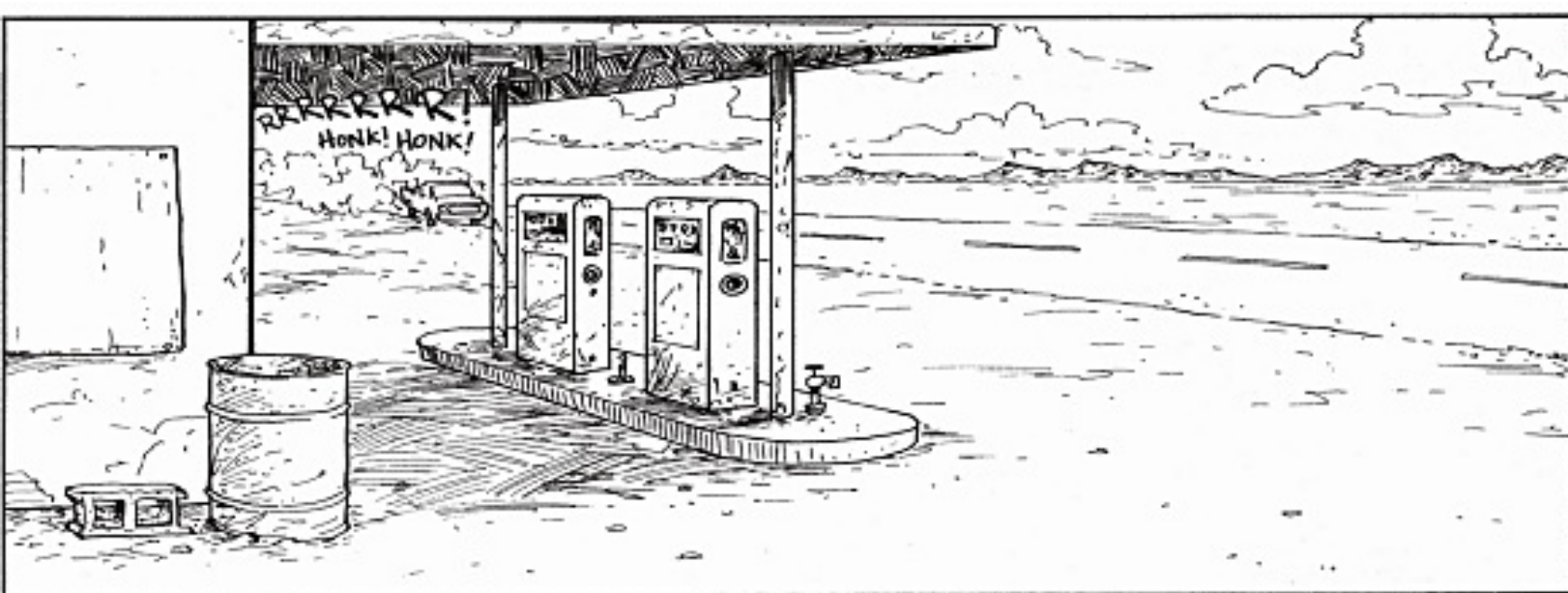
—Stephen Hawking

IL DESERTO DELL'ARIZONA HA DECISO DI SMETTERE DI FINGERE DI AVERE LA PRIMAVERA. QUARANTUN GRADI ALL'OMBRA... E NON C'È OMBRA. NON C'È NEMMENO UN FILO D'ARIA. SOLO... CALDO.

SIAMO FORTUNATI. MESE PROSSIMO QUESTO POSTO SARÀ UNA FORNACE. OGGI È SOLO UN FORNO.
E L'ODORE... C'È UN MOTIVO PER CUI LE COSE MORTE NON DURANO MOLTO NEL DESERTO.
UN MOTIVO ABBASTANZA NAUSEABONDO.
MA A QUESTO TIZIO NON IMPORTA.

UN PAIO D'ORE FA QUALCUNO, O QUALCOSA, L'HA FATTO ESPLODERE IN MILLE PEZZI... BUONA PARTE DI LUI, ALMENO.

ZIIIP!

QUELLO CHE RIMANE MI DICE CHE È STATO FATTO DA QUALCUNO. L'IMPRONTA DI UNA MANO IN FONDO ALLA GAMBA DESTRA... LA FONTE DEL "FUOCO". MANO GRANDE. MASCHIO. NON JULIE MARTIN. BENE.

LO SCERIFFO DI QUESTA PADELLA PUZZOLENTE NON È FELICE DEL TRAFFICO CHE SI STA FORMANDO MENTRE ATTENDIAMO LA SQUADRA CON LE TUTE PROTETTIVE.
A VOLTE ABBAIANO PERCHÉ UN'AUTORITÀ SUPERIORE DICE LORO COSA POSSONO O NON POSSONO FARE.
CREDO CHE QUESTO STIA ABBAIANDO SOLO PER FARSI NOTARE. COME SE IO FOSSI UNA TALENT SCOUT PER AGENTI SOTTO COPERTURA.
WRECKER
CERTO. PROPRIO QUELLO CHE CI SERVE ALL'NSB...
UN ALTRO DISTINTIVO CON L'ALITO CHE SA DI SENAPE E UN'AQUILA SU PER IL CULO.
SENZA UNA PAROLA GLI DO LA CARTA GENERICA. ECCO QUA, BELLO. DIVERTITI. CHIAMA L'UFFICIO E RACCONTA COME STANNO LE COSE. STANNO MORENDO DALLA VOGLIA DI SENTIRTI.
L'ESPLOSIONE AL MOTEL HA LASCIATO UNA CICATRICE DIVERSA SUL PIANETA. MA QUELLA ERA IN UN RANGE RIDOTTO VERIFICABILE. QUESTA ESPLOSIONE DEVE ESSERE ARRIVATA DA UNA DISTANZA SUPERIORE. QUANTO SUPERIORE? QUANTO ACCURATA?
CHI HA SPARATO AL MOTEL NON HA LASCIATO TRACCE E DUBITO CHE LE FERITE DI QUESTA VITTIMA SIANO AUTO-INFLITTE, QUINDI È ANCORA LÀ FUORI... L'INSEGUITORE DI JULIE CON LA MANO DESTRA IN LEGA.
AVVERTO ALITO DA SENAPE DI NON PARLARE AI MEDIA, MA SO CHE LO FARÀ. TRA POCHE ORE QUESTO CRATERE SARÀ SULLA CNN CON UNA SIGLA PERSONALIZZATA E JULIE SARÀ IL NEMICO PUBBLICO NUMERO UNO.

ERO AL TELEFONO CON JULIE MARTIN QUANDO L'ATTACCO HA AVUTO LUOGO. TRISHA, IL MIO TECNICO DELL'NSB, HA TRACCIATO LA CHIAMATA QUI, IN MEZZO AL NULLA, NEVADA.
OTTANTACINQUE MIGLIA DAL MOTEL.
DOVE STANNO ANDANDO?
LE FENDITURE DEL CRATERE PUNTANO A OVEST, LUNGO L'AUTOSTRADA, IN DIREZIONE DEL LANCIO. MI DIRIGO LÌ, SOPRA UNA DORSALE ROCCIOSA E INDIVIDUO UN ALTRO IMPATTO LONTANO UN MIGLIO.
QUESTO SOMIGLIA ALL'ANELLO PERCUSSIVO CREATO DA JULIE ALL'INCONTRO DI MOON LAKE CON L'ESERCITO. E DI FIANCO... CI SONO DELLE IMPRONTE DI PNEUMATICI.
DUE VEICOLI HANNO ACCOSTATO, DUE SE NE SONO ANDATI. QUINDI ALMENO DUE PERSONE SONO SOPRAVVISSUTE A QUALSIASI COSA SIA SUCCESSA QUI.
SCOMMETTO CHE SONO LE DUE CHE INDOSSANO LA LEGA BETA DI FOSTER... JULIE E IL SUO INSEGUITORE SENZA NOME. QUINDI...
DILLON?

RRRRRRRR!
HONK! HONK!
SLIIIIDE!
AIUTO!
HOOOONK!
ODDIO...
ODDIO...
CREAK!
DILLON!

QUALCUNO... MI AIUTI!
DILLON? RIESCI A SENTIRMI?
DILLON!
ODDIO...
NO!
DILLON!
UGH!
DILLON!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
UGH!
DILLON!
UGH!
RESPIRA!
UGH!
UGH!
UGH
UGH!
UGH!
PANT! PANT! DILLON... UGH DI... UGH...
MI DISPIACE
SOB
MI DISPIACE

UGH.
UGH.
NO...
NO...
NO...
SOB

DROOOO

OOOONE!

DILLON ?

DILLON... SVEGLIATI, DOBBIAMO ANDARCENE DA...

DROOOOO
AAAEEOO.
È ORA DI ANDARE, DILL.

OOOONE!
OOUGGH!
DENTRO!

EDDAI...!
RRRRRRR...!

AAOOOW!
HA! HA! HA! HA!
RRR VROOM!

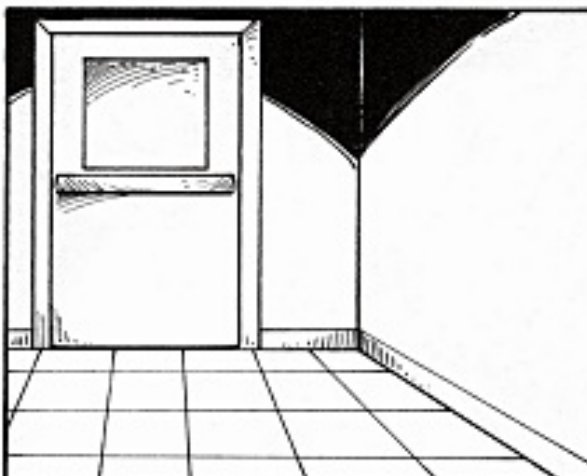
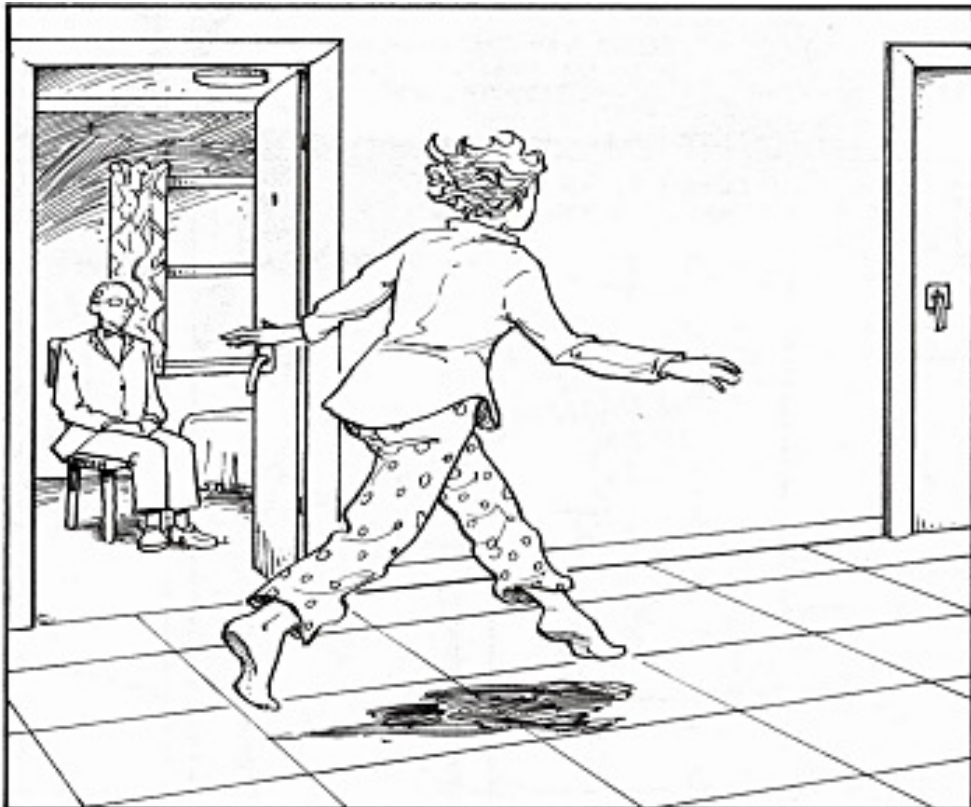
BAM!
VRRRRRRRRR!

Oddio...
Dillon...
MI DISPIACE.
MI DISPIACE TANTO.
SOB
COUGH! COUGH!
DILLON ?!
GASP!
COUGH! COUGH!
SEI VIVO!
ABBRACCI!
GASP!
ALTRI ABBRACCI!

OH, GRAZIE A DIO NON SEI MORTO! NON SEI MORTO! PENSAVO DI AVERTI UCCISO!
MMPH!
sto... migliorando... ...stringimi
AIUTA? STRINGERTI?
sì
OKAY, TI TENGO STRETTO, DILLON, TI TENGO STRETTO.
Ho visto Annie.
COSA?
Mi ha parlato. Dobbiamo tornare ...all'HeNRI.
TORNARE ALL'HeNRI? PERCHÉ?
Credo... per salvare il mondo?

MISS PAM... NON C'ERA ALLA LEZIONE DI CERAMICA.
SI È SCORDATA?
VOLEVA PASSARE UN PO' DI TEMPO TRANQUILLA? VA BENE, VA BENE STARE TRANQUILLI OGNI TANTO. VORREI ANCH'IO STARE UN PO' TRANQUILLA. SA CHE ORA È?
È L'ORA DELLA MEDICINA.
ECCO FATTO. BRAVA RAGAZZA.

CI SARÀ UN PIANISTA IN SALA DA PRANZO OGGI. DIVERTENTE, NO?
MIA MADRE SA SUONARE IL PIANO.
HA ANCORA TUTTI I SUOI SPARTITI... CAROLE KING, CARLY SIMON...
MI FACCIA SAPERE SE VUOLE ESSERE TRA I PRIMI. CERCHI DI PENSARE A UNA CANZONE CHE VUOLE SENTIRE.

PATIENTS
AFTER 8
SIGNORE? SIGNORE, MI SCUSI. POTREBBE DARMI UN PASSAGGIO IN CITTÀ?
NO. NON CI È PERMESSO TIRAR SU PASSEGGERI, QUI.
PER FAVORE?

QUESTA È L'ULTIMA MAGLIETTA.
MI DISPIACE, NIENTE PANTALONI DI RICAMBIO.
MI HA TOCCATO ED È STATO COME ESSERE COLPITI DA UN FULMINE. QUANDO HO RIPRESO I SENSI STAVAMO ACCOSTANDO IN QUESTO POSTO... E TU STAVI MORENDO
...O ERI MORTO.
ALLORA, DA DOVE VIENE IL METALLO AGGIUNTIVO?
TU NON L'HAI ANCORA VISTO, MA QUESTA ROBA MI SI MUOVE ADDOSSO. QUELLA CHE AVEVO PRIMA VENIVA DAL MIO FURGONE. IMMAGINO CHE LA ROBA NUOVA VENGA DA LUI.
QUINDI LUI NON NE HA PIÙ?
NON LO SO. NON MI SENTO AL SICURO, SE È QUELLO CHE INTENDI.
ANNIE HA DETTO DI ANDARE DA WILL. CI AIUTERÀ. ERANO AMICI.
NON POSSO ANDARE IN UN LUOGO PUBBLICO COSÌ, DILLON. MIO MARITO GIÀ MI CONSIDERA UNA PERVERTITA. SE MI VEDESSE COSÌ...
TUO MARITO TI CONSIDERA UNA *PERVERTITA?* *PERCHÉ?!*

JULIE ?
NON TE LO DICO, DILLON.

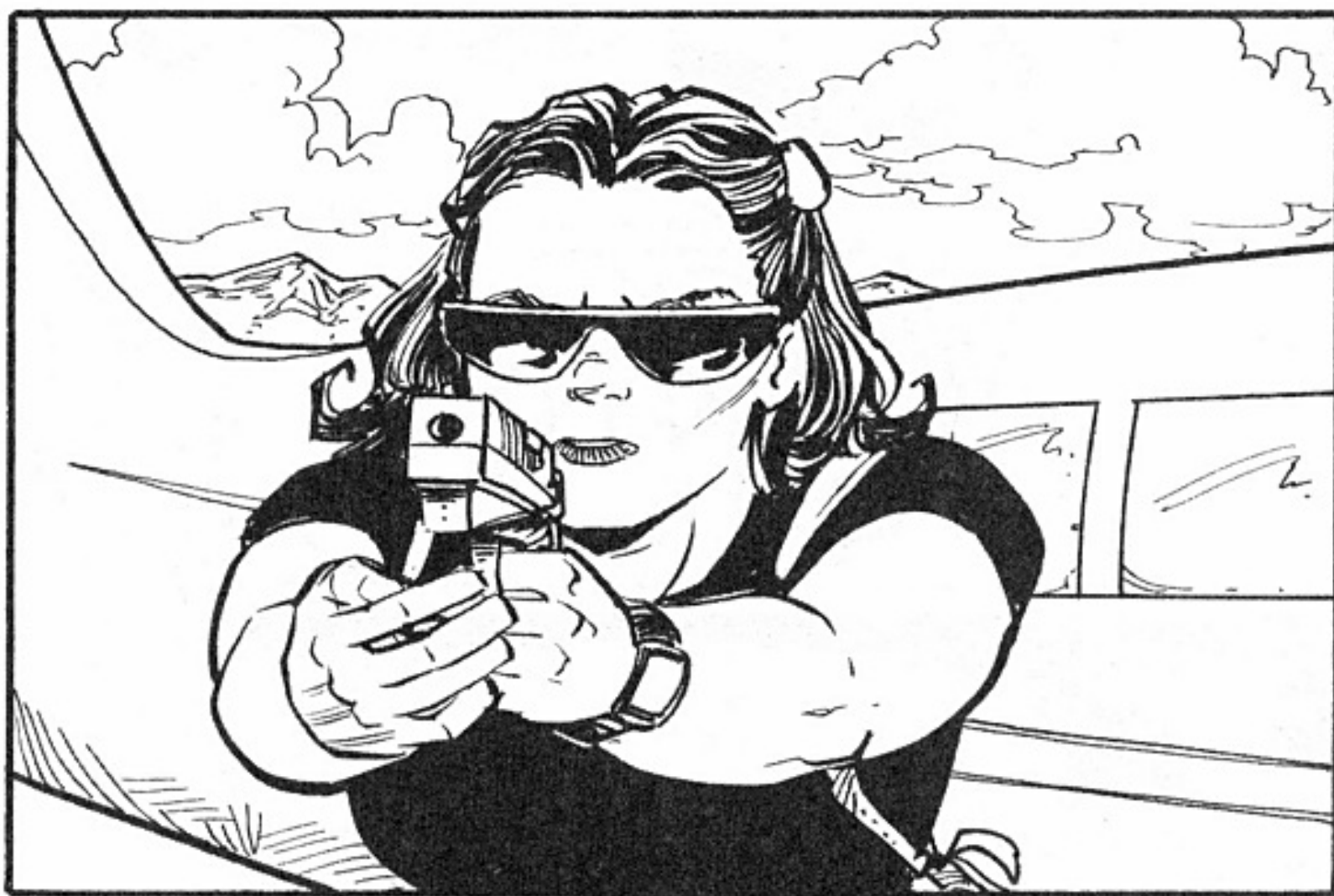
I ♥ VEGAS

SCUSA, ERA L'UNICA RIMASTA.
I ♥ VEGAS

EHI, NON C'È AMPIA SCELTA NEI MINIMARKET!
E IO CHE TI HO SALVATO LA VITA.
SALI SUL FURGONE.
I ♥ VEGAS
PERCHÉ TUO MARITO TI CONSIDERA UNA...?
SALI SUL FURGONE!

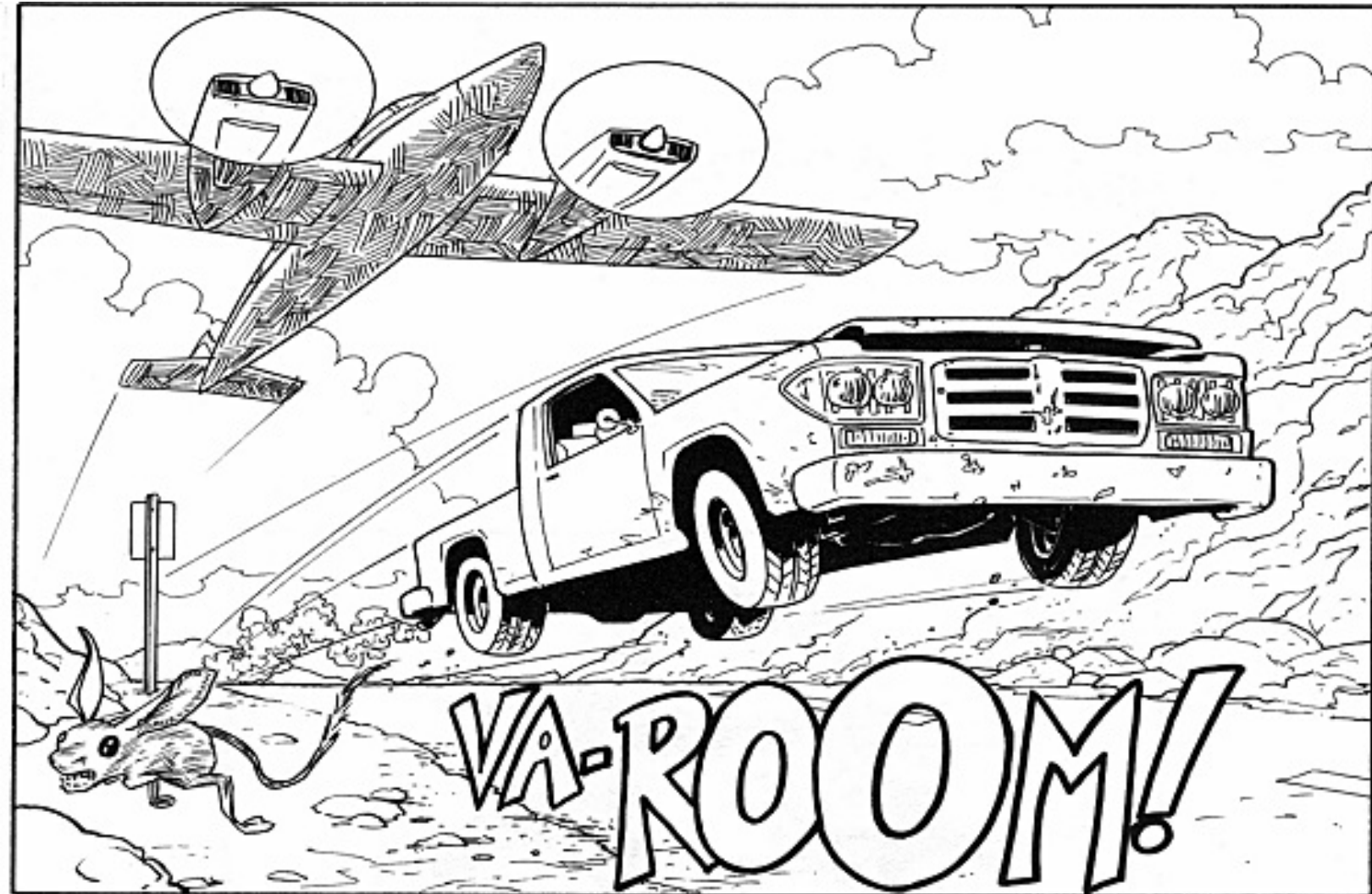
PERCHÉ GUIDI TU?
PERCHÉ TU SEI ANCORA INTONTITO DA QUANDO ERI MORTO.
NON HAI TUTTI I TORTI.
RING! RING!
DOV'È IL TELEFONO?
NON LO SO. DEV'ESSERE CADUTO QUANDO È INIZIATO LO SCONTRO.
RING! RING!
RING! RING!
RING! RING!
PRONTO.
DILLON? IVY. STAI BENE? E JULIE?

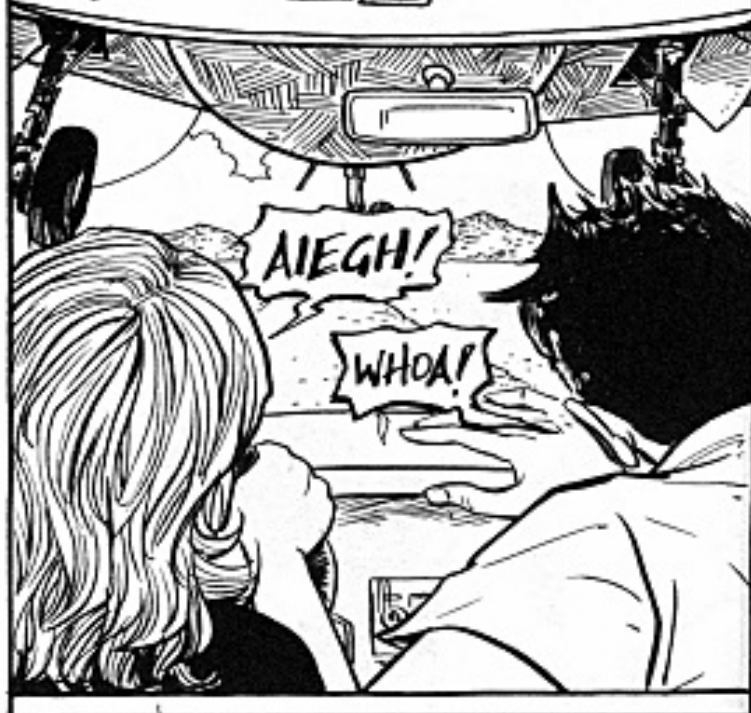
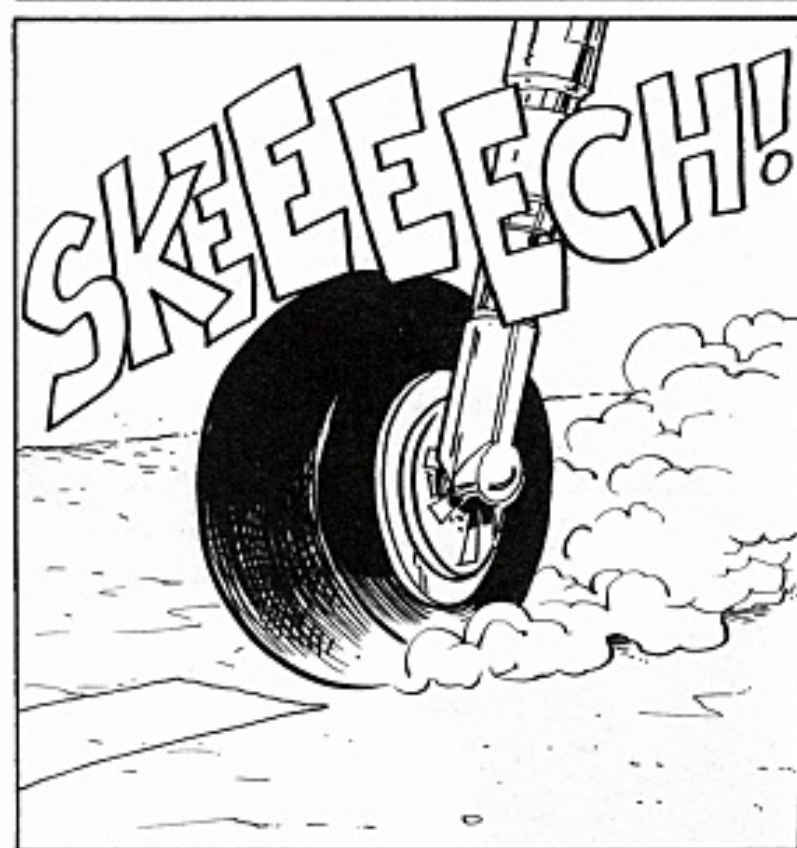
STIAMO BENE.
HO APPENA VISTO IL CRATERE CHE AVETE LASCIATO SULLA HIGHWAY 95.
COME FAI A SAPERE CHE SIAMO STATI NOI?
PERCHÉ VI STO GUARDANDO MENTRE VI ALLONTANATE.
COS...?
AVETE NOTATO CHE SIETE L'UNICO VEICOLO CHE SI DIRIGE A OVEST SULLA 95?
DOVE SEI?
GUARDA IN SU.

DOVETE VENIRE CON ME PRIMA DI FARVI AMMAZZARE, DILLON. FERMATE IL FURGONE E VI RACCOLGO.
MI DISPIACE, MA NON POSSIAMO. ABBIAMO CAMBIATO PIANI.
È UNA COSA PIÙ GRANDE DI NOI, IVY. DOBBIAMO FARE IN MODO CHE QUALCOSA DI TERRIBILE NON ACCADA.
DI CHE COSA STAI PARLANDO? COSA STA SUCCEDENDO?
IO... NON LO SO, CON ESATTEZZA. NON POSSO SPIEGARTI, MA...
NON FARE IL PAZZO CON ME, DILLON. ACCOSTATE!
CHE MI DICI DI ANNIE?
ANNIE È MORTA.
LO SO, ADESSO. MA COSA LE È SUCCESSO? DOV'È IL SUO CORPO?
VUOI DIRE CHE NON LO SAI? NON CI SEI ARRIVATO?
ARRIVATO A COSA?
DILLON...
JULIE STA INDOSSANDO QUELLO CHE RESTA DI ANNIE.

La guerra finirebbe se i morti potessero tornare.
—Stanley Baldwin

VA-ROOM!
HA DETTO COSA?
BAM!
HA DETTO... CHE INDOSSI QUELLO CHE RESTA DI ANNIE.
IL SUO DNA È NELLA LEGA.
QUESTA LEGA?!
SÌ!

DILLON?
DILLON! SEI ANCORA LÌ?

FERMATE IL FURGONE E LASCIATE CHE VI RACCOLGA! NON POTETE SEMINARMI.
BEEP! BEEP!

SÌ, GIUSTO. SI È AMMALATA VELOCEMENTE. IERI LE FACEVA MALE LA GOLA, COSÌ LE HO FATTO UN PO' DI MINESTRA E L'HO MESSA A LETTO. POI SI È SVEGLIATA CON LA FEBBRE...
HANNO INIZIATO A DARLE GLI ANTIBIOTICI?
SÌ. TI STO SCRIVENDO TUTTO QUANTO, MA VORREI FOSSI QUI. PARLANO DI METTERLE UN RESPIRATORE E DI PORTARLA IN AEREO FINO A DENVER.
GESÙ! OKAY, MAMMA, ARRIVO, OKAY? SARÒ LÌ PER LE... DICIAMO LE SEI.
MI DISPIACE TANTO.
NON È COLPA TUA. SENTI, TI RICHIAMO TRA VENTI MINUTI, OKAY?
PERCHÉ È UNA PORCHERIA! ECCO PERCHÉ. COSA SIGNIFICA? È DISGUSTOSO!
TI STO SOLO DICENDO QUELLO CHE MI HA DETTO LEI, OKAY? E QUESTO È QUELLO CHE HA DETTO.
BE', STA MENTENDO!
PERCHÉ DOVREBBE MENTIRE?
NON LO SO!
FORSE È UNA CACCIATRICE DI TAGLIE! FORSE C'È UNA RICOMPENSA...
NON È UNA CACCIATRICE DI TAGLIE, SANTO DIO! SEI LA DONNA PIÙ COCCIUTA...
MA MI LASCI FINIRE?! NON INTERROMPERMI MENTRE STO... EHI!
BROOAARR!...
AIEGH!
WHOA!

FERMATI!
STO TENTANDO!
TENTA PIÙ ALLA SVELTA!
SREEECH!

USCITE DAL FURGONE! ORA!

ACCIDENTI!
COSA FACCIAMO?
CHE GNOCCA!

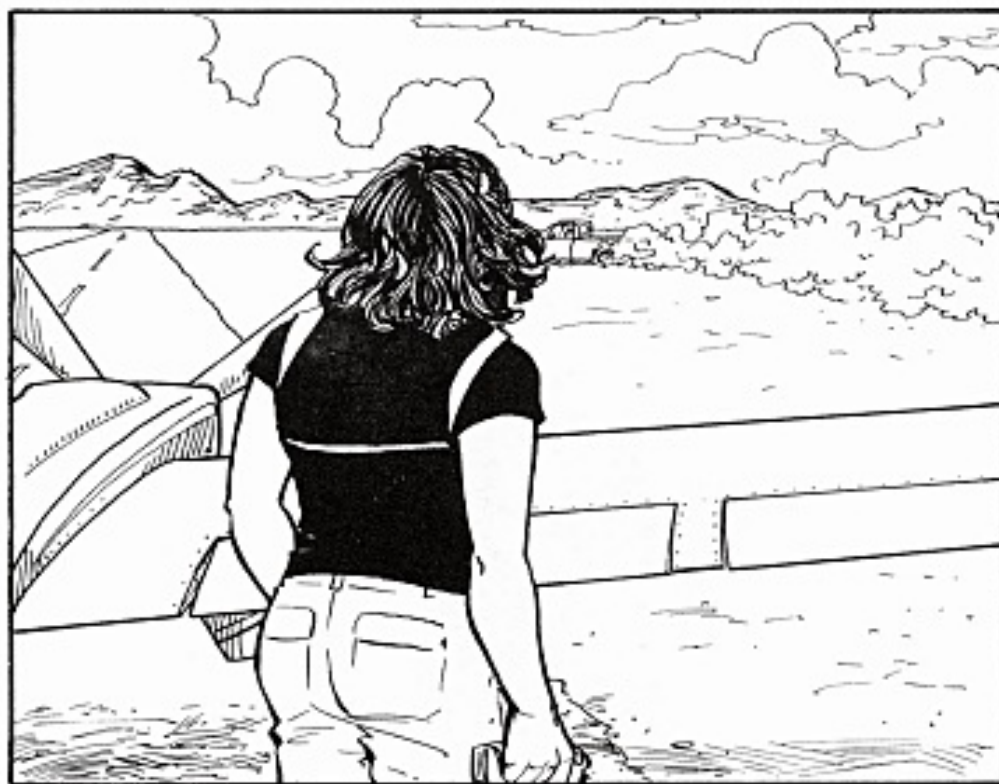
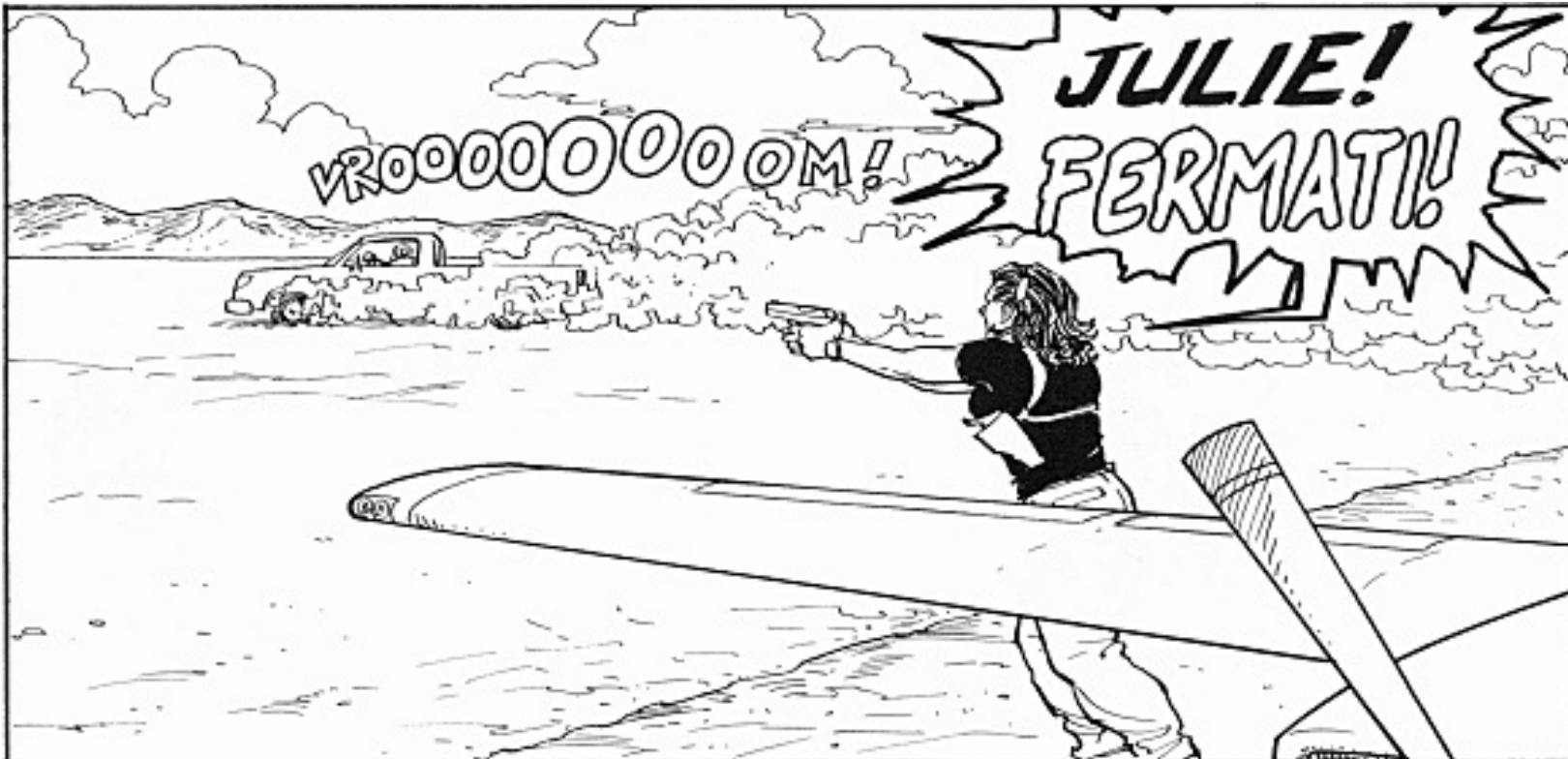
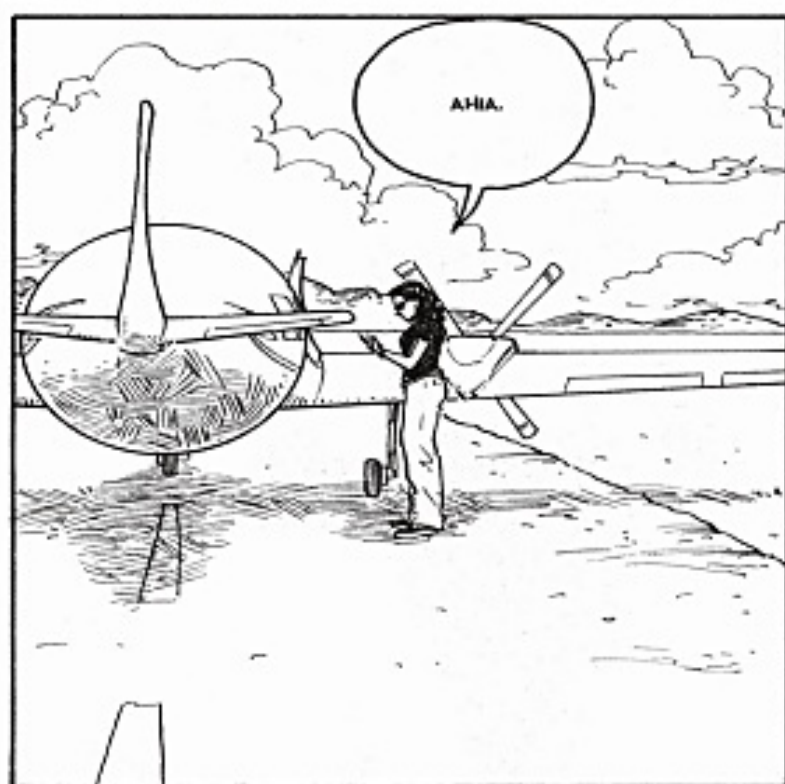
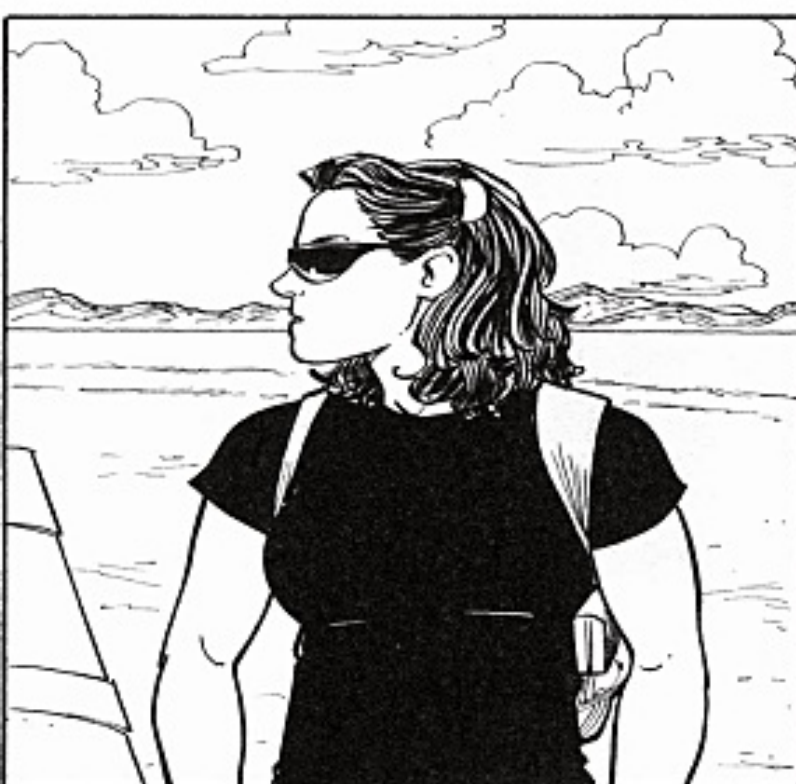
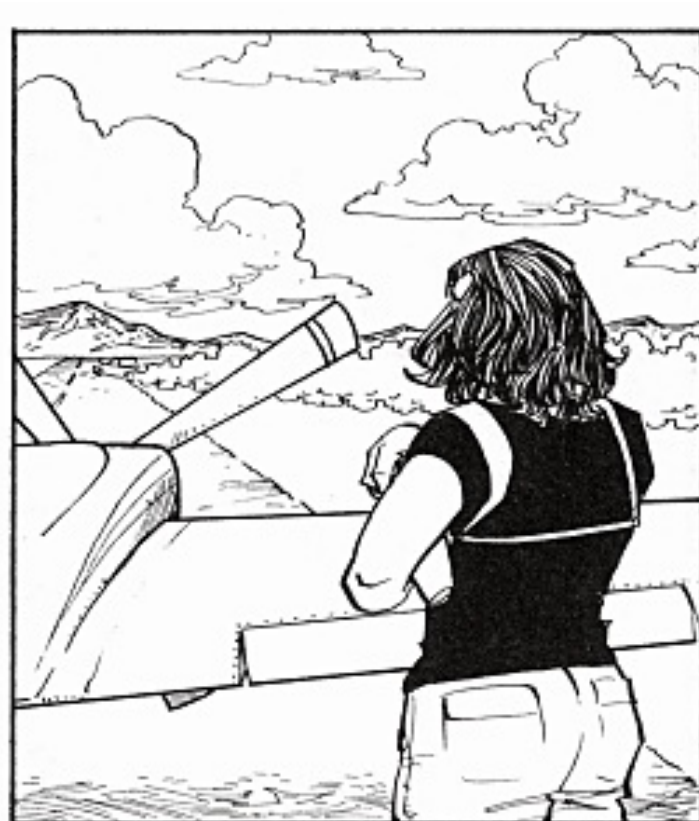
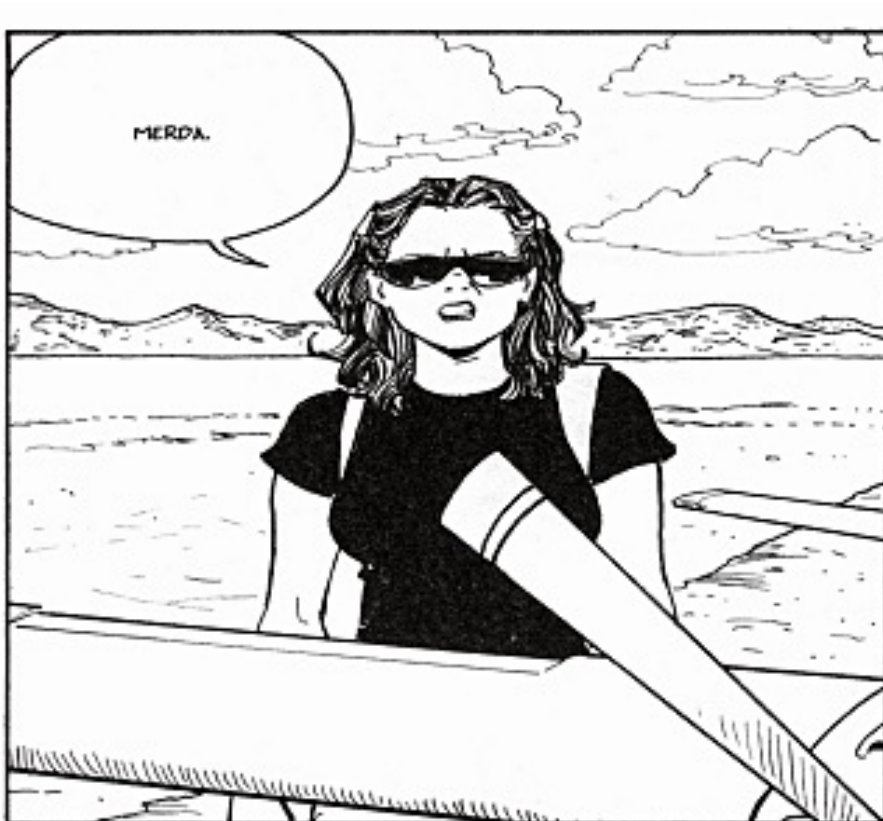
HAI APPENA DETTO CHE È PAZZA.
PAZZAMENTE GNOCCA!

SLAM!

SCREEECH!

FERMATEVI! FERMATEVI O SPARO!

VROOOOOOOOOOM!
JULIE! FERMATI!
VROOOM!
JULIEEE!

MERDA.
SLAP!
ACCIDENTI!
AHIA.

STAVO ANDANDO IN MACCHINA AL NEGOZIO E IL PEDALE DEL FRENO HA TOCCATO IL FONDO E I FRENI SONO PARTITI!
SAREI POTUTO RESTARE UCCISO!
O PEGGIO!
LI ABBIAMO APPENA MESSI, MR. WILLARD. DEV'ESSERCI QUALCOS'ALTRO...
SÌ, SIGNORE, LO COMPRENDO.
SERVICE
MR. WILLARD, QUANDO GUIDA TIENE UN PIEDE SEMPRE SUL FRENO?
NO, NO! INSOMMA, LO SA, NON PIÙ DI QUANTO DICA IL MANUALE.
MH MH. CREDO CHE QUESTO POSSA C'ENTRARE QUALCOSA CON...
RING! RING!
RING! RING!
MI SCUSI. DEVO RISPONDERE.
PRONTO.
RICK...
DOVE DIAVOLO SEI STATA?
SONO STATA...
PERCHÉ NON RISPONDI AL TELEFONO?
TI HO LASCIATO MESSAGGI OVUNQUE!
SCUSA! NON HO POTUTO USARE IL TELEFONO FINO AD ORA. COSA...
COS'HAI FATTO? TI STANNO CERCANDO I FEDERALI. UNA SIGNORA È VENUTA QUI AL LAVORO.
LO SO, LO SO... MI DISPIACE. TI SPIEGHERÒ DOPO. ORA HO BISOGNO CHE TU VADA A PRENDERE PAM.

ANDARE A PRENDERLA *DOVE*?

ALL'OSPEDALE, NATURALMENTE.

NON È ALL'OSPEDALE!

COS...? E DOV'È?

NON LO SO, DIMMELO TU! È UNA DELLE COSE PER CUI TI CHIAMAVO... SE TU RISPONDESSI AL TELEFONO UNA VOLTA OGNI TANTO!

**SMETTILA DI URLARE! HO AVUTO UNA GIORNATACCIA!**

**AH SÌ? BENVENUTA NEL CLUB!**

EHM, JULIE... STAI AVVAMPANDO.

RICK... RICK... VUOI... RICK!

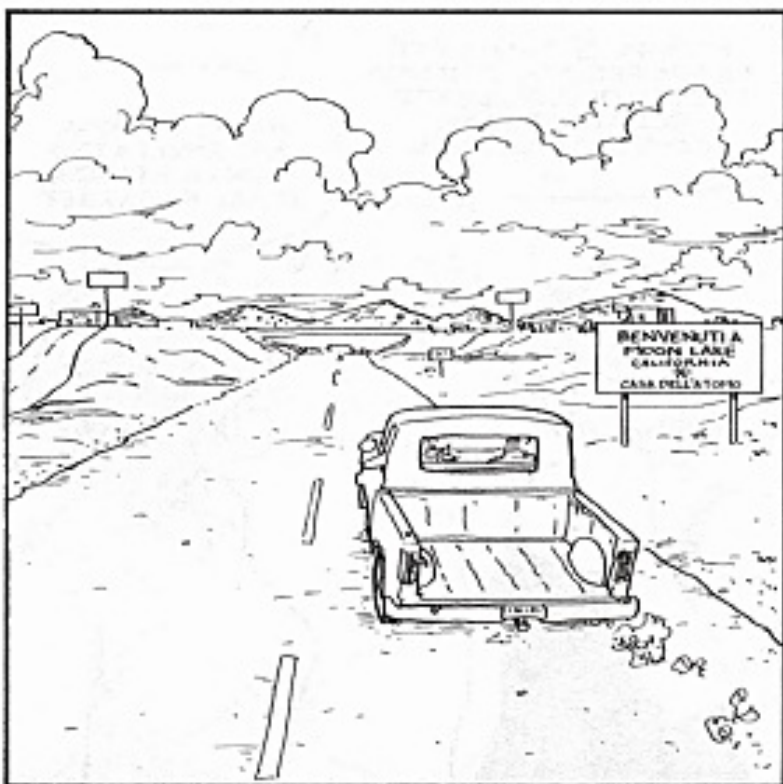
FORSE DOVREMMO ACCOSTARE...

**PAM! DOV'È PAM?**

BZZT!
BZZT!
SI?
JACK, METTI SULLA CNN.
CLICK!
...SULLA HIGHWAY 95 IN NEVADA. LE AUTORITÀ HANNO DICHIARATO CHE IL CORPO DI UN UOMO È STATO TROVATO NEL BUCO...
...UNA ZONA ISOLATA TRA QUI E...
BOB, SCUSAMI, IN CHE RELAZIONE STA CON L'AREA 51?
OH NO.
BZZT!
BZZT!
BZZT!
BZZT!
BZZT!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

OKAY... AGGIUNGERE IL SEDANO E I BROCCOLI. BOLLIRE LENTAMENTE PER DUE MINUTI... AGGIUNGERE DUE TAZZE DI GIN. GIN?
BLOIP!
PLUP!
BORP!
CREAK!
MI SCUSI! POSSO AIUTARLA?
PUOI LEVARE I BISCOTTI DAL FORNO. LE RAGAZZE SARANNO A CASA DA SCUOLA DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

LE RAGAZZE MI HANNO REGALATO QUESTO ALBERO LO SCORSO ANNO PER LA FESTA DELLA MAMMA. ERA COSÌ PICCOLO. NON RIESCO A CREDERE QUANTO SIA CRESCIUTO ALLA SVELTA. INCREDIBILE.
AMO IL MIO GIARDINETTO. C'È UN TALE SENSO DI PACE QUANDO VENGO QUI DIETRO.
LEI È... LA SIGNORA CHE ABITAVA QUI PRIMA?
È DAVVERO LA VITA PERFETTA, NO? MIO MARITO, LE MIE RAGAZZE, LA NOSTRA BELLA CASA...
OH, MIO DIO.
MI DISPIACE TANTO PER LA SUA PERDITA. CI HANNO DETTO DELL'INCIDENTE QUANTO ABBIAMO COMPRATO LA CASA.
HAI VISTO COSA ABBIAMO FATTO CON LA STANZA DELLE RAGAZZE?
L'HO FATTA RIFARE COMPLETAMENTE PER IL LORO NONO COMPLEANNO. VIENI A VEDERE.
NO! ASPETTI!

ABBIAMO LEVATO TUTTO IL ROSA DA BAMBINA E RIFATTO LA STANZA CON COLORI PASTELLO. IO STESSA HO FATTO LE TENDE.
MRS. MITCHELL, NON CREDO CHE LEI DOVREBBE ESSERE QUI.
NON... NON CAPISCO.
LEI NON VIVE PIÙ QUI, MRS. MITCHELL.
QUESTO NON È GIUSTO.
QUESTA È CASA NOSTRA, ORA. SUA SORELLA CE L'HA VENDUTA.
JULIE CHIARIRÀ TUTTO. DEVO PARLARE CON JULIE!
JULIE?
MRS. MITCHELL, LA PREGO...! LASCI CHE CHIAMI QUALCUNO PER VENIRE A PRENDERLA!
JULIE!
BENVENUTI A

BZZT!
COSA C'È, JACK?
SIGNORE, ABBIAMO UN PROBLEMA. LA CNN STA MOSTRANDO IL CRATERE IN NEVADA.
ERA SOLO QUESTIONE DI TEMPO. QUAL È IL TUO PIANO?
EHM..
SU, JACK. SAPEVI CHE SAREBBE SUCCESSO.
SÌ, SIGNORE. MA QUESTO È... INSOLITO. COME VUOLE CHE LA GESTISCA?
NON È UN PROBLEMA MIO. SEI TU IL P. R. ARRANGIATI.
SÌ, SIGNORE.
E... JACK?
SIGNORE?
SE RISALISSERO A NOI, TU MI CAPISCI... LE CONSEGUENZE SAREBBERO TERRIBILI.
SÌ, SIGNORE.
BZZT!
JACK... JACK? SEI LÌ? TI PREGO, RISPONDI.
SÌ, COSA C'È?
ABBIAMO UN PROBLEMA ALLA RECEPTION.
CHIAMA LA SICUREZZA, ARRIVO SUBITO.

JACK, DOVRESTI FIRMARMI IL...
NON ORA, JORDAN.
BZZZ!
SÌ, D.

MI AVEVI CHIESTO DI FARTI SAPERE SE IVY AVESSE FATTO SPOSTAMENTI STRANI.
SÌ?

IL SUO AEREO HA APPENA LASCIATO IL NEVADA... STA ANDANDO A CASA, IN COLORADO.
CHIAMA-MELA.
IN CONNESSIONE.

OH, JACK... HAI UN MINUTO?

NON IMPORTA.
IVY È IN LINEA, JACK, PARLA PURE.

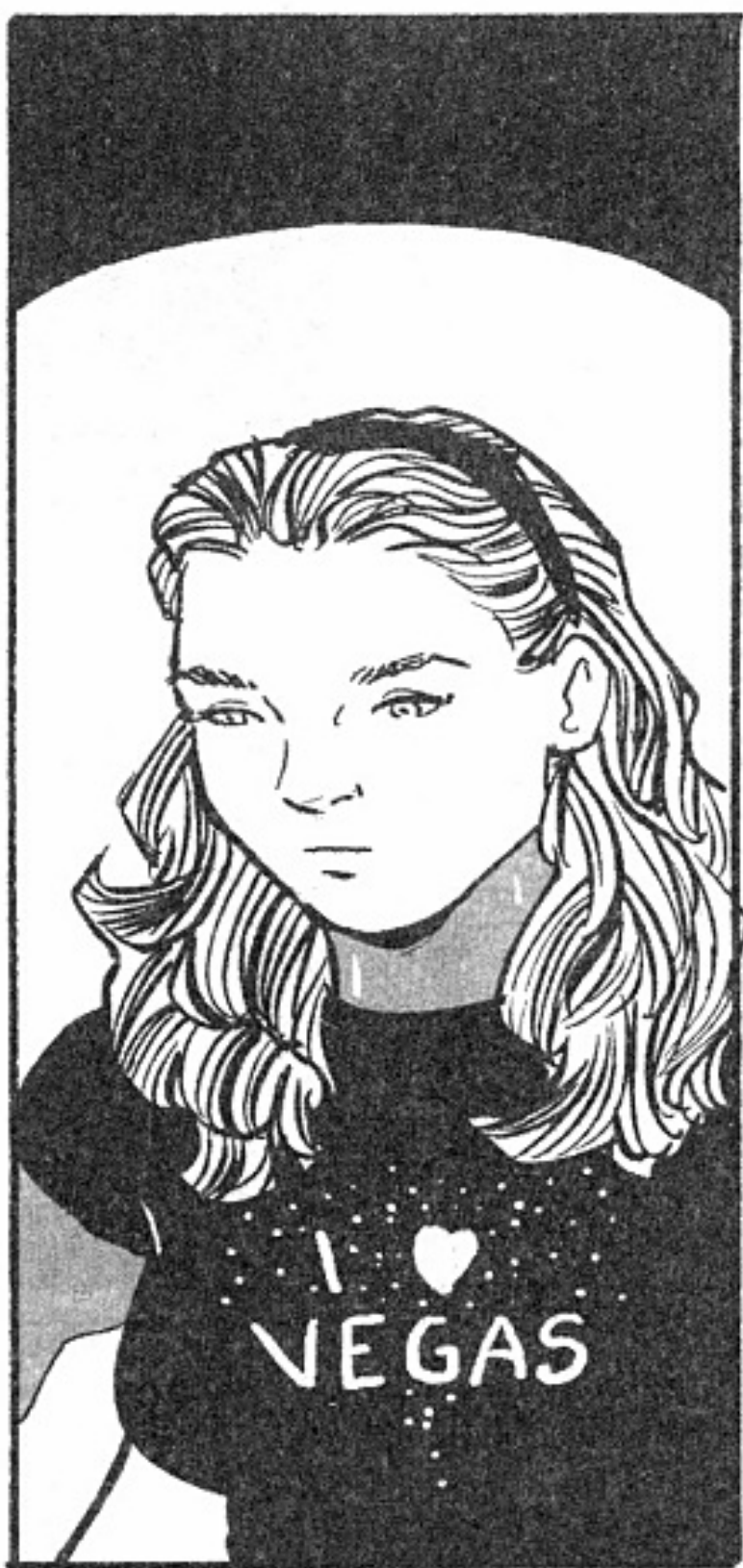
IVY, DOVE STAI ANDANDO?
UN'EMERGENZA, JACK. DEVO ANDARE A CASA PER QUALCHE GIORNO.
ABBIAMO UN'EMERGENZA QUI! HAI VISTO LE NOTIZIE IN TV?

IL CRATERE?
SÌ.
VELOCE. COME INTENDI FAR SPARIRE LE TRACCE CHE PORTANO ALL'HENRI?

DIMMELO TU. È PER QUESTO CHE TI HO ASSUNTA!
NO. MI HAI ASSUNTA PER TROVARE JULIE MARTIN. E L'HO FATTO.
L'HAI TROVATA? PORTALA QUI!

JACK, NON CREDO CHE QUALCUNO POTRÀ MAI FARE ANDARE QUELLA RAGAZZA IN UN POSTO DOVE NON VUOLE ANDARE. È TROPPO TARDI. ORA HA PIÙ LEGA ADDOSSO DI QUANTA NE AVESSE AL MOTEL.
COME LO SAI?
UNA TESTIMONE AL MOTEL HA DETTO CHE JULIE AVEVA SOLO UNA SPECIE DI ENORME COLLANA. IO L'HO APPENA VISTA E HA LE BRACCIA QUASI INTERAMENTE COPERTE DALLA LEGA.
ODDIO.
ORMAI È TROPPO POTENTE, JACK.
TI SUGGERISCO DI LASCIARLA TORNARE DA TE. È PIÙ SICURO.
COSA TI FA PENSARE CHE TORNEREBBE ALL'HENRI DI SUA VOLONTÀ?
Perché è quello che fa sempre il mostro
...va a cercare il suo creatore.
IVY, HO BISOGNO CHE TORNI QUI. È UNA QUESTIONE DI SICUREZZA NAZIONALE.
MI DISPIACE, JACK. LA FAMIGLIA HA LA PRECEDENZA.
TORNA QUI O SEI LICENZIATA!
OKAY. BUONA FORTUNA.
PORCAPUTTANA!
JACK, CI SERVE PROPRIO IL TUO AIUTO, ALL'INGRESSO.

QUAL È IL PROBLEMA?
QUESTO TIZIO DICE CHE È QUI PER RECLAMARE DEI CORPI.
CORPI?
SÌ! E NON RIUSCIAMO A LIBERARCENE.
CHIAMATE LA SICUREZZA.
GIÀ FATTO.
MI SCUSI, SIGNORE... POSSO AIUTARLA?
DIPENDE. LEI È IL CAPO DI QUESTO POSTO?
IL MAGGIOR CAPO A CUI PUÒ ARRIVARE SENZA UN APPUNTAMENTO.
OKAY, BENE. SONO VENUTO A RECLAMARE I CORPI DEI QUATTRO UOMINI UCCISI AL MOTEL COMO. IL CORONER MI HA DETTO CHE LI AVETE PRESI IN CONSEGNA VOIALTRI.
MR...
BACKER. DAN BACKER.
MR. BACKER, L'HENRI È UN COMPLESSO DI RICERCA NUCLEARE. NON TRATTIAMO PERSONE MORTE.
NON MI DICA. STRONZATE. FINORA NE HO CONTATE CINQUE. I MIEI QUATTRO FRATELLI E UNA DELLE VOSTRE, ANNIE TROTTER.
PER UN COMPLESSO NUCLEARE AVETE UN GRAN BELL'OBITORIO!

HO PARLATO CON LA MADRE DI ANNIE TROTTER. NON AVETE RESTITUITO NEMMENO IL SUO CADAVERE.
SIGNOR BACKER, CREDO CHE LEI SIA STATO MALE INFORMATO SU QUELLO CHE FACCIAMO QUI ALL'HENRI. ORA, PER FAVORE...
NON MI MOSTRI LA PORTA, SIGNORE. HO I DOCUMENTI PER RECLAMARE I CORPI E NON ME NE ANDRÒ SENZA!
NON CREDO CHE LEI CAPISCA.
CAPISCO PIÙ DI QUANTO LEI POSSA IMMAGINARE.
CAPISCO I BOOM SONICI NEL DESERTO CHE FANNO SIGILLARE UN'INTERA CONTEA ALL'ESERCITO. CAPISCO GLI EDIFICI SCIOLTI, LA GENTE INCENERITA E QUEL CRATERE IN NEVADA. CAPISCO CHE I MIEI FRATELLI SONO STATI UCCISI DA UNO DEI VOSTRI PROGETTI DI RICERCA E CHE VOI VOLETE NASCONDERLO SOTTO IL TAPPETO COME SE NON FOSSE MAI SUCCESSO.
MR. BACKER, CREDO CHE ABBIAMO FINITO, QUI.
CREDE MALE, SIGNORE.
ABBIAMO APPENA COMINCIATO.

Non si può allo stesso tempo prevenire e preparare una guerra.
—Albert Einstein

BLIP! BLIP!
SIGNORE, C'È UNA VIOLAZIONE DEL PERIMETRO A DELTA FIVE ONE NINER. UNA FEMMINA, A PIEDI.
CORRISPONDE ALLA DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO?
NEGATIVO.
LASCIALA PASSARE. TIENILA SOTTO CONTROLLO E REGISTRA.
SISSIGNORE.

JULIE ?
JULIE.
JULIEEEE.
JULIE ?
JULIE ?
UGH
UGH!
UGGHHH!
UGH!
BE'... CACCHIO.
AARRGH!

JULIE ?
RICK ?
MAX ?
C'è nessuno in casa?
JULIE... COSA DOVREBBERO MANGIARE I BAMBINI?
DOMANI
ANDREMO AL NEGOZIO DOMANI

BZZT! BZZT!

BZZT! BZZT!

BZZT! BZZT!

BZZT! BZZT!

BZZT! BZZT!

{sigh} ... Sì, Trisha?

SCUSA SE TI DISTURBO, CAPO. COME STA LULU?

HA UNO SPIRITO COMBATTIVO.

OKAY, QUELLO. HANNO TROVATO IL DNA DI UNA RAGAZZA. STATO DI SALUTE ATTUALE, NORMALE. GENETICAMENTE PREDISPOSTA A NUMEROSI TIPI DI CANCRO. INVECE, LO SPAZZOLINO AZZURRO...
QUELLO CHE HO TROVATO PIÙ AVANTI NELLA SUA STANZA DEL MOTEL.
C'È QUALCOSA CHE NON VA IN QUELLO.
COSA VUOI DIRE?
HANNO FATTO IL TEST DUE VOLTE ED ENTRAMBE LE VOLTE I RISULTATI SONO STATI GLI STESSI... DUE SET DI DNA.
DUE DONNE?
NO. UNA DONNA, DUE SET DI DNA.
È IMPOSSIBILE.
ESATTO.
IN QUALCHE MODO, IL DNA DI UNA SECONDA DONNA HA INVASO IL DNA DELLA PRIMA.
QUINDI... SONO DUE DONNE.
MA UN SOLO CAMPIONE. E SENTI QUESTA...
I MARCATORI PER IL CANCRO DELLA PRIMA DONNA SONO SCOMPARSI.
È GUARITA?
BE', NON ERA MALATA... ERANO SOLO DEI MARCATORI GENETICI. MA C'ERANO. E ORA NON CI SONO PIÙ.
... IVY ?
SONO QUI.

QUINDI... IMMAGINO CHE SIA OPERA DELL'HENRI?

IN SOSTANZA, SÌ.

MMH. NON SO PERCHÉ DEGLI SCIENZIATI ATOMICI STIANO GIOCANDO CON LA GENETICA, MA QUALSIASI COSA ABBIANO FATTO, QUESTA DONNA È ORA LIBERA DAL CANCRO.

O, QUANTOMENO, IL SUO CAMPIONE LO È. IMMAGINO SIA SOLO UN ESPERIMENTO DI LABORATORIO... VERO?

IVY ?

NON DIRMI CHE L'HANNO FATTO VERAMENTE.

TRISHA... NON SO CON CERTEZZA COSA ABBIANO FATTO.

MA INTENDO SCOPRIRLO.

BUON POMERIGGIO, MR. FOSTER.
PASSI UNA BUONA SERATA, SIGNORE.
CLICK! CLICK! CLICK!
CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!
DING!
SWIPE!
WHIRRR!
IVY RAVEN NON ABBANDONA MAI. PER QUESTO L'ABBIAMO ASSUNTA.
HA DETTO CHE ERA UN'EMERGENZA FAMILIARE.
HA UNA FAMIGLIA?
È DIVORZIATA. MA HA UNA FIGLIA.
COS'È QUESTA OSSESSIONE CHE HANNO LE DONNE PER LA PROCREAZIONE, JACK?
NON LO SO, SIGNORE.
CHI DAREBBE ALLA LUCE UN BAMBINO IN UN MONDO DOVE CI SONO PERSONE COME NOI?

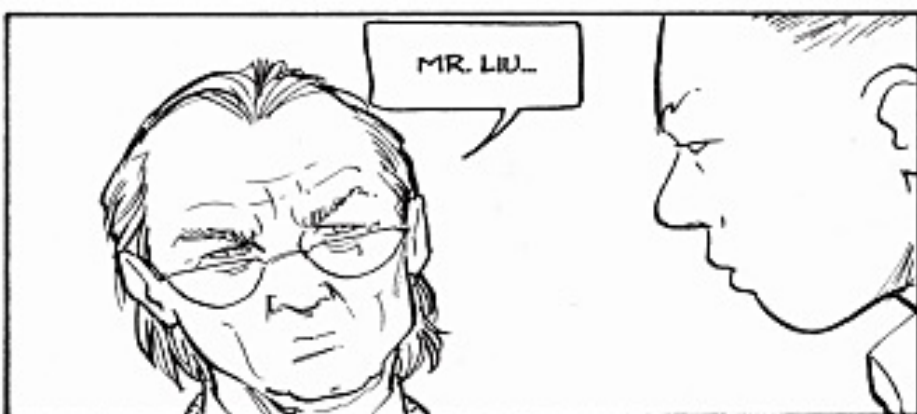
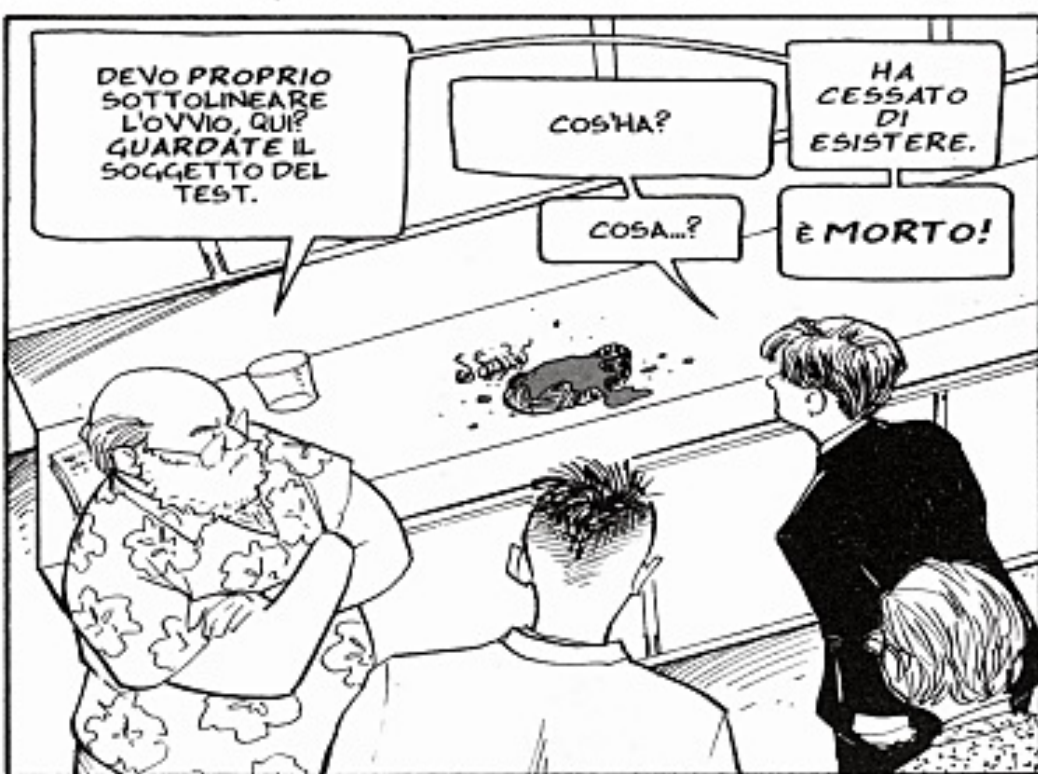
SIGNORE?
HO FATTO LA COSA GIUSTA, JACK.
DOVEVAMO SAPERE COME AVREBBE REAGITO LA LEGA PHI A CONDIZIONI SUPER-CRITICHE. NESSUNO AVREBBE POTUTO PREVEDERE IL FALLOUT TISSOTROPICO, MA I DATI RILEVATI SONO STATI MOLTO UTILI.
ED ANNIE... ERA TROPPO VICINA AL LAVORO PER VEDERE CHE MINACCIA FOSSE DIVENTATA.
E POI C'ERA UNA DIFFERENZA FONDAMENTALE TRA DI NOI CHE NON SAREBBE MAI STATA RISOLTA.
COS'ERA, SIGNORE?
LE DONNE NON COSTRUISCONO IMPERI... LI DECORANO.

UH, WILL...
MMH?
IN GUARDIA.
SIGNORI. HO SAPUTO CHE AVETE QUALCOSA DA MOSTRARMI.
MR. FOSTER, JACK...
NON VI ASPETTAVAMO PRIMA DI DOMANI.
SE AVETE DELLE RISPOSTE, DEVO CONOSCERLE OGGI. COSA C'È, WILL?
NON SONO IO, SIGNORE. È HONG.
HONG?
HONG LIU. L'ABBIAMO TROVATO AL CIAE*, SVILUPPAVA IL LORO REATTORE AUTO-FERTILIZZANTE.
STRANO TIPO, MA LE SUE COSE SONO FUORI DAL MONDO. DI QUA.
VOGLIO CHE SIA MESSO AGLI ATTI CHE NON APPROVO TUTTO QUESTO. VA CONTRO IL MANIFESTO DELLA NOSTRA MISSIONE.
DEBITAMENTE ANNOTATO.
*ISTITUTO CINESE PER L'ENERGIA ATOMICA.

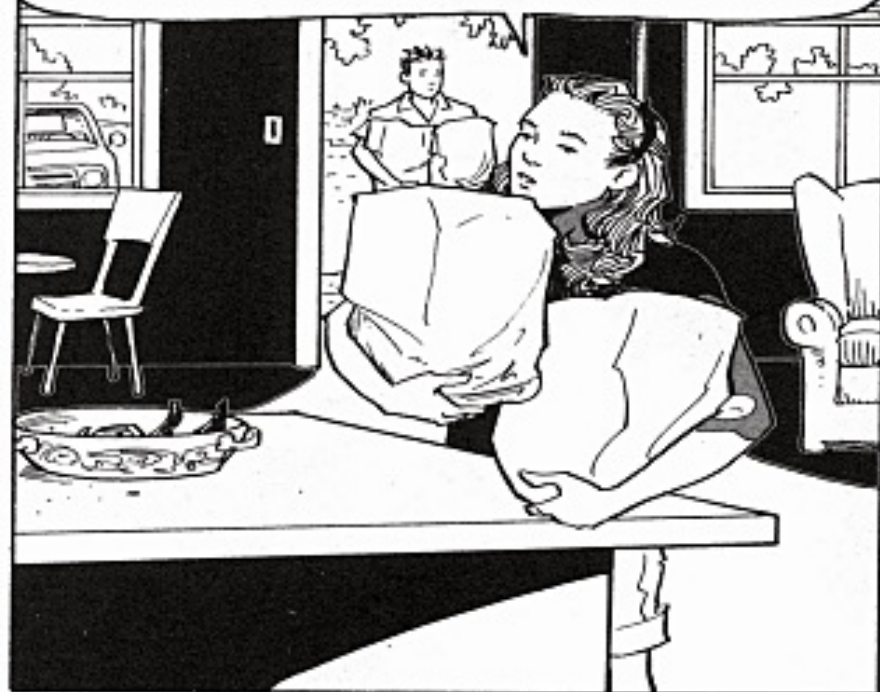
HONG... JACK E MR. FOSTER SONO QUI PER VEDERTI.
HO DA FARE. DOMANI.
HONG... MR. FOSTER!
= sigh =
SÌ... CERTAMENTE.
È UN ONORE CONOSCERE LO SCIENZIATO CAPO DELL'HeNRI.
IL PIACERE È MIO. WILL MI HA DETTO CHE HA FATTO UNA SCOPERTA ESPLOSIVA CON LA LEGA.
ESPLOSIVA, SÌ.
APPROPRIATA SCELTA DI PAROLE.

HO ESAMINATO LA STRUTTURA MOLECOLARE DELLA LEGA E L'HO TROVATA INCREDIBILMENTE INSTABILE. LO SAPEVATE?
SÌ. SAPPIAMO CHE UNA CONDIZIONE SUPER-CRITICA PUÒ PRODURRE UNO STATO TISSO-TROPICO.
QUELLO È TEMPORANEO. COME POTETE VEDERE, HO PREPARATO UNA TUTA BETA PER IL SOGGETTO DI QUESTO TEST ATTO A ILLUSTRARE IL MIO PUNTO... SENZA CASCO NÉ JET-PACK, NATURALMENTE.
SOSPETTO CHE IL PROBLEMA SIA A LIVELLO SUB-ATOMICO, MA...
GUARDATE COSA SUCCEDE QUANDO BOMBARDO LA LEGA CON DEI PROTONI.
EHM... DOVREMMO INDOSSARE OCCHIALI PROTETTIVI?
NON È NECESSARIO. MA SE VOLETE POTETE STRIZZARE GLI OCCHI.
VOOM!

GESÙ.
HA RICREATO LO STATO TISSOTROPICO.
NO. QUESTO È QUALCOSA DI NUOVO.
L'AFFLUSSO DI PROTONI HA CAUSATO UNA BREVE INVERSIONE DI MASSA.
INVERSIONE?
MATERIA OSCURA, MR. FOSTER. PER UN ISTANTE, HO TRASFORMATO LA VOSTRA LEGA IN MATERIA OSCURA.
QUANDO I PROTONI SI SONO DISPERSI, LA MATERIA È TORNATA IN UNO STATO POSITIVO... MA ORA LA LEGA INSTABILE, CON IL SUO NUMERO ATOMICO VOLATILE, È UN SEMPLICE LIQUIDO VISCOSO.
LA TUTA BETA NON ESISTE PIÙ.
FINE DELLA STORIA.
SPLOTT!

CHE GITTATA HA QUEST'ARMA?
30 METRI.
PUÒ AUMENTARLA E COSTRUIRNE ALTRE?
SÌ. UNA VOLTA STABILITO UN CONTRATTO.
NO, L'AZIENDA È MIA E I DIRITTI ANCHE.
PECCATO, CREDO CHE IL MIO COMPUTER SIA APPENA CRASHATO E DI AVER PERSO TUTTI I PROGETTI.
MR. LIU...
SCUSATEMI...!
DEVO PROPRIO SOTTOLINEARE L'OVVIO, QUI? GUARDATE IL SOGGETTO DEL TEST.
COS'HA?
HA CESSATO DI ESISTERE.
COSA...?
È MORTO!
IL MEMO NON DICEVA NULLA SULLA SALVEZZA DEL SOGGETTO DEL TEST.

MA ASCOLTATEVI! STATE DISCUTENDO DEI DIRITTI DI PRODUZIONE DI UN'ARMA CHE DISTRUGGE TUTTO QUELLO PER CUI ABBIAMO LAVORATO... PER CUI IO HO LAVORATO! NON È PER QUESTO CHE SIAMO QUI! NON È QUESTO LO SCOPO DEL PROGETTO PHI. SE ANNIE VI SENTISSE PARLARE COSÌ...
ANNIE TROTTER HA FATTO LA PIÙ GRANDE SCOPERTA SCIENTIFICA DELLA STORIA! E LA NOSTRA RISPOSTA QUAL È? UNA PISTOLA PER UCCIDERE QUESTA SCOPERTA? MA STATE SCHERZANDO? UNA PISTOLA?!
GLI ASSEGNI E I BILANCI SONO I FONDAMENTI DELLA CIVILTÀ, WILL. QUALCUNO DEVE INVENTARE QUESTA ARMA. MEGLIO NOI CHE IL NEMICO.
MA NOI NON SIAMO UN APPALTO MILITARE! SIAMO I BUONI! GIOCHIAMO CON L'ENERGIA ATOMICA PER POTER SALVARE LA GENTE... NON PER SPARARCI CONTRO!
IL MONDO È UN POCO PIÙ COMPLESSO DI COSÌ, AMICO MIO. E HO TROPPO DA FARE PER DISCUTERE CON UN HIPPIE INVECCHIATO. SE NON TI STA BENE LAVORARE CON NOI, MI DICONO CHE GREENPEACE STA CERCANDO DEI VOLONTARI.
MR. LIU... OTTIMO LAVORO. FARÒ STENDERE UN CONTRATTO DALLA SEZIONE LEGALE.
NON È QUESTO CHE AVREBBE VOLUTO ANNIE!
POTREBBE ESSERE, MA ANNIE NON È QUI, NO?

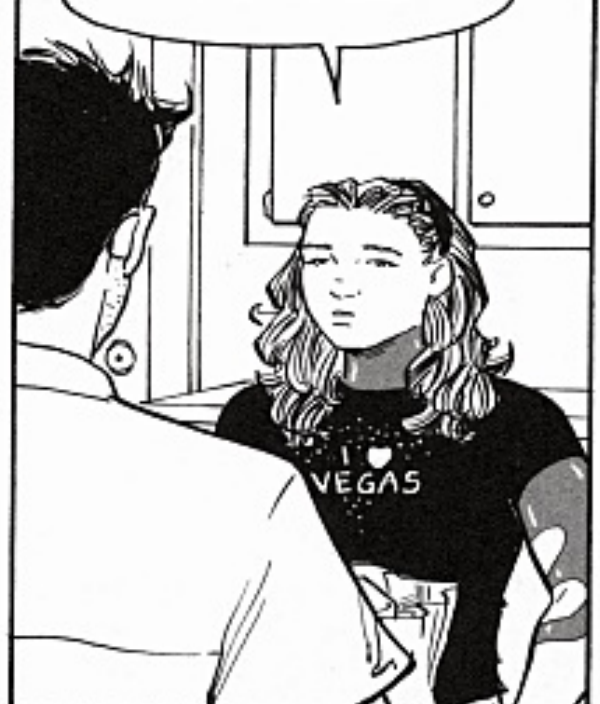
CARINO, MI PIACE.
GRAZIE. NON SO QUANTO ANCORA POTRÒ PERMETTERMELA... CON IL DIVORZIO ECCETERA. MA, SÌ...
LA ADORO. È CASA, CAPISCI?
O... LO ERA. PRIMA...
ALLORA, DOVE TIENI LA CHIAVE... SOTTO IL VASO DI FIORI?
E DOVE STAREBBE IL DIVERTIMENTO? HO IL MIO SISTEMA.
TRA-LA-LA BOOM DE-AY!
BUMP!
DINK!
AH AH! CARINO.
SE VUOI ENTRARE IN CASA MIA DEVI SCUOTERE IL SEDERE, MISTER.

APPOGGIA PURE QUI IL CIBO E METTITI COMODO, IO SALTO NELLA DOCCIA. PUZZO COME UN CANE SELVATICO.
COSA? ENTRA, È SICURO.
CREDO CHE CONTINUO AD ASPETTARMI QUEL TIPO DIETRO A OGNI ANGOLO.

OH. CAIN?
SI CHIAMA *COSÌ*? COME LO SAI?

NON SAPREI. LO SO E BASTA.
QUANDO MI HA TOCCATA E... SIAMO, INSOMMA ESPLOSI O QUELLO CHE ERA...
L'HO SAPUTO LÌ.

BE', COSA VUOLE?

I ♥ VEGAS

VUOLE MORIRE.
I ♥ VEGAS

BE', SE CONTINUA A DARTI FASTIDIO IL SUO DESIDERIO SI AVVERERÀ.
NON DIRE COSÌ! È UNA COSA TERRIBILE DA DIRE.

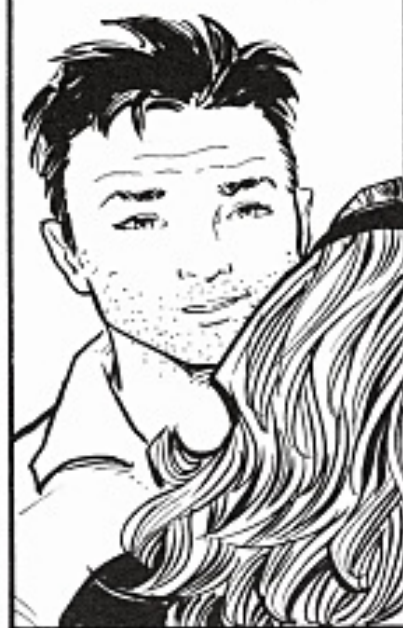
SCUSA. STAVO SOLO FACENDO LO STUPIDO.
NON VOGLIO FARE DEL MALE A NESSUNO. SONO UNA BRAVA PERSONA!
LO SO.
NON L'HO CHIESTA IO QUESTA COSA!
VEGAS

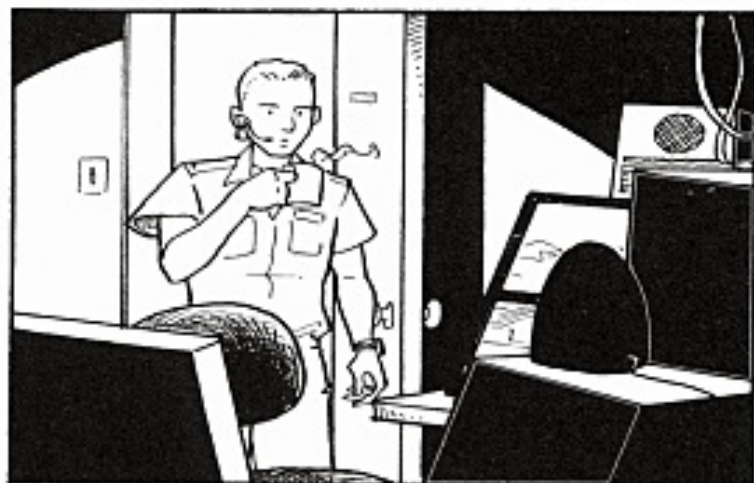
NON SO PERCHÉ SIA SUCCESSO A ME. NON SO PERCHÉ TUTTE LE PERSONE CHE AMO SONO MORTE O MI ABBANDONANO!
NON CAPISCO NULLA DI TUTTO QUESTO!

MA SO CHE NON ME LO MERITO!

NON MI MERITO DI ESSERE INSEGUITA E CHE MI SPARINO COME A UN CRIMINALE. NON MI MERITO CHE QUEL FOLLE MI DIA LA CACCIA COME A UN ANIMALE!
RIVOGLIO LA MIA VITA! VOGLIO LA MIA CASA, MIO MARITO, MIA SORELLA!

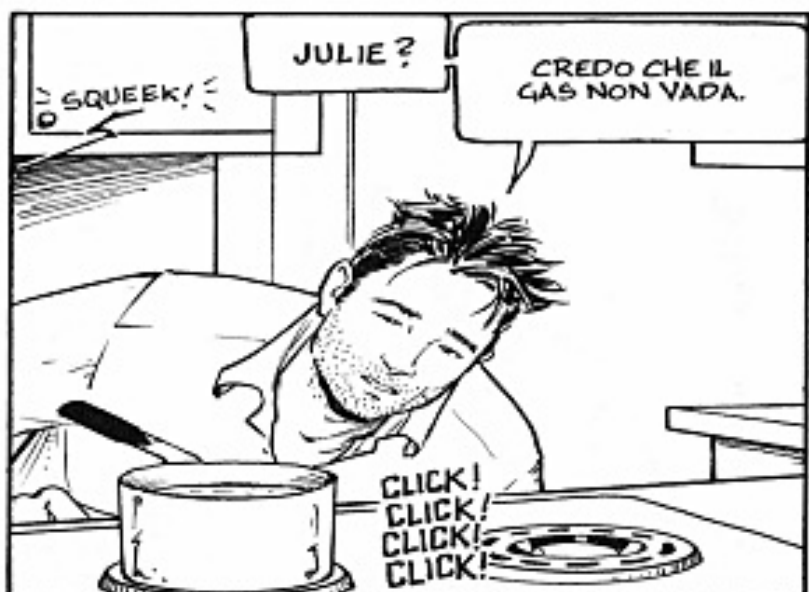
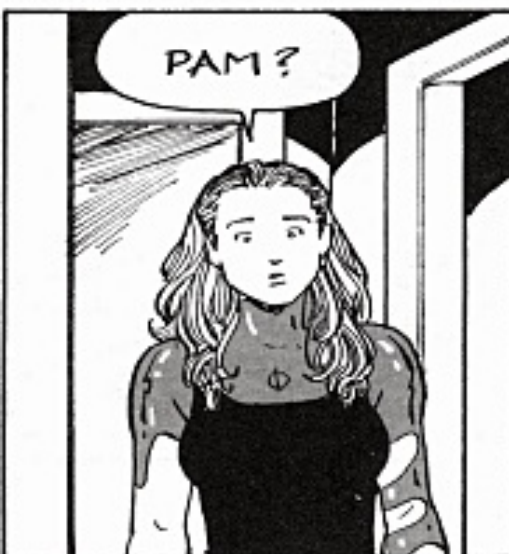
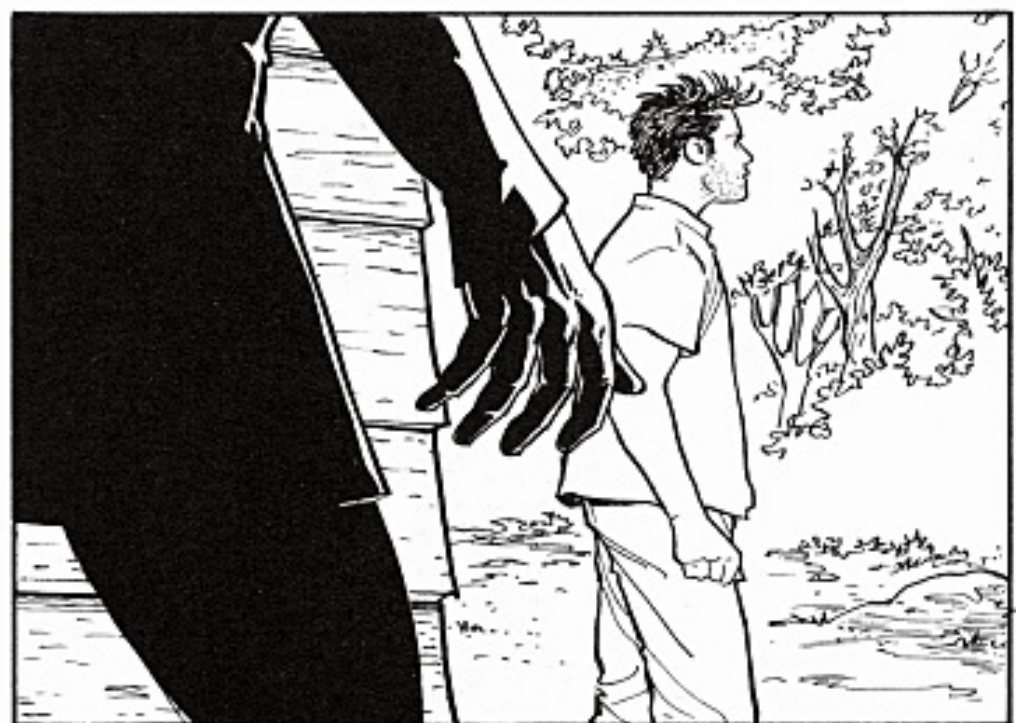
VOGLIO POTER ANDARE IN BAGNO COME UNA PERSONA NORMALE!

VUOI, EHM... SCUSA? COME?

TU NON LO VEDI, MA... :SIGH: SONO, EHM... COMPLETAMENTE RICOPERTA, LAGGIÙ. È DA IERI CHE DEVO ANDARE IN BAGNO... MA HO PAURA.
VEGAS

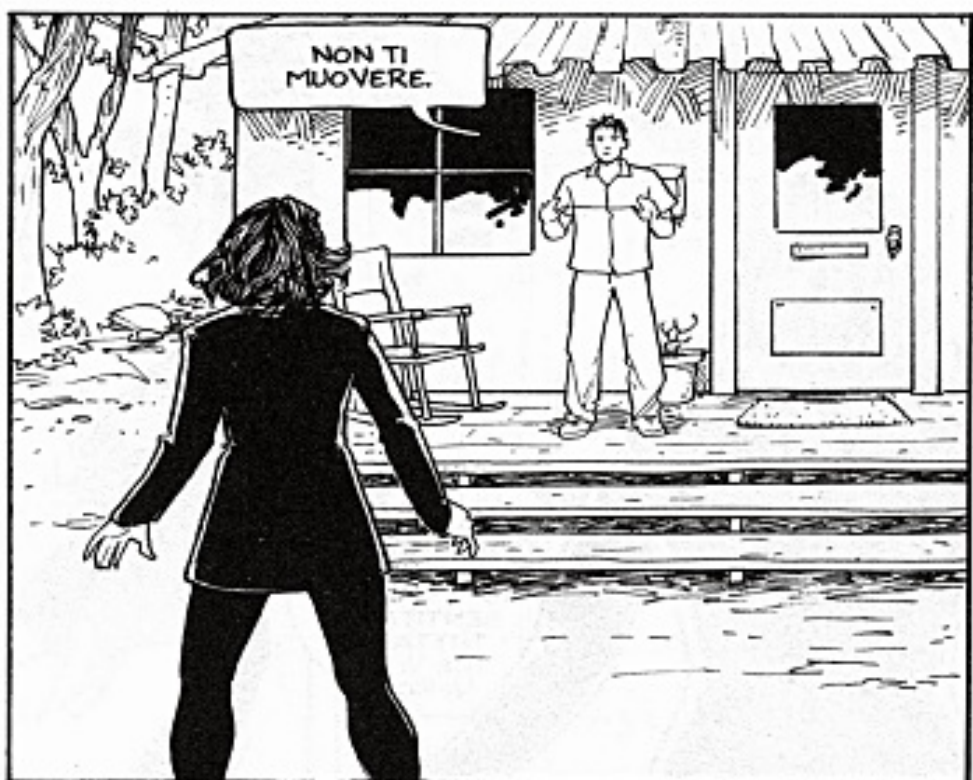
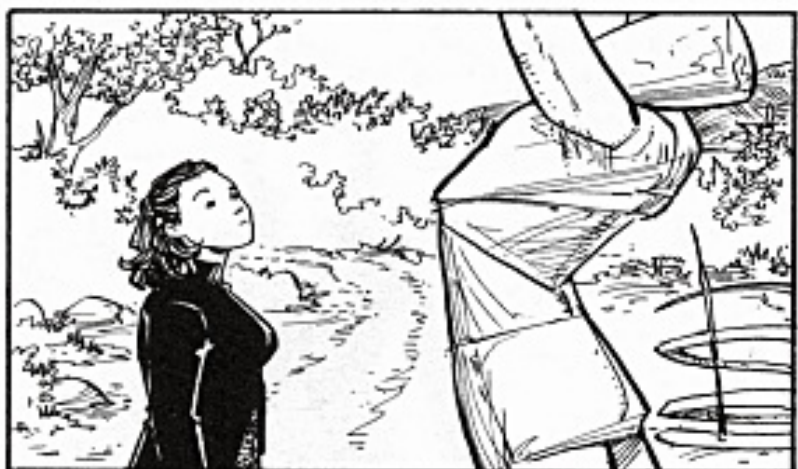
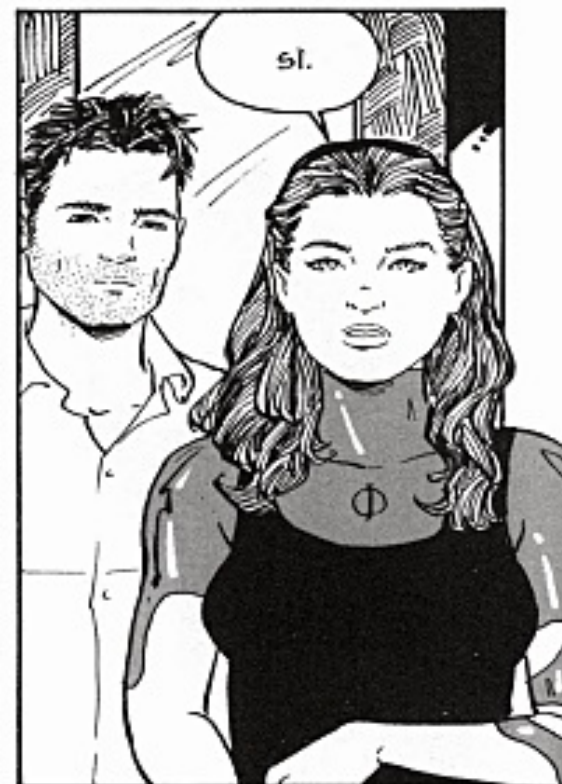
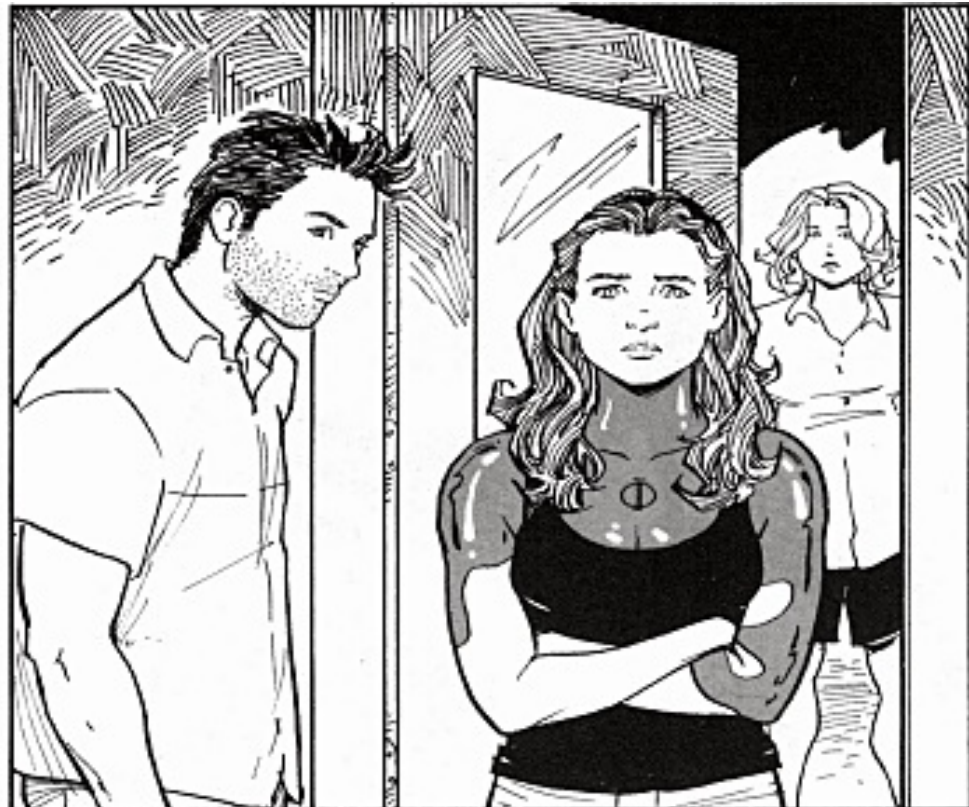
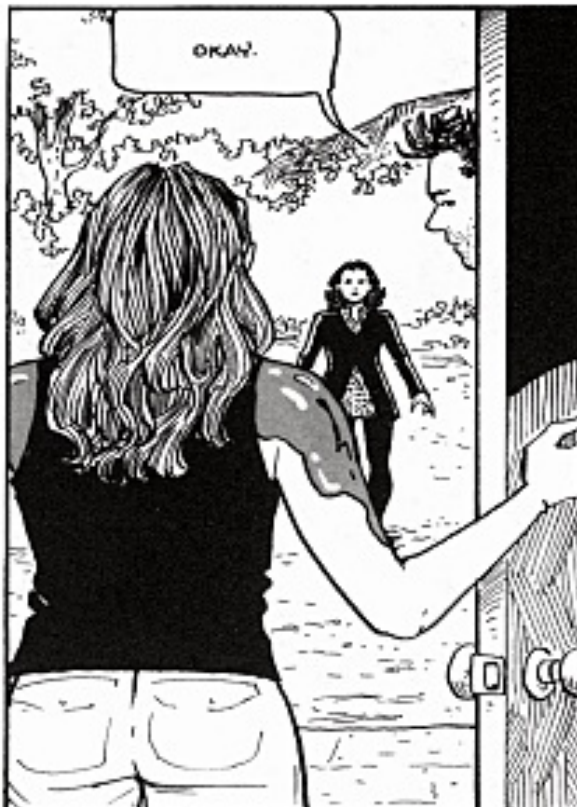
OKAY. EHM... WOW.
MI SEMBRAVI UN FILO IRRITABILE.
STO MALISSIMO. MA COSA CI POSSO FARE?
NON SI SONO... APERTURE?
NO.
BE', IO DIREI DI PROVARCI. VEDI COSA SUCCEDE. SE IL TUO CORPO HA BISOGNO DI FARLO, LA TUTA DOVREBBE LASCIARTELO FARE... IN QUALCHE MODO. HA SEMPRE FATTO TUTTO QUELLO CHE HAI VOLUTO, FINORA... E ANCHE DI PIÙ.
TUTTO TRANNE STACCARSI.
OKAY, CI PROVO. SE MI SENTI GRIDARE NON ENTRARE E CHIAMA IL 911.
JULIE MARTIN È A CASA SUA AL SYCAMORE RIDGE!
IN QUANTO TEMPO POSSIAMO ESSERE LÌ?
QUINDICI MINUTI IN ELICOTTERO.
DI' A HONG DI INCONTRARCI ALLA PIATTAFORMA CON LA SUA ARMA.
TRA SEDICI MINUTI I NOSTRI GUAI SARANNO FINITI.

Nella guerra nucleare tutti gli uomini sono cremati uguali.

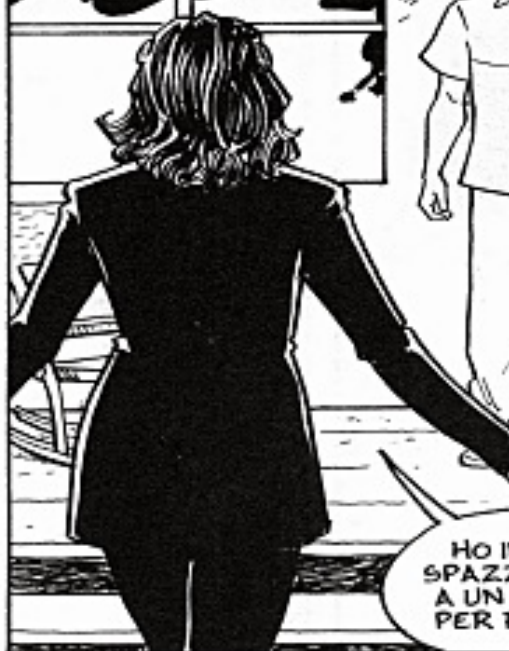
—Dexter Gordon

PARLAMI DELLE TUE FIGLIE.
LE GEMELLE? SONO LA MIA VITA. OGNI GIORNO MI ALZO E RINGRAZIO DIO PER LA MIA BELLISSIMA FAMIGLIA.
SCREEEEEEEEEEEEE!
VOGLIO DIRE, QUANDO CI PENSI...
BAM!
BAM!
BAM!
CHE ALTRO C'È?
MAMMAAAA!

UGH!
SQUEEK!
PSHHHHT!
JULIE ?
CREDO CHE IL GAS NON VADA.
CLICK! CLICK! CLICK! CLICK!
SE HAI UNA... CENTR...
TU NON SEI RICK.
EHM... NO. SONO DILLON.
DOV'È RICK?
NON LO SO.
DOV'È JULIE?
IN BAGNO.
PAM ?

DOBBIAMO ANDARE IN NEGOZIO, DILLON. IL FRIGO È VUOTO.
...E ORA NON LO È PIÙ. AH!
LA VITA NON È ALTRO CHE UN SOGNO.
PAM?
COSA CI FAI QUI? COS'È SUCCESSO AI TUOI VESTITI?
JULIE, QUESTO NON È RICK.
PAM, COME SEI ARRIVATA QUI? TI HA PORTATA QUALCUNO?
JULIE, C'È UNA SCONOSCIUTA A CASA MIA.
COME?
HA MESSO UN TAPIS ROULANT NELLA CAMERA DELLE BAMBINE.
PAM...
DO UN OCCHIO ATTORNO ALLA CASA.

PAM, PENSA. COME HAI LASCIATO L'OSPEDALE? TI HA PORTATA QUALCUNO?
SÌ. L'UOMO DELL'ACQUA. UUH, LUCCICA.
TI HA FATTO DEL MALE? L'UOMO DELL'ACQUA?
NO. È STATO GENTILE.
ALLORA COS'È SUCCESSO ALLA TUA CAMICIA?
MMH? CHE VUOI DIRE?
GUARDA! È TUTTA STRAPPATA DIETRO... E... STAI SANGUINANDO...
OH. È VERO.
JULIE, TI SERVE UNA PORTA PIÙ GRANDE.

DILLON.
NON SCAPPARE. ASCOLTAMI.
NON STO SCAPPANDO.
SEI TU QUELLA IN PERICOLO, QUI.
HAI UN ASPETTO TERRIBILE. DA QUANT'È CHE NON DORMI?
IVY, TE LO DICO PER IL TUO BENE.
STAI LONTANA DA JULIE. LA LEGA ATTACCA OGNI MINACCIA, SIA CHE LEI LO VOGLIA O MENO.
VOGLIO SOLO PARLARLE, DILLON. CINQUE MINUTI. NON CHIEDO ALTRO.
MI AIUTERAI?
DIPENDE.
PUOI DIRCI COS'È QUESTA STORIA? COS'È IL PROGETTO PHI? CHI DIAVOLO È QUESTO CAIN CHE CI PERSEGUITA?
CAIN?
VI DIRÒ QUELLO CHE SO, DILLON. MA NON HO TUTTE LE RISPOSTE. NON ANCORA, ALMENO.
OKAY, ASPETTA QUI. NO... LÀ, NELLO SPIAZZO. E NON TI MUOVERE. DAVVERO. LA LEGA RAGIONA DI TESTA SUA.
OKAY.

WHRRR
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
IVY...
NON TI MUOVERE.

OKAY.
OH, È IVY! CIAO, IVY. COME STA LULU?
NON MOLTO BENE, PAM. LULU È MOLTO MALATA. È UNA DELLE RAGIONI PER CUI SONO QUI.
JULIE... COME TI SENTI?
BENE.
NIENTE EFFETTI COLLATERALI?
NO. DIREI DI NO.
IN REALTÀ PROBABILMENTE TI SENTI MEGLIO ORA DI QUANTO TU TI SIA MAI SENTITA IN TUTTA LA TUA VITA, VERO?
SÌ.

NON TI SEI CHIESTA COME MAI?

NON HO AVUTO IL TEMPO PER PENSARCI.

POTRESTI... SMETTERLA DI AVVICINARTI?

HO INVIATO I TUOI SPAZZOLINI DA DENTI A UN LABORATORIO, PER FARE DEI TEST.

PRIMA DELLA LEGA, IL TUO DNA CONTENEVA DEI MARCATORI PER DIVERSI TIPI DI CANCRO.

ORA QUEI MARCATORI SONO SPARITI.

COSA SIGNIFICA?

SIGNIFICA CHE SEI LIBERA DAL CANCRO.

AVEVO UN CANCRO?

AVEVI I GENI PREDISPOSTI. ORA NON LI HAI PIÙ. JULIE, LA LEGA HA ALTERATO IL TUO DNA.

COM'È POSSIBILE?

NON NE HO IDEA.

ANNIE STAVA FACENDO UN VOLO DI PROVA CON LA TUTA BETA QUANDO AL JET DI CONTROLLO È STATO ORDINATO DI APRIRE IL FUOCO SU DI LEI. L'HENRI DICE CHE QUALCOSA È ANDATO STORTO, MA NON RIESCO A TROVARE PROVE PER QUESTA AFFERMAZIONE. CREDO CHE IL PROBLEMA FOSSE POLITICO.

IO HO VISTO QUEL JET! HO FATTO DELLE FOTO. ANNIE ERA IN QUELL'ESPLOSIONE?
ANNIE ERA L'ESPLOSIONE.
IL PROGETTO PHI HA SVILUPPATO LA LEGA COME UNA BOMBA DI METALLO LIQUIDO. DA QUANTO HO SCOPERTO, ANNIE HA INVENTATO LA TUTA BETA. QUALCUNO L'HA UCCISA PER AVERLA E ORA VOGLIONO UCCIDERE TE.
OH, MIO DIO.

È COSÌ, ALLORA. È MORTA. ANNIE È SPARITA NELL'ESPLOSIONE. NON C'È NEMMENO UN CORPO CHE SUA MADRE POSSA SEPPELLIRE.

NO. MA IN QUALCHE MODO È ANCORA DECISAMENTE VIVA. JULIE, I NOSTRI TEST MOSTRANO CHE ORA TU HAI DUE SET SEPARATI DI DNA... IL TUO... E QUELLO DI ANNIE.

OKAY, QUANTO STUPIDI CI CONSIDERI? È IMPOSSIBILE!
LA LEGA È UN SIMBIONTE, DILLON! SI LEGA AL SUO OSPITE FINO AL LIVELLO ATOMICO!
OGNI GOCCIA DI LEGA CHE È CADUTA SU MOON LAKE ERA PIENA DEL DNA DI ANNIE E ORA È DENTRO JULIE! È COSÌ CHE FUNZIONA!

DAI, JULIE. DEVI AVER CAPITO CHE C'ERA QUALCOSA DI STRANO QUANDO QUESTE PALLINE SI SONO ATTACCATE A TE. DEVI AVER SENTITO QUALCOSA...!
NO!

OOOPH!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!
PWIT!

JULIE?
COSA STA SUCCEDENDO? JULIE?
UGH!
STAI BENE?

SONO SPARATE FUORI DALLA SUA MANO... VERSO DI TE!
DIO, CHE SENSAZIONE STRANA.
LE PALLINE SI SONO DISSOLTE NELLA LEGA.

AGHH.. NON VERRÀ MAI VIA.

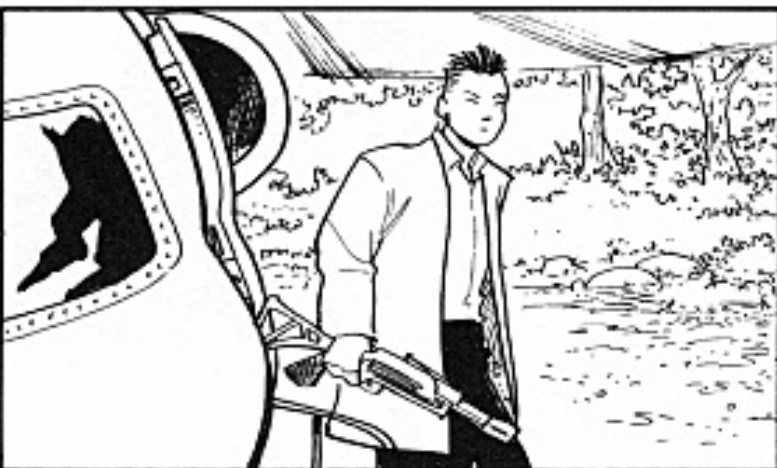
JULIE?
JULIE?
COSA C'È, PAM?

È ORA DI VOLARE.

JULIE MARTIN!
ALZA LE MANI E DIRIGITI VERSO LO SPIAZZO!
CHI SONO QUELLI?!
È L'HONRI.

WHAP! WHAP! WHAP! WHAP!

WHAP! WHAP! WHAP!

PENSAVO SI FOSSE LICENZIATA E FOSSE ANDATA A CASA.
NON MI SONO LICENZIATA. SONO STATA LICENZIATA.
È RIASSUNTA! DICA A JULIE MARTIN DI USCIRE. ABBIAMO UNA SOLUZIONE PER LEI.

VEDO. CHI È QUELLO?
HONG LIU. UNA DELLE NOSTRE SCOPERTE PIÙ DOTATE.
JULIE.

È DENTRO. PUÒ GARANTIRE PER LA SUA SICUREZZA?
JULIE?! MI CHIAMO JOHN FOSTER. HO FATTO IO LA LEGA CHE INDOSSI. SONO QUI PER AIUTARTI!
JULIE?

LE DICA DI USCIRE.
MI DICA COSA INTENDE FARE CON LEI.
NON HO TEMPO PER LE CHIACCHIERE, IVY. LA FACCIA USCIRE O ENTRIAMO NOI.

NO. NON POSSO LASCIARE CHE SI AVVICINI A LEI.
HA PERSO LA TESTA? È UNA QUESTIONE DI SICUREZZA NAZIONALE!
SICUREZZA DA *COSA*? LA *BOMBA* CHE AVETE FATTO VOI O LA *SCOPERTA BIOLOGICA* DI ANNIE?
ANNIE FOSTER È MORTA A CAUSA DELLA BIOLOGIA DELLA LEGA.
ANNIE FOSTER È MORTA PERCHÉ LEI HA *ORDINATO* CHE VENISSE *UCCISA!*
IL SUO DANNATO ESPERIMENTO DI BIOLOGIA ERA UNA MINACCIA AL PROGETTO. VOLEVA DIVIDERE IL PROGETTO PHI IN RAMI CHE AVREBBERO DATO FONDO AI FINANZIAMENTI.
E LEI LI VOLEVA TUTTI PER SÉ. CON LA LEGA AVREBBE IL SOLDATO DEFINITIVO E I RELATIVI FINANZIAMENTI, GIUSTO?
PENSA CHE TUTTO QUESTO RIGUARDI LA TUTA BETA? *CREDE* DAVVERO CHE MI POSSA INTERESSARE UN *FENOMENO DA BARACCONE* UMANO?
OKAY. ALLORA *COSA*?
NON LO SA, VERO? NON HA LA PIÙ PALLIDA *IDEA* DI COSA SIA DAVVERO IL PROGETTO PHI.
ME LO DICA E FORSE LA LASCERÒ ENTRARE IN CASA.
VEDE? ECCO IL VERO PUNTO DI QUESTA *CONVERSAZIONE*. A *ME* NON *SERVE* IL SUO PERMESSO PER FARE NULLA.

FUOCO!

SKEEOGH!

KA-BOOM!!

QUESTO SÌ CHE È PRENDERE DUE PICCIONI CON UNA FAVA.
CHIAMA LA SQUADRA CON LE TUTE PROTETTIVE. DI' LORO DI CERCARE NELLA CENERE E RACCOGLIERE TUTTA LA LEGA CHE RIESCONO A TROVARE.
SISSIGNORE. E IVY?
IVY. IVY È UN PROBLEMA.
SE È SOPRAVVISSUTA, POSSIAMO FARLA ARRESTARE.
CAVOLO, NO.
HONG... CHE EFFETTO HA LA TUA PISTOLA PROTONICA SU DI UN CORPO PRIVO DI LEGA?
NON HO TESTATO QUESTO CASO.
BE'... NELL'INTERESSE DELLA SCIENZA...

È SALTATA IN QUELLA DIREZIONE.
WHAP! WHAP! WHAP!
L'ESPLOSIONE POTREBBE AVER FATTO FINIRE IL SUO CORPO TRA GLI ALBERI.
CERCATE ME?
BAM!
BOOGH!
BAM! BAM! BAM! BAM! BAM! BAM! BAM!

KA-BOOM!
LA TUA CASA!
GESÙ!
IVY!
DOBBIAMO TORNARE AD AIUTARLA.
NO! LO SCOPO ERA PROPRIO QUELLO DI FARTI ANDAR VIA. LO STA FACENDO PER TE!
MA IO POSSO AIUTARLA!
ENTRA IN MACCHINA!
SHCRAAKK!
MI SVEGLIO DALLA MORTE IN UNA MACCHINA CHE SFRECCIA IN AUTOSTRADA. DILLON STA GUIDANDO E UNA STRANA DONNA PIANGE SUL SEDILE POSTERIORE.
IL SOLE STA TRAMONTANDO E GLI ALBERI SONO IN FIAMME. OLTREPASSIAMO UN UOMO CHE STA CAMBIANDO UNA GOMMA BUCA, DELLE FAMIGLIE IN UN CAMPO DA BASEBALL, DELLE CASE CON LE LUCI ACCESE. È TUTTO MOLTO TRISTE PERCHÉ HO VISTO IL DOMANI...
E NON C'ERA NULLA DI TUTTO QUESTO.

2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987, 1597, 2584, 4181

"Il disegno è ai massimi livelli dello stile di Moore, realistico, plastico e comunicativo; anche la narrazione è quella a cui ci ha abituati l'autore, fluida e coinvolgente, con un tocco d'ironia che rende tutto più leggero ma non privo di sostanza."

—lospaziobianco.it

Julie è inseguita nel deserto da un pazzo con un unico e letale obiettivo. Con Dillon al suo fianco, Julie cerca di risolvere il mistero della lega atomica che indossa e della sempre maggiore presenza della sua defunta creatrice dentro di lei. Seguendo una traccia di morte, la ricerca di Julie porta fino al misterioso Progetto Phi, alle visioni profetiche di sua sorella e a una agente governativa combattuta tra il dovere verso il paese e la famiglia.

*Terry Moore, vincitore di un premio Eisner, è il creatore dell'epica serie a fumetti Strangers in Paradise.*

ISBN 978-88-6331-069-6

9 788863 310696

Euro 12,90

TERRY MOORE
ECHO
NUMERO 4
Free Books
COLLIDER

ECHO

Sceneggiature e disegni: TERRY MOORE

Editore edizione originale: ROBYN MOORE

Traduzione, lettering e supervisione: FRANCESCO SPREAFICO

Colori: BRIAN MILLER

abstractstudiocomics.com - mail@abstractstudiocomics.com

Echo: COLLIDER è apparso in originale su Echo #16 (ottobre 2009), Echo #17 (novembre 2009), Echo #18 (novembre 2009), Echo #19 (gennaio 2010) ed Echo #20 (marzo 2010).

FREE BOOKS Srl
Via Vito Vincenti, 19 - 06012 Città di Castello (PG) – Italia
Tel. +39(0)75.851741 - Fax +39(0)75.8510461
direzione@free-books.it - www.free-books.it
Stampato nel mese di gennaio 2011

di

Terry Moore

*Se deve esserci un conflitto, che sia ai miei tempi, che mio figlio possa vivere in pace.*
—Thomas Paine

SE MI AVESTE CHIESTO DUE SETTIMANE FA DOVE SAREI STATA QUESTA SERA, NON AVREI MAI IMMAGINATO CHE SAREI STATA SU DI UN AEREO PRIVATO DIRETTO IN COLORADO...
...CON UN'AGENTE FEDERALE...
PERCHÉ IL MIO PETTO È RICOPERTO DA UNO STRANO METALLO CHE MI HA CURATA DAL CANCRO PRIMA ANCORA CHE IO SAPESSI DI AVERLO.
INSOMMA, ANDIAMO...
NON SAREBBE STATA NEMMENO LA MIA TERZA IPOTESI.
EPPURE È VERO.
SO CHE È VERO PERCHÉ ANCHE QUANDO CHIUDO GLI OCCHI SENTO IL MORMORIO DEI MOTORI E IL FREDDO SUL SENO.
BUMP!
E SENTO LEI — L'ALTRA DONNA — DA QUALCHE PARTE DENTRO DI ME. SI CHIAMA ANNIE. ERA INCLUSA NEL METALLO.
PIÙ METALLO HO, PIÙ LA SENTO. E PIÙ HO PAURA DI SVANIRE.

CREDO SIA PER QUESTO CHE HO ACCETTATO CHE PAM VENISSE CON NOI. QUANDO IVY MI HA CHIESTO DI TORNARE IN COLORADO CON LEI, SAPEVO CHE NON AVREI POTUTO LASCIARE MIA SORELLA.
È DAVVERO PERSA, ORA.
HA BISOGNO DI ME. E IO DI LEI.

ED È QUESTO INNANZITUTTO IL MOTIVO PER CUI HO ACCETTATO DI SALIRE SU QUESTO AEREO CON IVY. POTEVO VEDERE NEI SUOI OCCHI LO STESSO BISOGNO QUANDO MI HA DETTO DELLA MALATTIA DI SUA FIGLIA.
AVENDO PARLATO CON LEI QUELLA SERA DA DAN, LA DURA AGENTE FEDERALE CHE MI AVEVA RINTRACCIATO NEL DESERTO, SI ERA SCIOLTA UN POCO, RIVELANDO UNA MADRE DECISA AD AIUTARE LA SUA BAMBINA A VINCERE LA BATTAGLIA DELLA SUA VITA.

PERCHÉ IVY RITENGA CHE IO POSSA ESSERE D'AIUTO MI SFUGGE. NON LE HO DETTO CHE HO RIPORTATO DILLON DAL MONDO DEI MORTI.
MA I SUOI RAPPORTI DAL LABORATORIO DICONO CHE AVEVO I GENI DEL CANCRO PRIMA DELLA LEGA E ORA NON LI HO PIÙ.
QUINDI, QUANDO IL MIO REGGISENO ATOMICO NON STAVA SPARANDO LAMPI DALLE MIE TETTE, IMMAGINO CHE ABBIA TROVATO TEMPO PER FARE UN PO' DI PULIZIE DI CASA.

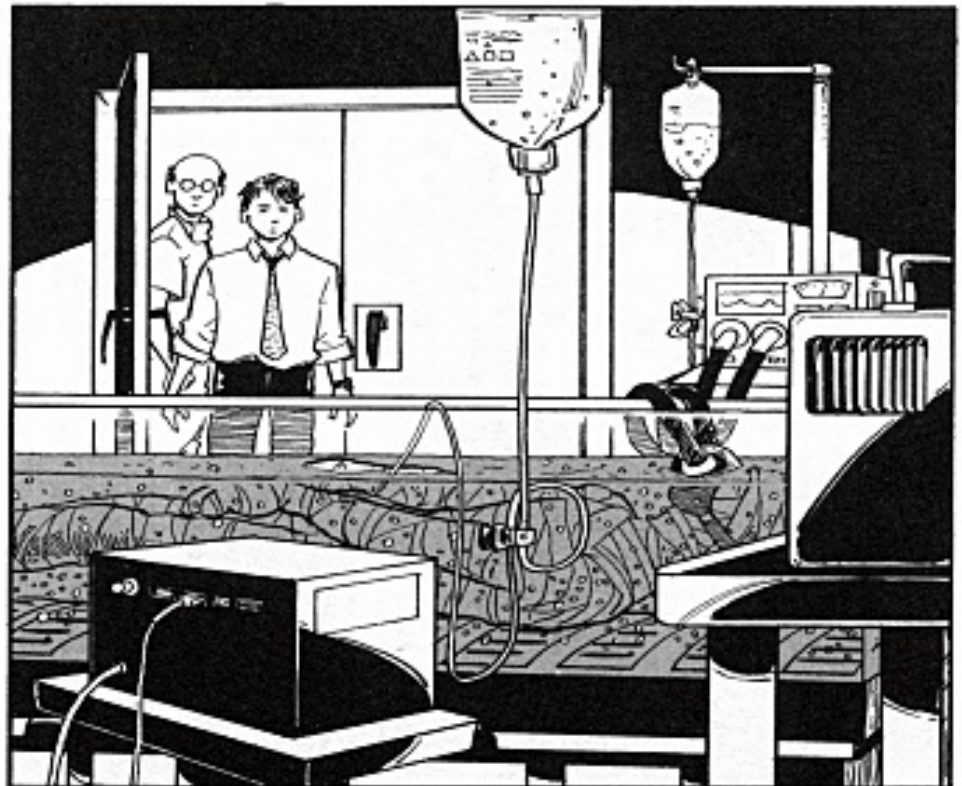
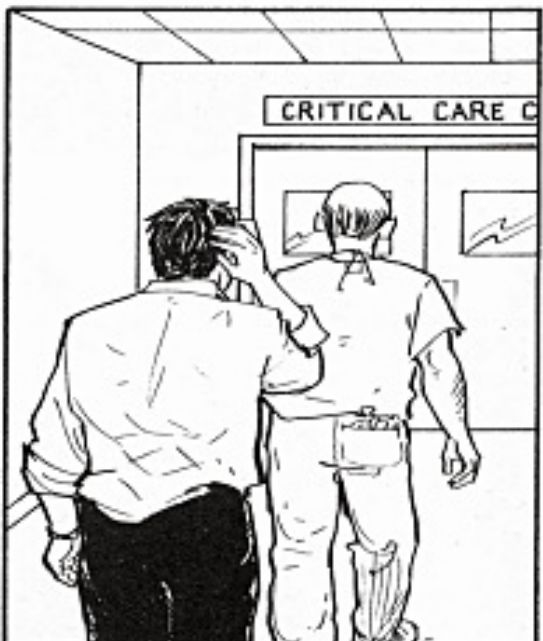
COME QUESTO POSSA AIUTARE LA BAMBINA DI IVY NON LO SO. MA ME L'HA CHIESTO E IO DOVEVO LASCIARE LA CALIFORNIA, PER CUI.
STIAMO ATTERRANDO.
NEL BEL MEZZO DEL NULLA? NESSUNA TRACCIA DI CITTÀ O...

LÀ...
UNA CASA.
UNA GRANDE CASA.
SE È DI IVY, DEVE ESSERE RICCA.
BE', MA VA'? L'AEREO. SEI SVEGLIA, JULIE.

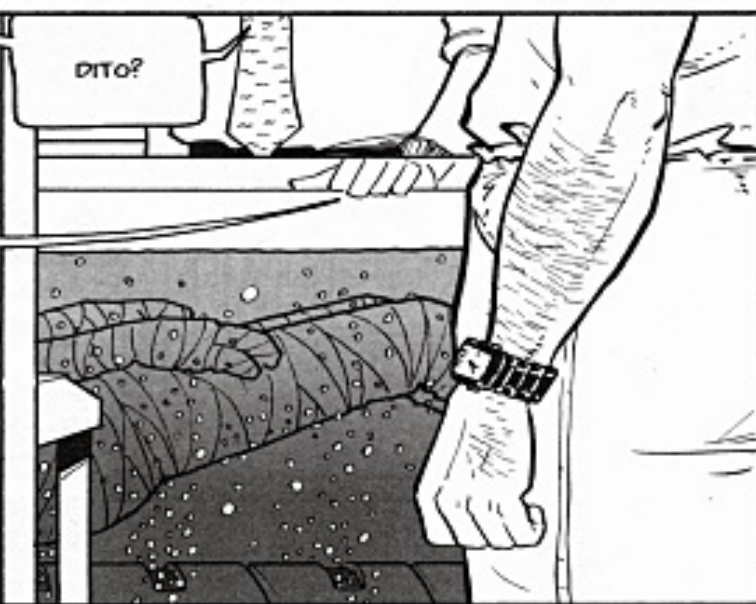
DOVE SIAMO?
COLORADO... CREDO.
CHE CI FACCIAMO, QUI?
SIAMO VENUTE A TROVARE LULU. TI RICORDI?
FA FREDDO!
VUOI METTERTI QUESTA GIACCA?
NO. SEI PELLEOSSA. SERVE PIÙ A TE CHE A ME.
NON SONO PELLE-OSSA.
OH, TI PREGO.
MI DISPIACE PER IL FREDDO. POSSO ACCENDERE TUTTO CON IL TELECOMANDO DURANTE L'AVVICINAMENTO, MA CI VUOLE TEMPO PER RISCALDARE QUESTO POSTO.
ANDIAMO. SONO SOLO DUE PASSI PER ARRIVARE A CASA.

NUOVI SVILUPPI, QUESTA SERA, NELLA NOSTRA COPERTURA CONTINUA SUL *CRATERE MISTERIOSO* IN NEVADA... LA SCONVOLGENTE SPARIZIONE DI UN MOTEL A SOLE 85 MIGLIA CHE HA LASCIATO GLI ABITANTI DELLA ZONA SBALORDITI. IL NOSTRO INVIATO TODD UNDERFELD CI RACCONTERÀ TUTTO. TODD?

BRIDGETTE, GLI ABITANTI DI QUESTO PICCOLO CENTRO NEL MEZZO DEL DESERTO DEL NEVADA SONO SBALORDITI E OLTRAGGIATI. SBALORDITI DALLA SCONVOLGENTE VIOLENZA CHE HA RECLAMATO LE VITE DI QUATTRO UOMINI SOLO DUE GIORNI FA... OLTRAGGIATI...

DALL'IMPROVVISA RIMOZIONE DI TUTTE LE PROVE SULLA SCENA DEL CRIMINE, INCLUSO IL MOTEL DA DIECI STANZE DOVE GLI UOMINI SONO STATI UCCISI. DIETRO DI ME POTETE VEDERE IL TERRENO FRESCO E LE TRACCE DEI BULLDOZER DOVE, IERI, SORGEVA IL MOTEL COMO...

CHE DIAVOLO...?
LE USTIONI DI MR. LIU NON SONO COMPATIBILI CON LA VITA, PER CUI STIAMO PROVANDO UNA NUOVA PROCEDURA SPERIMENTALE.

AVVOLGIAMO IL CORPO IN BENDE MEDICATE E LO IMMERGIAMO IN UNA SOLUZIONE MISTA DI PARTICELLE DI IRIDIO. LE BOCCHETTE D'ARIA SOTTOSTANTI INFONDONO LA SOLUZIONE CON NUCLEOTIDI ALTAMENTE CARICHI CHE BOMBARDANO IL CORPO E STIMOLANO LA CRESCITA DELLE CELLULE... FRA LE ALTRE COSE.

ED È CERTO CHE IL SUO CERVELLO SIA A POSTO? È LA NOSTRA PRIORITÀ.
QUALCHE BERNOCCO-LO, MA LA RISONANZA MAGNETICA NON MOSTRA DANNI. LA SUA ATTIVITÀ CEREBRALE È FORTE. QUEL DITO CHE SI MUOVE POTREBBE ESSERE UN DANNO NERVOSO.
DITO?

È CODICE MORSE.

COSA DICE?

DOLORE.

PUÒ SENTIRMI?
DOVREBBE... SE È COSCIENTE.

HONG, SONO JACK COOPER. SE RIESCI A SENTIRMI MUOVI LA MANO SINISTRA.

OKAY. SEMBRA CHE IL TUO DITO STIA DICENDO "DOLORE" IN CODICE MORSE. SE È COSÌ DI' DI SÌ.

BENE, POSSIAMO COMUNICARE. HONG, ASCOLTAMI ATTENTAMENTE...

MI SERVE LA PASSWORD PER I TUOI PIANI DELLA PISTOLA PROTONICA. PUOI DARMI LA PASSWORD?

SÌ, LO *SO* CHE STAI SOFFRENDO, HONG. *DOVRESTI!* IL TUO CORPO ERA UN FALÒ DOPO L'ESPLOSIONE. LA TUA MASCELLA È *SALTATA VIA*. DOVRESTI ESSERE *MORTO*, MA NON LO SEI. PERCHÉ? *PERCHÉ TI HO SALVATO IL CULO!*
*DAMMI LA PASSWORD!* TI MANTERRÒ IN VITA, MA NON AVRAI NULLA PER IL DOLORE FINCHÉ NON MI DARAI LA PASSWORD. HONG? *HONG!*

PHHT!
ANNIE?
JULIE...
CON CHI PARLI?
NESSUNO. PARLAVO DA SOLA.
OKAY. CHI È ANNIE?
NON È CARINO, DA PARTE DI IVY, AVERE TUTTO QUELLO CHE CI SERVE QUI AD ATTENDERCI QUANDO ARRIVIAMO? SAPONE, LOZIONI, PIGIAMI...
JULIE, HAI UN'AMICA SEGRETA DI NOME ANNIE?
NO.
CLICK!
UN'AMANTE LESBICA SEGRETA?
NO! PAM...
UNA SEGRETA FIGLIA DELL'AMORE CHE VIVE CON IL SUO RICCO E POTENTE PADRE A DUBAI?
OH, M'HAI BECCATA.

JULIE, QUAND'È CHE TU E RICK FARETE DEI BAMBINI?
PAM, RICK MI HA MOLLATA. STIAMO DIVORZIANDO.
OH.
TE L'AVEVO DETTO. NON TI RICORDI?
CERTO.
PIÙ O MENO.
NON PROPRIO.
≷SIGH≶ UNA VOLTA AVEVO LA MEMORIA DI UN ELEFANTE.
È LA MEDICINA. NON TI PREOC-CUPARE.
PERCHÉ MAI RICK DOVREBBE LASCIARTI? SEI LA DONNA PERFETTA.
SE FOSSI PERFETTA, NON CI AVREI COIN-VOLTE IN QUESTO CASINO. SAREI A CASA A FARE BAMBINI CON MIO MARITO PERCHÉ LUI NON MI CONSIDE-REREBBE UNA PERVER-TITA PIENA DI VIZI.
SE FOSSI PERFETTA...
NON MI STAREI TRASFORMANDO IN UN ROBOT.
E DI CERTO NON TI AVREI TRASCINATA QUA FUORI NEL BEL MEZZO DEL NULLA A DORMIRE NEL LETTO DI UNA SCONOSCIUTA.
BE'...
PER QUELLO CHE IMPORTA, IO PENSO CHE TU SIA PERFETTA.
GRAZIE.
E SARESTI UN'OTTIMA MADRE.
BUONA-NOTTE, PAM.
HAI DEI VIZI?
BUONA-NOTTE, PAM.
CHE VIZI?
BUONANOTTE, PAM.
'NOTTE, JULIE.

LULU?
TESORO?
LULU!

SO CHE CI SEI, ANNIE. RIESCO A SENTIRTI.

E IO SENTO TE ...JULIE.

NON SEI REALE. SEI MORTA.
MORTO È REALE.
SENTI QUESTO?
SÌ.

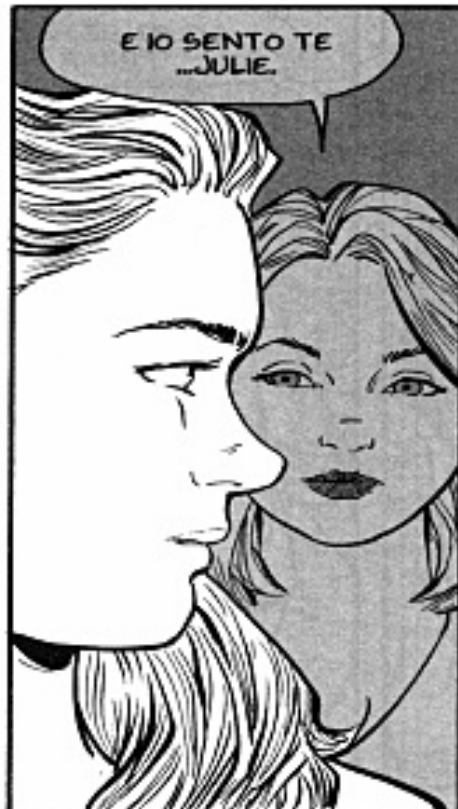
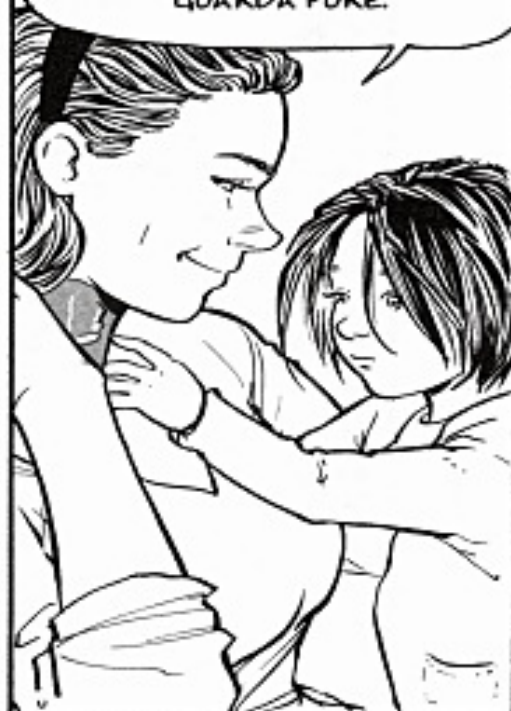
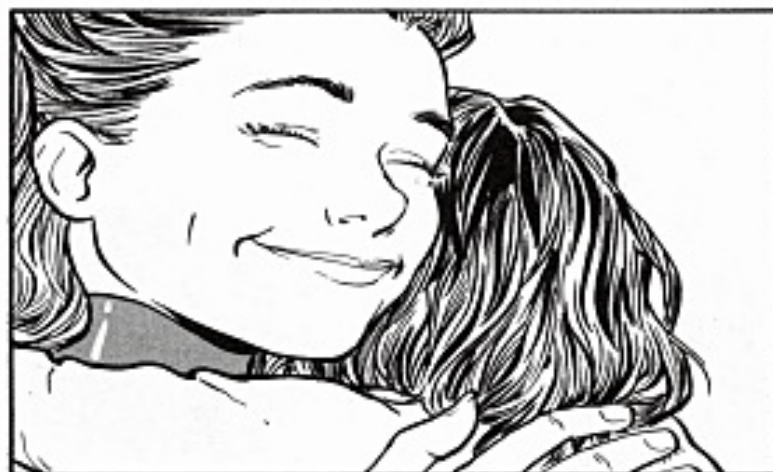
MMPH!
SENTI QUESTO?

GASP!

GASP!
GASP!
GASP!
GASP!

SCUSA SE HO DORMITO FINO A TARDI.
NON SERVE SCUSARSI. DOVEVI RIPOSARTI.
GRAZIE PER I VESTITI PULITI E TUTTO IL RESTO.
DI NULLA.

È LULU?
SÌ.
È BELLISSIMA.
SÌ.

CIAO, LULU. IO SONO JULIE.
NON PUÒ SENTIRTI.
LO SO.

CAVOLO, SEI UNA RAGAZZONA. SÌ, ECCOME. GUARDA QUEGLI OCCHIONI MARRONI.
SÌ... LO VEDI IL MIO COLLO? LUCCICA, VERO? GUARDA PURE.
INSOMMA, PERCHÉ QUESTA SIGNORA SE NE CAMMINA IN GIRO COME UN ROBOT, EH? CHE COSA C'È SOTTO?
UN ABBRACCIO?
ODDIO, È UN TESORO.
PICCOLA.
LULU?
LULU.
TESORO, RIESCI A SENTIRMI?

CERCHI PAM? È LÌ. VUOLE LEGGERE UN ALTRO LIBRO.

WHOOP! SEMBRA CHE STIAMO PER TORNARE A GUARDARE L'ACQUA.

STA' ATTENTA, PAM. TIENILA PER MANO.

È UN TESORO, IVY. MA NON SO COME POTREI AIUTARLA.

NON C'È NULLA CHE TU POSSA FARE. NON SO COSA MI ASPETTASSI CHE SUCCEDESSE.

PENSAVO SOLO CHE SE POTESSE ESSERE ESPOSTA A TE... IN QUALCHE MODO...

MI DISPIACE.

JULIE, CONOSCI
SIMON ZIMMERMAN?

NO.

HA MESSO ONLINE IL SITO
MOONLAKECONSPIRACY.COM.
ABBIAMO TROVATO IL SUO
CORPO FATTO A PEZZI IN
CASA SUA, A TALUPA. NE
SAI NULLA?

NO.

I QUATTRO CORPI AL
MOTEL. DI QUELLI
SAI NULLA?

HO... HO VISTO MENTRE
ACCADEVA. LI HA UCCISI
LUI. CAIN.

L'ALTRO UOMO CON LA LEGA?

SÌ.

L'UFFICIO DEL MOTEL È
STATO DISTRUTTO.

SONO STATA IO. LA LEGA
LO HA ATTACCATO.

L'HA UCCISO?

NO. CI HA SEGUITI.

IL BUCO IN AUTOSTRADA.

CI HA TROVATI. NON
SO COME, MA...

COSÌ LA TUA LEGA L'HA
ATTACCATO... IN AUTOSTRADA.

SÌ.

È MORTO ORA?

NON LO SO. NE DUBITO.
LA LEGA NON L'HA UCCISO.
QUESTO LO SO. CONTINUAVA
A VENIRE VERSO DI NOI.
CI AVEVA PRESI. HA DETTO
DI CHIAMARSI CAIN E CHE
VOLEVA CHE LO UCCIDESSI.
POI MI HA TOCCATA E... ED È
STATO COME SE UN FULMINE
CI AVESSE COLPITI. QUANDO
MI SONO RIPRESA HO
TRASCINATO DILLON NEL
FURGONE E SONO PARTITA A
TUTTO GAS. CAIN ERA...
ERA PAZZO, RIDEVA COME
SE FOSSE UBRIACO O
QUALCOSA DEL GENERE.
HA CERCATO DI FERMARMI,
MA IO GLI SONO ANDATA
ADDOSSO COL FURGONE E
NON MI SONO VOLTATA
INDIETRO. È STATA
L'ULTIMA VOLTA CHE
L'HO VISTO.

ALTRO?

CREDO DI AVERE LA SUA LEGA.

CHE VUOI DIRE?

HAI VISTO LE PALLINE SALTARMI ADDOSSO DALLA TUA MANO. È COSÌ CHE FUNZIONA. È COSÌ CHE È INIZIATA, SAI?

COSÌ, DOPO CHE CAIN MI HA TOCCATA, MI SONO SVEGLIATA CON TUTTA QUESTA LEGA AGGIUNTIVA ADDOSSO. DEVE ESSERE LA SUA.

SÌ!

ASPETTA... QUINDI ORA NE HAI DI PIÙ DI QUANTA NE AVESSI IN ORIGINE A MOON LAKE?

ALL'INIZIO ANDAVA TIPO DA QUI A QUI... QUELLA CHE HO AVUTO A MOON LAKE. ORA MI ARRIVA GIÙ FINO ALLE GAMBE E...

E...

E COSA?

JULIE?

NON HO NESSUN LEGAME EMOTIVO CON LULU. HO BISOGNO DI SAPERE QUALCOSA SU DI LEI. DOV'È SUO PADRE? QUAL È IL SUO COLORE PREFERITO?
UH... BLU. SUO PADRE È A NEW YORK.
COMPIE GLI ANNI IL QUATTRO DI GIUGNO. SI CHIAMA MONA LISA BARRUCHI.
MONA LISA?
NON CHIEDERE.
CHE STAI FACENDO?
LA LEGA SI È INFILTRATA NEL MIO SISTEMA, GIUSTO? NELLE MIE EMOZIONI.
OKAY.
QUANDO PROVO PAURA, ATTACCA. QUANDO PROVO COMPASSIONE, DEVE...
PAM!
OH, MIO DIO!
ARRIVO!
È SOTTILISSIMA... COME UNA PELLE!
NON TI SCALDARE. OPS, TROPPO TARDI.
MOLTO DIVERTENTE.
CIAO, LULU.
EHI... TI RICORDI IL MIO COLLO LUCCICANTE? ORA LUCCICO TUTTA. VIENI A VEDERE.
VA TUTTO BENE, TESORO. PRENDILE LA MANO.
WOW, JULES ...ALLA FACCIA DEI GIOIELLI.
PAM, SHHH.

SCUSAMI SE NON HO FATTO ABBASTANZA ATTENZIONE PRIMA, LULU. SEI UNA BAMBINA MOLTO CORAGGIOSA. MI DISPIACE CHE TU TI SIA AMMALATA. MI DISPIACE CHE TU NON POSSA SENTIRMI.
SE POSSO FARE QUALCOSA PER GUARIRTI, LO FARÒ.

SEI UNA BAMBINA BELLISSIMA... HAI TUTTA LA VITA DAVANTI. SAREBBE UN PECCATO PASSARLA IN SILENZIO.

PER CUI... TI TERRÒ STRETTA PER UN MINUTO E VEDREMO SE QUESTA COSA LUCCICANTE FARÀ UNA QUALCHE DIFFERENZA. OKAY? NON LO SO, A VOLTE LO FA.

ANNIE, SE HAI QUALCOSA A CHE FARE CON TUTTO QUESTO, TI PREGO...

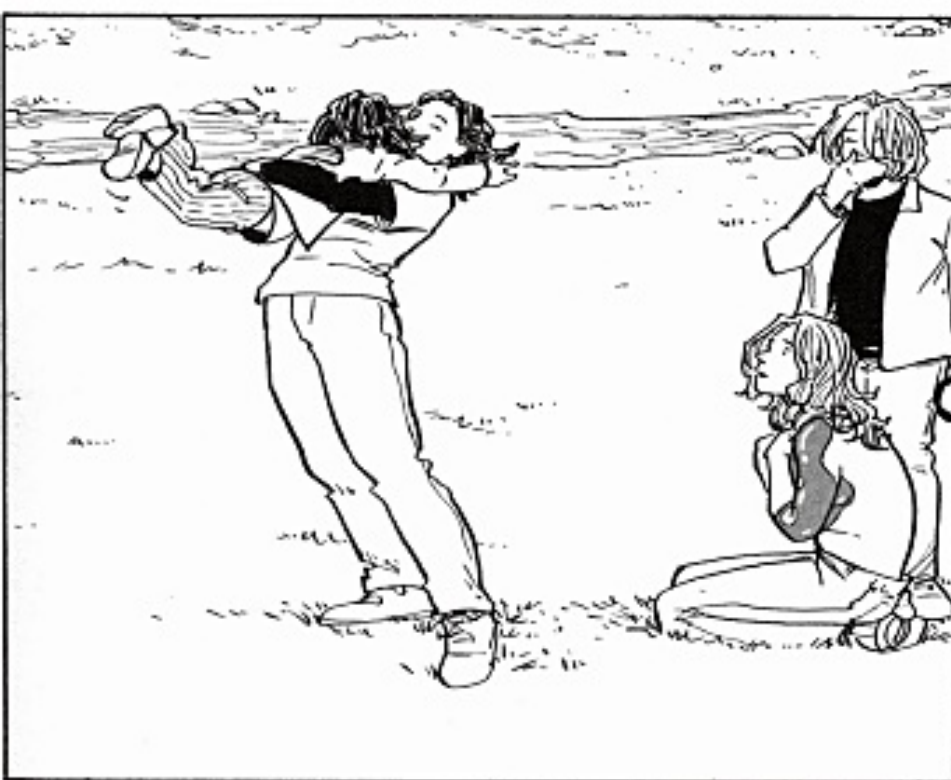
A COSA SERVE QUESTA ROBA SE NON PUÒ AIUTARE LE PERSONE?
AIUTA QUESTA BAMBINA.

AIUTACI.

Lulu...
cosa vuoi per pranzo?

P-GHETTI!

HAH!

TE L'AVEVO DETTO CHE POTEVI VOLARE.

La più grande sfida che affrontiamo
nella scienza sono gli scienziati stessi.
—William Dumfries

BLECHH!
SLURP!
DOTTOR DUMFRIES?
SÌ?
DILLON MURPHY.
SÌ, CERTO. ANNIE TENEVA UNA TUA FOTO SULLA SCRIVANIA. TI PREGO, CHIAMAMI WILL.
GRAZIE PER AVER ACCETTATO DI INCONTRARCI.

DAN BACKER. È UN ONORE CONOSCERLA, SIGNORE.
MR. BACKER.

SIGNORI... COSA POSSO PORTARVI?
BUDWEISER.
ABBIAMO LA BUD LIGHT.
LASCIA STARE. SE DEVO BERE ACQUA, PORTAMI DELL'ACQUA.
ANCH'IO ACQUA, GRA-ZIE.

:SIGH: È BELLISSIMO, VERO?

AMO IL DESERTO. È UNA DELLE RAGIONI PER CUI HO ACCETTATO QUESTO LAVORO.
LA NATURA HA IMPIEGATO MILIONI DI ANNI PER CREARE QUELLE MONTAGNE.

ORA TUTTO SPARIRÀ CON LO SCATTO DI UN INTERRUTTORE.
L'INTERO MAGNIFICO INCIDENTE... SPARIRÀ.

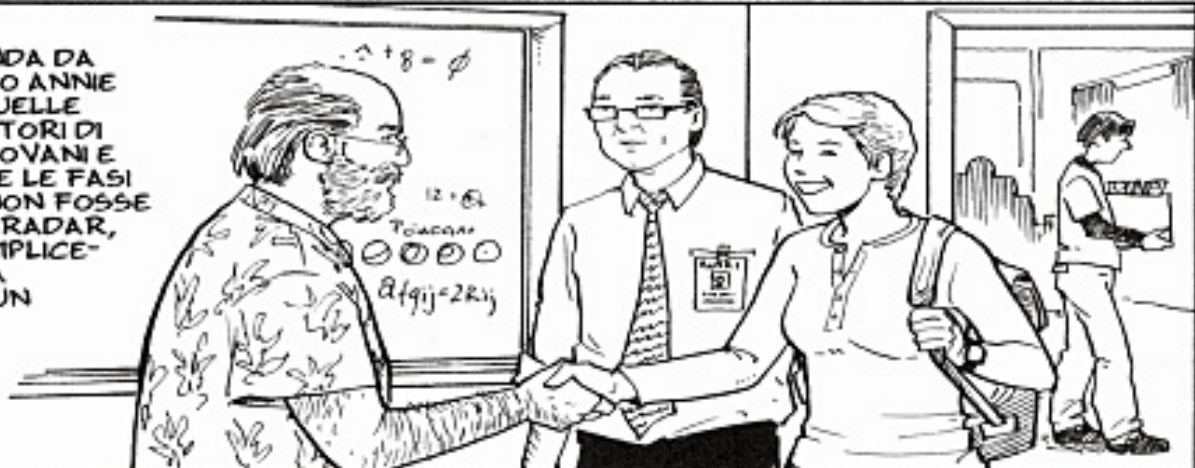
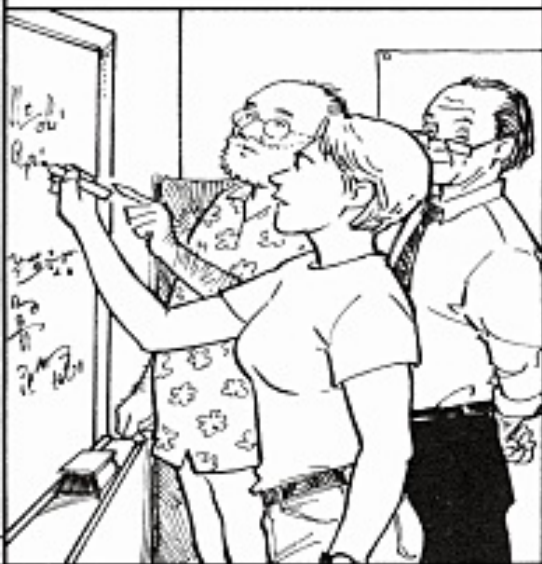
STAI PARLANDO DI GUERRA NUCLEARE.

NO. ALMENO, CON LA GUERRA, L'UOMO AVREBBE UNA POSSIBILITÀ.

STA PARLANDO DEL PROGETTO PHI.

OKAY, COSA DIAVOLO È IL PROGETTO PHI? SO CHE C'ENTRA QUALCOSA CON LA LEGA, MA *COS'È*?

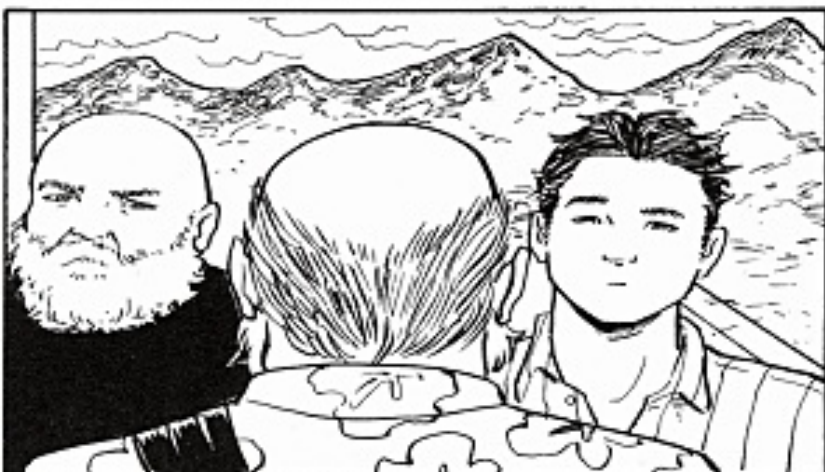
SAI, C'ERA UN TEMPO IN CUI QUELLA DOMANDA AVEVA UNA RISPOSTA SEMPLICE. ORA È *COMPLICATA*.
TI PREGO, WILL. DOBBIAMO SAPERE. JULIE DEVE SAPERE.
OKAY.

LAVORAVO GIÀ NELL'AZIENDA DA QUATTORDICI ANNI QUANDO ANNIE SI UNÌ A NOI. ERA UNA DI QUELLE STUDENTI CHE GLI SCOPRITORI DI TALENTI SCOPRONO DA GIOVANI E SEGUONO DURANTE TUTTE LE FASI DEL SISTEMA. ANCHE SE NON FOSSE STATA SOTTO IL NOSTRO RADAR, L'AVREMMO ASSUNTA SEMPLICEMENTE SULLA BASE DELLA SUA TESI DI DOTTORATO. UN LAVORO FENOMENALE. DAVVERO FUORI DAGLI SCHEMI.

IN EFFETTI, LA TESI DI ANNIE DIVENNE LA BASE DEL PROGETTO PHI. CI CREDERESTE? TUTTO IL NOSTRO LAVORO RIVOLTATO COME UN CALZINO DA UNA STUDENTESSA NEO-LAUREATA. COMUNQUE...

IN SOSTANZA DICEVA CHE LA MATEMATICA IN BASE 10 FOSSE UN'APPROSSIMAZIONE LE CUI INACCURATEZZE CULMINAVANO NEI VICOLI CIECHI DELLA MATEMATICA SUPERIORE.

SÌ, SEMBRA PAZZESCO, VERO? MA PENSATECI... LA SEQUENZA IN BASE 10 FU SVILUPPATA IN ERA PREISTORICA. INSOMMA, ALL'ATTO PRATICO CERCAVAMO DI SCHIACCIARE UN ELETTRONE CON L'OSSO DI LEBOMBO.

OH, OH... MI HAI GIÀ PERSO. NON HO IDEA DI COSA SIA UN OSSO DI LABAMBA, MA MI SEMBRA CHE TU ABBIA APPENA DETTO CHE UNO PIÙ UNO NON FA DUE.
L'OSSO DI LEBOMBO.
È L'OGGETTO MATEMATICO PIÙ VECCHIO CHE ABBIAMO TROVATO. RISALE CIRCA AL 35.000 a.C.
SIGNORI, LA VOSTRA ACQUA.
POSSO PORTARVI ALTRO?
NO, GRAZIE.
OKAY. SE CAMBIATE IDEA FATEMELO SAPERE.
TE LO RIVOLGONO SPESSO QUELLO SGUARDO, VERO?
QUALE SGUARDO?
QUELLO SGUARDO CHE DICE... SÌ, MI ACCOPPIEREI CON TE.
NON HO NOTATO.
AH.
SEI ABITUATO.
NON MI HANNO MAI RIVOLTO QUELLO SGUARDO.
NEMMENO AL COLLEGE.
WILL...?
UNO PIÙ UNO?
NON FA DUE?
GIUSTO.
SUONA COME UNA PROVOCAZIONE, VERO? COME DIRE CHE IL CIELO È DI GOMMA O CHE IL TUO PIEDE È UN IPPOPOTAMO.

O MAGARI STATE PENSANDO CHE SUONI COME UNA DI QUELLE COSE CHE GLI STUDENTI DICONO QUANDO SONO TROPPO ARROGANTI.

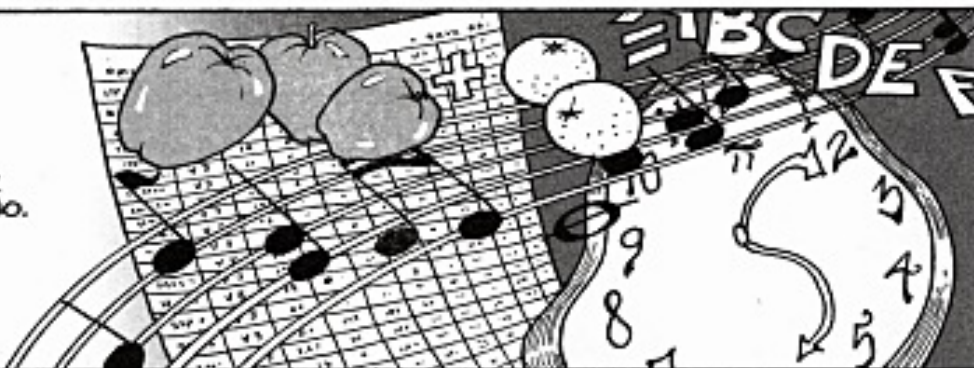
NON IMPORTA COSA PENSIAMO NOI, WILL. VOGLIAMO SAPERE DEL PROGETTO PHI E QUELLO CHE PENSAVATE VOI.
BE', ALL'INIZIO PENSAVAMO CHE L'IDEA DI ANNIE FOSSE PICCOLA... NIENTE PIÙ DI UN TRUCCHETTO LOGICO. I RAGAZZINI AMANO QUELLE COSE. SAPETE LA DICOTOMIA DI ZENONE E COSE SIMILI.

COMUUUNQUE...

IL PUNTO SALIENTE DELLA TEORIA DI ANNIE ERA DI SEPARARE L'ARITMETICA PRATICA DAI REQUISITI PIÙ STRINGENTI DELLA FISICA DELLE PARTICELLE. NEL MONDO PRATICO, UN BICCHIERE PIÙ UN BICCHIERE È UGUALE A DUE BICCHIERI. YAY... LA REALTÀ.

MA NEL MONDO DELLA FISICA, NON C'È NULLA DI "UNO" RIGUARDO AL BICCHIERE. LA VERITÀ È CHE IN PRATICA È UN RAGGRUPPAMENTO DI MILIARDI DI MOLECOLE COMPOSTE DA TRILIONI DI ATOMI COMPOSTI DA UN NUMERO INCALCOLABILE DI NEUTRONI, PROTONI, PUNTI MATERIALI E CHISSÀ COSA OLTRE.

E QUI POTRESTE DIRE, WILL, STAI PARLANDO DI MELE E ARANCE, UNO È UN SISTEMA UNIVERSALE CHE ABBIAMO STABILITO PER QUANTIFICARE E MISURARE, L'ALTRO È SOLO UN'OSSERVAZIONE DELLO STATO DELLE COSE.

OH, CERTO. È PROPRIO QUELLO CHE STAVO PER DIRE.

AH, MA QUI STA IL PUNTO, DICEVA ANNIE. CONTIAMO LE MELE E OSSERVIAMO LE ARANCE, MA SONO ENTRAMBI FRUTTI. E PER QUANTO RIGUARDA LA NATURA, È TUTTO LO STESSO. È ALL'UOMO CHE PIACE SEPARARE E COMPARTIMENTALIZZARE LE COSE IN GRUPPI CHE CI COMPIACCIONO. È L'ORIGINE DELLA MATEMATICA, DELLA MUSICA E DEL TEMPO... ABBIAMO DECISO COSA SAREBBE O NON SAREBBE STATO IN RELAZIONE A SECONDA DEL CONTESTO.

MA LA VERITÀ È CHE NOI VEDIAMO UNA MELA E LA NATURA VEDE ATOMI. VEDIAMO UNA BELLA RAGAZZA E LA NATURA VEDE ENERGIA.
ACCOPPIATI CON ME.

SE VOLETE COMPRENDERE I METODI DELL'UNIVERSO DOVETE LASCIARVI ALLE SPALLE I METODI DELL'UOMO.

INCLUSA LA LOGICA A BASE 10.

OKAY, WILL, LA SAI UNA COSA? NON LO CAPIRÒ MAI. ANNIE HA PROVATO A SPIEGARMELO UNA VOLTA E PER ME È COME SE FOSSE ARABO... O GRECO. QUINDI DIMENTICA CHE TI HO CHIESTO COSA PENSASSI.
LA VERSIONE DA FILM D'AZIONE... COS'È SUCCESSO?
LA VERSION COURTE, EH? OKAY. UHMM...
ANNIE HA RICALCOLATO LE MAGGIORI TEORIE USANDO UNA BASE DI PHI E HA CAMBIATO TUTTO QUELLO CHE PENSAVAMO DI CONOSCERE SULLA FISICA.
TA DA!
PHI.
1,618 PHI?
SÌ! ESATTO!
COME FAI A CONOSCERE PHI?
MI PIACE L'ARTE.
NON CAPISCO UNA MAZZA.
È DAVVERO MOLTO SEMPLICE. PHI È IN GIRO ALMENO DAI TEMPI DELL'IMPERO BABILONESE.
I GRECI A CUI TI RIFERIVI, DILLON... NEI TEMPI ANTICHI DEFINIRONO PHI COME LA DIVISIONE DI UN SEGMENTO SECONDO IL RAPPORTO MEDIO ED ESTREMO.
È UN NUMERO IRRAZIONALE.
MA È LA SOLUZIONE DELLA TUA EQUAZIONE DI SECONDO GRADO.
NON CAPISCO NIENTE.

IN BREVE, PHI È IL RAPPORTO TRA A E IL SEGMENTO B QUANDO B HA LO STESSO RAPPORTO CON IL SEGMENTO C. E IL RECIPROCO È VERO CON UN RAPPORTO DI 0,618.

LO CHIAMIAMO phi, CON LA P MINUSCOLA.

B C A

C sta a B come B sta ad A

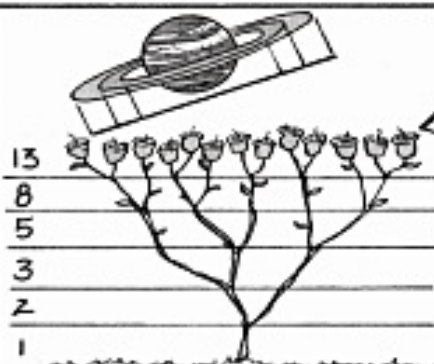
A = 1,618 x B    C = 0,618 di B

B = 1,618 x C    B = 0,618 di A

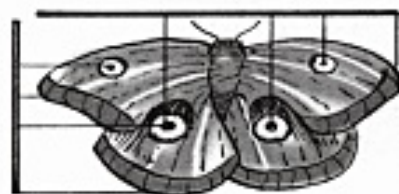
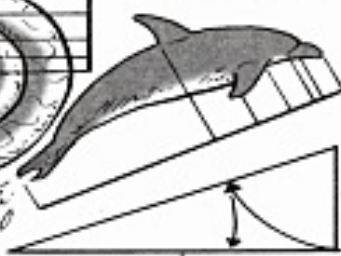
Phi = 1,6180339887

phi = 0,6180339887 } Φ

5^0.5*0,5+0,5 = Φ

UNA VOLTA CHE L'UOMO FU A CONOSCENZA DI QUESTO FENOMENO, INIZIÒ A NOTARLO OVUNQUE.

SONO TORNATA E MI SENTO PHI!

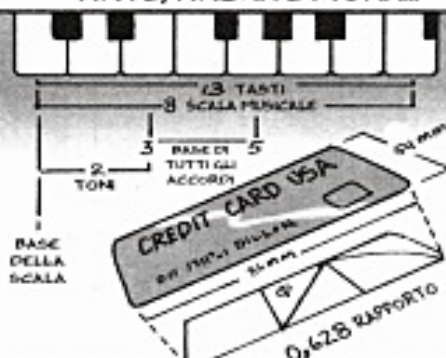
13 8 5 3 2 1

fn = Phi^n/5^½

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55,

WILL... SIAMO TORNATI SUL DISCOVERY CHANNEL. ...FILM D'AZIONE?

TI PREGO?

GIUSTO. SCUSA. ANNIE DICEVA SEMPRE "LA VERSIONE BIGINO, WILL". TEMO CHE LA BREVITÀ NON SIA IL MIO FORTE.

COMUNQUE, TUTTE LE COSE DI VALORE CREATE DALL'UOMO SONO BASATE SU PHI. MUSICA, ARTE, ARCHITETTURA...

PIÙ IMPARAVAMO SUL MONDO IN CUI VIVIAMO E SUI MONDI CHE VIVONO DENTRO E SENZA DI NOI, PIÙ SCOPRIVAMO QUESTO... QUESTO COMPONENTE *CHIAVE*. È COSÌ CHE STANNO LE COSE, TUTTO QUI.

E COSÌ ARRIVA ANNIE CHE GUARDA LA FISICA TEORICA E CHIEDE... PERCHÉ STIAMO ANCORA A FATICARE PER RISOLVERE I MISTERI DI UN UNIVERSO CHE NON STA CERCANDO DI TENERE DEI SEGRETI?

FORSE PERCHÉ ABBIAMO CERCATO DI INCASTRARE UN UNIVERSO PHI NELLE NOSTRE TEORIE IN BASE 10. AL DIAVOLO, DICE. INFILIAMO PHI DENTRO AD EINSTEIN E VEDIAMO COSA SUCCEDE.

IL RISULTATO È LA SUA TESI: IL PROGETTO PHI.

COL SENNO DEL POI, È COSÌ SEMPLICE. LEGGETE LE SUE TEORIE E DITE, "MA CERTO! PERCHÉ NON CI ABBIAMO PENSATO PRIMA?"
LE RISPOSTE SONO SEMPRE DAVANTI A NOI. LA SCOPERTA ARRIVA QUANDO LE COMPRENDIAMO.
È SOLO LA DIMOSTRAZIONE... CHE LA PIÙ GRANDE SFIDA CHE AFFRONTIAMO NELLA SCIENZA SONO GLI SCIENZIATI STESSI.
QUINDI ANNIE SCRIVE QUESTO DOCUMENTO E VOI RIMANETE IMPRESSIONATI.
PIÙ CHE IMPRESSIONATI, DILLON. LA TESI DI ANNIE HA CAMBIATO TUTTO. NON C'È MODO DI SOTTOLINEARLO ABBASTANZA.
TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO PROVATO HA FUNZIONATO. LA TEORIA DELLE SUPERSTRINGHE, LA GRAVITÀ QUANTISTICA, IL MASS GAP DELLA CRONODINAMICA... LE RISPOSTE SONO ARRIVATE.
PERCHÉ NON ABBIAMO SENTITO PARLARE DI QUESTE SCOPERTE? SEMBRANO NOTIZIE IMPORTANTI.
L'HeNRI È UN'AZIENDA PRIVATA, MR. BACKER. NON AVEVANO FRETTA DI DIFFONDERE LE NOSTRE SCOPERTE PRIMA DI AVERE PROGRAMMI BEN PRECISI.
COME LA TUTA BETA.
COME LA TUTA BETA.

UNA VOLTA COMPRESO QUELLO CHE AVEVAMO DAVANTI, L'AZIENDA PRESE FUOCO. NON ERA PIÙ UNA QUESTIONE DI *COSA POSSIAMO FARE?* ORA ERA *COSA FAREMO?*

NEL PRIMO PERIODO, JOHN FOSTER FU IL NOSTRO MAGGIOR SOSTENITORE. COME SCIENZIATO CAPO DELL'HeNRI, LOTTÒ PER AVERE GROSSI FINANZIAMENTI AL PROGETTO... E *LI OTTENNE*.

CHE MOMENTO FANTASTICO PER ESSERE VIVI ERA COME AVER VINTO ALLA LOTTERIA... RISOLVEVAMO ANTICHI MISTERI OGNI GIORNO, MENTRE FACEVAMO PIANI SU COME CAMBIARE IL MONDO.

HeNRI FOR LIFE

IL SOGNO DI ANNIE ERA QUELLO DI TROVARE METODI PIÙ EFFICIENTI PER SFRUTTARE L'ENERGIA ATOMICA.

"SOLO UN UOMO PROGETTEREBBE E COSTRUIREBBE CENTRALI NUCLEARI CON IL SOLO SCOPO DI BOLLIRE DELL'ACQUA", DICEVA. "DI CERTO POSSIAMO FARE DI MEGLIO."

SOLLEVÒ PIÙ DI UN PROBLEMA CON QUEL GENERE DI ATTEGGIAMENTO. CI SONO DIVERSI PAVONI A QUEI LIVELLI DELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA, NON ULTIMO JOHN FOSTER.

MA ANNIE PORTAVA A DEI RISULTATI. IL SUO LAVORO NELL'ENERGIA ATOMICA CI DIEDE IL NOSTRO PIÙ GRANDE RISULTATO...

UN ELEMENTO DI PASSAGGIO I CUI ATOMI REAGISCONO ALL'ENERGIA ORGANICA. LO CHIAMÒ LEGA 618.

LA LEGA DI ANNIE CI COLSE DI SORPRESA. STAVA CERCANDO DI TROVARE UN METODO PIÙ EFFICIENTE E SICURO PER SFRUTTARE L'ENERGIA ATOMICA. LA LEGA 618 CI DIEDE QUELLO, MA...

IL TRUCCO ERA CHE LA LEGA 618 RICHIEDEVA UN CORPO UMANO COME CONDUTTORE. COME UNA RESINA EPOSSIDICA A DUE PARTI, LA FORZA NELL'ACCOPPIATA. ANNIE PENSAVA CHE SAREBBE STATO PIÙ SICURO.

QUELLO CHE NON CI ASPETTAVAMO ERA IL PROFONDO LEGAME STRUTTURALE TRA IL MINERALE E L'ORGANICO.

IN PRATICA, AVEVAMO PRESO IL POTERE DI UNA BOMBA ATOMICA E L'AVEVAMO CABLATO ALLE EMOZIONI UMANE.

QUANDO CI RENDEMMO CONTO DI COSA AVEVAMO FATTO FU COME SVEGLIARSI CON UN COLTELLO INSANGUINATO IN MANO. LA PAURA ERA PALPABILE.

WILL, QUANDO È STATO?

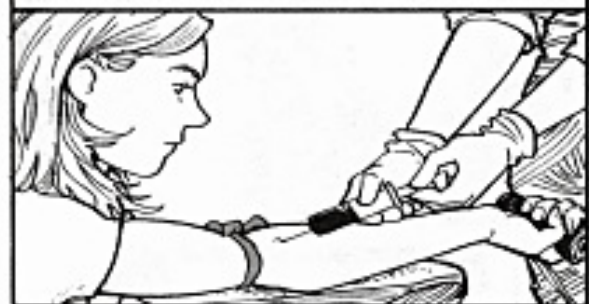
DUE ANNI FA, A OTTOBRE.

QUINDI SUBITO PRIMA CHE IO CONOSCESSI ANNIE QUELL'ULTIMO DELL'ANNO.

SCUSA SE TI CHIEDO L'OVVIO, MA UNA VOLTA COMPRESA LA PERICOLOSITÀ DELLA LEGA, PERCHÉ NON AVETE SMESSO... PERCHÉ NON L'AVETE LASCIATA STARE?

PER LO STESSO MOTIVO PER CUI OPPENHEIMER NON FERMÒ IL PROGETTO MANHATTAN... ERAVAMO SPINTI DAL DESIDERIO DI VEDERE COSA AVREMMO POTUTO REALIZZARE.
E ALLE CONSEGUENZE?

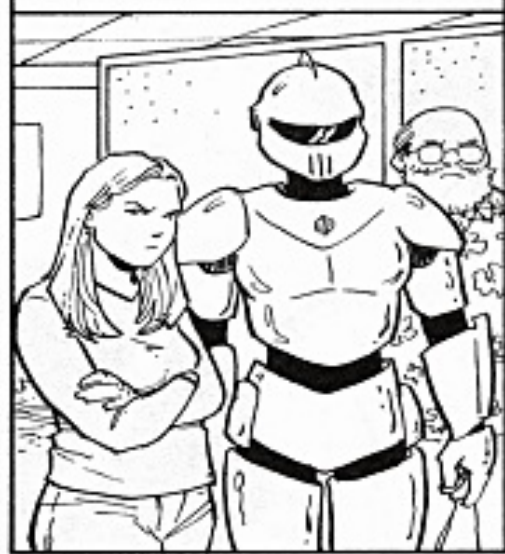
CI SI PENSA DOPO.

NATURALMENTE FU ANNIE A VEDERE IL POTENZIALE MEDICO DELLA LEGA. VISTO CHE ERA GIÀ STATA ESPOSTA AL MATERIALE, SPOSTÒ LA SUA ATTENZIONE SULLO STUDIO DELLE POSSIBILITÀ BIOLOGICHE.

POI I NOSTRI FINANZIAMENTI SCOMPARVERO.

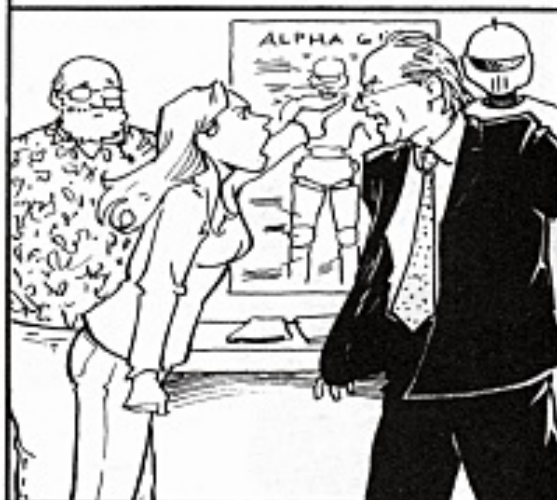
FOSTER DISSE CHE I FINANZIAMENTI AGGIUNTIVI DIPENDEVANO DA UNA COLLABORAZIONE CON L'ESERCITO SUL PROGETTO DI UN'ARMATURA IN LEGA 618.

PREVEDIBILE.
IMMAGINO DI SÌ. MA NON CE LO ASPETTAVAMO DA FOSTER. LUI...
VI HA VENDUTI.
SÌ.

NONOSTANTE LE NOSTRE PROTESTE, L'ARMATURA VENNE COMMISSIONATA. PROMISERO AD ANNIE CHE SE AVESSE CONSEGNATO L'ARMATURA, AVREBBE AVUTO PIENO SUPPORTO PER LA SUA RICERCA MEDICA.

IN 10 MESI, ANNIE CREÒ LA TUTA ALFA.

TUTA ALFA?
C'È UNA TUTA ALFA?
PERCHÉ?
NON LASCIÒ MAI L'EDIFICIO. L'ESERCITO LA RIFIUTÒ.

LA QUANTITÀ DI LEGA NEL KEVLAR ERA SOTTO I LORO REQUISITI MINIMI... SEBBENE NON AVESSERO NESSUNA IDEA DI QUALE DOVESSE ESSERE IL RAPPORTO CORRETTO.

BISOGNA AMMETTERE CHE C'ERANO SOLO TRACCE DI LEGA 618 IN QUELLA TUTA. ANNIE NON AVEVA INTENZIONE DI CEDERE IL SUO BAMBINO SENZA COMBATTERE. DOPO LA PRESENTAZIONE FOSTER ERA FURIOSO. MINACCIÒ DI CHIUDERCI E ANNIE USCÌ DI TESTA. FU UNA BRUTTA GIORNATA.

INIZIAMMO A LAVORARE SULLA TUTA BETA, MA LA TENSIONE NELL'EDIFICIO ERA TERRIBILE. ANNIE E FOSTER NON POTEVANO STARE NELLA STESSA STANZA E NOI NON SAPEVAMO A CHI DARE RETTA. STAVANO CHIARAMENTE ANDANDO IN DUE DIREZIONI DIFFERENTI... ANNIE NON ABBANDONANDO MAI IL LABORATORIO E FOSTER FACENDO UN SACCO DI VIAGGI AL CERN E A CHICAGO.

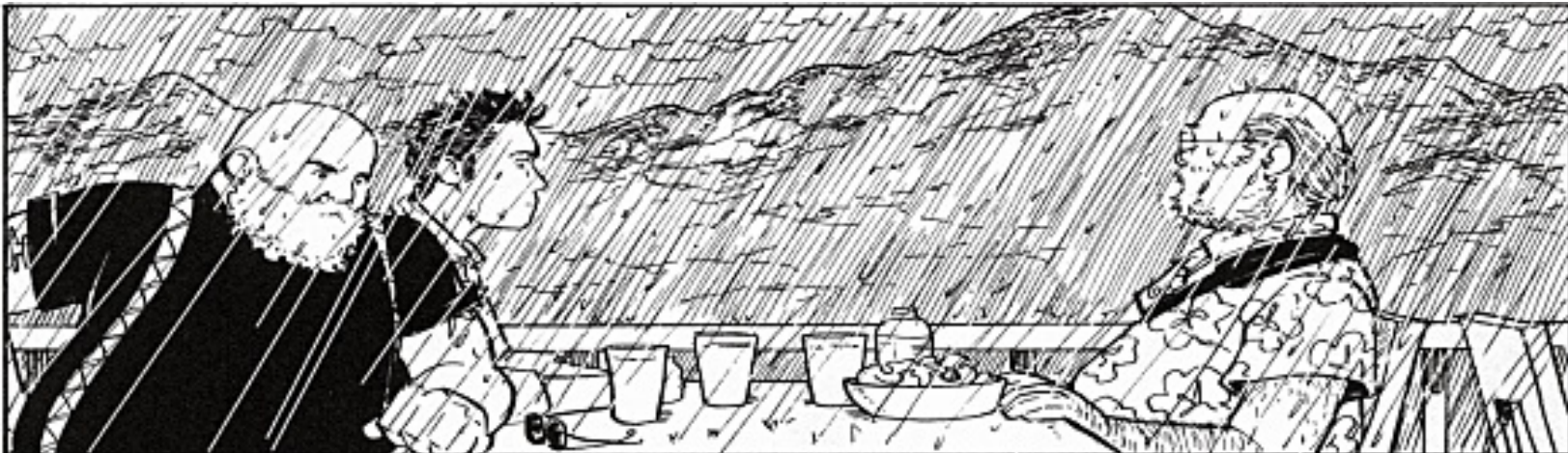
UH OH.
GIÀ.

COSA?
NON È BELLO.

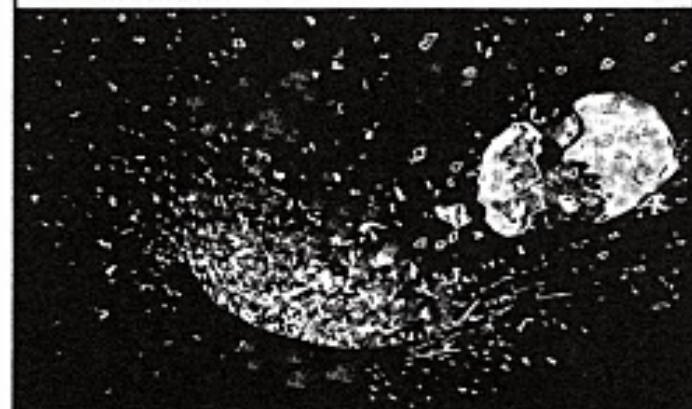
UN GIORNO FOSTER CONVOCA UNA RIUNIONE AZIENDALE E ANNUNCIA CHE L'ESERCITO STA COSTRUENDO UN COLLISORE DI 21 MIGLIA IN NEVADA... E CHE USERANNO LA LEGA DI ANNIE.

UH OH.

OKAY, IO NON SO NULLA DI SCIENZA, MA METTERE LA LEGA IN UN COLLISORE NON È COME METTERE DELLE MUNIZIONI IN UNA PISTOLA?
È ESATTAMENTE QUELLO CHE STANNO FACENDO.
PERCHÉ? COSA SPERANO DI OTTENERE?
UN BUCO NERO STABILE.
PERCHÉ?
PERCHÉ È L'ARMA DEFINITIVA, NO? UN BUCO NERO BATTE TUTTE LE BOMBE. VINCIAMO NOI.
OH, GESÙ!
COME AL SOLITO STANNO SOTTOVALUTANDO IL LAVORO DI ANNIE. NON POSSONO IMMAGINARE NIENTE DI PIÙ DEI BREVI, MINUSCOLI BUCHI CHE HANNO OTTENUTO AL CERN. MA QUANDO IL LORO COLLISORE SARÀ A REGIME E INVIERÀ PROTONI DALLA LEGA 618 NELL'ANELLO...
SARÀ L'ULTIMO ATTO DELL'UOMO.

WILL, TU PUOI FERMARLI. MOSTRA LORO I DATI. VAI AL CONGRESSO, SE DEVI.
OH, ABBIAMO PROVATO.
ANNIE È ANDATA DAVANTI ALLA COMMISSIONE PER L'ENERGIA ATOMICA. HA SCRITTO LETTERE A TUTTI I MAGGIORI SCIENZIATI CHIEDENDO IL LORO AIUTO PER FERMARE IL COLLISORE PHI. HA OTTENUTO ABBASTANZA SUPPORTO PER INOLTRARE UNA PROTESTA FORMIDABILE.
The PHI Project
A Formal Protest
FINORA, È TUTTO QUELLO CHE È RIMASTO... UNA PROTESTA.
NON AVEVO IDEA CHE STESSE VIVENDO TUTTO QUESTO.
ALLA FINE ANNIE DECISE CHE L'UNICO MODO PER FERMARLI ERA DI FINIRE LA TUTA BETA ED ENTUSIASMARLI CON QUELLA. PER OTTENERE UN PO' DI CREDIBILITÀ, CAPITE? FORSE POI L'AVREBBERO ASCOLTATA.
CORSE GROSSI RISCHI, ESPONENDOSI ALLA LEGA SENZA ALCUNA PRECAUZIONE. NONOSTANTE IL NOSTRO FRENETICO RITMO, I RISULTATI FURONO MOLTO BUONI.
POI, UN PAIO DI MESI FA, FOSTER DISSE CHE L'ESERCITO STAVA TESTANDO UN JET PACK E CHE VOLEVANO PROVARLO CON LA TUTA BETA. PENSAVAMO CHE AVREBBE FUNZIONATO, QUINDI PROGRAMMAMMO UN TEST NEL DESERTO.
VICINO A MOON LAKE.
SÌ.
QUANDO ANNIE NON TORNÒ, SEPPI SUBITO CHE L'AVEVANO UCCISA.
E QUANDO ACCENDERANNO IL COLLISORE...
UCCIDERANNO TUTTI GLI ALTRI.

COSA TI RENDE COSÌ SICURO CHE IL COLLISORE PHI SARÀ UNA COSA BRUTTA?

LE TEORIE DI ANNIE CI HANNO DATO LA CHIAVE PER LA FISICA, DILLON. SE LA USERANNO PER CERCARE DI FARE UN BUCO NERO... FARANNO UN BUCO NERO.

UNA VOLTA CHE L'AVRANNO FATTO, NATURALMENTE, NON CI SARÀ MODO DI FERMARLO. CONSUMERÀ ISTANTANEAMENTE IL PIANETA E QUALSIASI ALTRA COSA NEL PIANETA SOLARE.

MA QUESTA GENTE LO SA, NO? NON SONO STUPIDI!

NO, NATURALMENTE NO. SONO TANTO INTELLIGENTI QUANTO GLI SCIENZIATI CHE HANNO CREATO LE NOSTRE ARMI ATOMICHE.

E SONO ALTRETTANTO *CORAGGIOSI* E *CURIOSI* E *BENEINTENZIONATI* DELLE PERSONE CHE HANNO DETONATO QUELLE STESSE BOMBE.

SAPETE PERCHÉ ABBIAMO BANDITO I TEST DI ARMI TERMONUCLEARI?

LA BOMBA ALL'IDROGENO.

SÌ. DIVIDERE L'ATOMO È UNA *COSA*... INFIAMMARE L'IDROGENO NELLA NOSTRA ATMOSFERA CON UNA BOMBA ACCA È UNA COSA COMPLETAMENTE DIVERSA. MA L'ABBIAMO COSTRUITA E TESTATA COMUNQUE. CI HA SPAVENTATI COSÌ TANTO CHE ABBIAMO BANDITO *TUTTI* I TEST!

LA USANO PER CONTROLLARE I FALSI ARTISTICI, PERÒ, PERCHÉ TUTTI I QUADRI CREATI DOPO I TEST NUCLEARI ATMOSFERICI DEGLI ANNI CINQUANTA CONTENGONO TRACCE DI NUOVI ISOTOPI NON ESISTENTI IN NATURA PRIMA DEL 1945.

green
red
yellow
blue
Caesium-137
Strontium-90

QUINDI, PENSO CHE INVIERANNO LA LEGA 618 NEL COLLISORE PHI? ASSOLUTAMENTE.

E SE NON RIUSCISSERO A METTERE LE MANI SULLA LEGA PER FARE IL TEST? QUANTA CE N'È? È QUALCOSA CHE SI CREA FACILMENTE O...?
NO, È UN PROCESSO LABORIOSO. ABBIAMO USATO TUTTA QUELLA CHE AVEVAMO PER LA TUTA BETA. ORA CE L'HANNO *LORO*.
NON TUTTA QUANTA, NO.
È UNA STORIA LUNGA. ANDIAMO DOVE NON PIOVE E TI AGGIORNIAMO.
CHE VUOI DIRE?
ASPETTA.
QUI C'È TUTTO QUANTO... TUTTI GLI APPUNTI E I DOCUMENTI DI ANNIE. COME ABBIAMO FATTO. L'HENRI HA DELLE COPIE DI QUALCOSA, MA QUALCUNO OLTRE A LORO DOVREBBE TENERLI. TU VOLEVI BENE A ANNIE. TIENILI TU.
NE PARLEREMO DENTRO. ANDIAMO!
NON È COLPA TUA.

È COSÌ BELLO.
BANG!

E il Signore gli disse: “Che hai fatto? La voce del sangue di tuo fratello grida a me dalla terra”.

*Genesi 4:10*

BRAAUGH!

HONK!

SONNY'S ROADHAUS
OPEN

CHE NE DICI DI QUELLA?
NO.
PERCHÉ NO? CHE HA CHE NON VA?
GUARDALA.
È UNA DEA.
STA FLIRTANDO CON UN TIZIO CHE HA JEANS DA FIGHETTO. NESSUNA MIA MOGLIE FLIRTEREBBE CON UN TIZIO CHE HA JEANS DA FIGHETTO.
OKAY...
E QUELLA?
UN'ALTRA DEA.
TI PREGO. STA MANGIANDO UNA MUCCA.
LEI.
DEA.
NON SPOSO UNA DONNA CHE PUÒ PICCHIARMI.
QUESTO RESTRINGERÀ DI PARECCHIO IL CAMPO, VIJAY. MIA NONNA POTREBBE PICCHIARTI... E DIPENDE DALL'OSSIGENO.
VERAMENTE DIPENDIAMO TUTTI DALL'OSSIGENO.
PETER... BATTUTA.
SCUSA.
OH, MIO DIO.
COSA?
È MORTO WILL.
COSA? COME?!
SI È SUICIDATO. HA PRANZATO AL MESA GRILL, POI HA TIRATO FUORI UNA PISTOLA E SI È SPARATO...
...PROPRIO LÌ, AL TAVOLO!

PORCA PUTTANA.
MELROSE PL
PRIMA ANNIE, ORA WILL. COSA STA SUCCEDENDO?
PETER HA RAGIONE. È STRANO.
SONO COINCIDENZE.
DAVVERO? È QUELLO CHE PENSI? CI SCOMMETTERESTI SOPRA LA VITA?
COSA C'ENTRO IO?
SEI IL SUO TECNICO DI LABORATORIO!
E ALLORA?
PENSACI.
CHI ERA LA PIANTAGRANE ALL'HENRI? ANNIE, GIUSTO? SEMPRE A LITIGARE CON FOSTER... A STARGLI TRA I PIEDI. DOV'È ORA? MORTA.
CHI ERA IL COLLEGA DI ANNIE NEL PROGETTO PHI? WILL. DOV'È ORA? MORTO.
VEDIAMO, CHI È IL PROSSIMO? OH, SÌ... IL TECNICO DI LABORATORIO DI WILL! CHI È...
COINCIDENZE!
INCONTRARE LA TUA FUTURA MOGLIE IN UN BAR È UNA COINCIDENZA, VIJAY. LA GENTE CHE MUORE NEL PROGETTO PHI ORA È UN FATTO!
SE FOSSI IN TE, PENSEREI A PRENDERMI UNA LUNGA VACANZA. ALLONTANATI PER UN PO'. PETER E IO TI COPRIREMO.
IO NON LAVORO AL PROGETTO PHI. È MALEDETTO!
IO NON VADO IN VACANZA. IO... VADO AL BAGNO.

MELROS
È SPACCIATO.
CARNE MORTA.
OFFRITE DA BERE A UN VECCHIETTO?
VERAMENTE STAVAMO PER ANDAR VIA...
VOI LAVORATE ALL'HENRI, VERO?
SÌ, LO IMMAGINAVO.
HO SENTITO DIRE CHE VENITE QUI, DOPO IL LAVORO.
SIGNORE, NON VOGLIAMO GUAI STIAMO SOLO...
STO CERCANDO VIJAY NARAYANAN. SAPETE DOVE POSSO TROVARLO?
MELROSE PL
GRAZIE.

M

SQUEAK!

SÌ, LO SO.

OH, TE L'AVEVO DETTO. NON TE L'AVEVO DETTO? È PAZZA.

CAVOLO, SONO TUTTE PAZZE.

LO SO.

SÌ, LO SO.

ALLORA CHE HA DETTO?

OKAY, E TU COS'HAI DETTO?

E LEI CHE HA RISPOSTO?

AH.

OH, IO NON MI FAREI PARLARE COSÌ.

INSOMMA, UN PO' DI RISPETTO, NO?

DEVI METTERE IN CHIARO CHI COMANDA. FARLE VEDERE CHI È IL CAPO.

DOV'È LEI?
DOV'È LEI?!
OH, C'È UN TIPO PAZZO QUI CHE MI GRIDA DIETRO.
ZIP!

DOV'È L'ANGELO DELLA MORTE?
SENTA, IO NON...
COLEI CHE PORTA IL SEME DELLE STELLE!
EHI, FATTI IN LÀ, BELLO!
TU C'ERI QUANDO L'HANNO CREATA, VERO? DOV'È?!
NON SO DI COSA STAI PARLANDO!

BUGIE!

UHMMMM... SENTO LA TUA PAURA... CONFUSIONE... IGNORANZA.

TU NON MI PUOI AIUTARE.

VIJAY?
TUTTO BENE?

WHOA!
OH, GESÙ!

MIKE...
LA LEGA!
NON È VIJAY! LASCIALO ANDARE! NON È LUI!
DOV'È?
DOV'È VIJAY NARAYANAN?!
PORTATEMELO!
NON SAPPIAMO DOVE SIA!
KRA-AACK!
POP!
SPLAT!
ODDIO! NOOO...!
POP!
SPLAAT!

SPLOOT!
SPLOOT!
SPLISH!
SPLOOT!
SPLAT!
SNIIIIIIIIF...
SIIIIIGH
NON ME LO DIRE, INDOVINO... NON TI PIACE NEMMENO QUESTO SACRIFICIO. EH! EH!
SQUEAK!

SQUEAK!
SQUISH!
SQUISH!
SQUEAK!
CIAO, TOPOLINO.

CHE DIAVOLO SUCCEDE, QUI ?!
SLAM!

SANTA MADRE DI...!

SLIDE!

NON MUOVERE IL CULO...
KRAAACK!
BAAM!

WOW, IVY... ERA COSÌ BUONO CHE NON RIUSCIVO A SMETTERE DI MANGIARE. SONO PIENA!
SONO CONTENTA ABBIATE VOLUTO IL BRASATO PER CENA. È UNA DELLE SPECIALITÀ DI LUIZA.
MAMMA, PAM VUOLE GUARDARE PETER PAN.
OKAY. MA SOLO UNA VOLTA. POI DEVI PREPARARTI PER ANDARE A LETTO.
CENA E FILM. QUESTO SÌ CHE È UN APPUNTAMENTO!
ANDIAMO, PAM!
MFH.
È COME SE NON FOSSE MAI STATA MALATA.
JULIE, NON TI POSSO RINGRAZIARE ABBASTANZA PER QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI.
OH...
NO, SERIAMENTE. CHE TU LO CAPISCA O MENO, FAI PARTE DI QUALCOSA DI STRAORDINARIO. QUESTA MATTINA MIA FIGLIA ERA SORDA E MALATA. ORA NON LO È ...GRAZIE A TE.
IO NON HO FATTO NIENTE. È QUESTA TUTA ROBOT CHE INDOSSO.
NON SOTTOVALUTARTI. SOTTO TUTTI I PUNTI DI VISTA PRATICI HAI SALVATO LA VITA A UNA BAMBINA, OGGI, MENTRE CAIN HA USATO LA STESSA LEGA PER ANDARE IN GIRO AD AMMAZZARE. IL POTERE È SOLO QUESTO... TUTTO DIPENDE DA CHI LO RICEVE.
BE', DI CERTO NON MI SENTO POTENTE. TUTTA QUESTA ROBA È SUCCESSA NONOSTANTE ME. LA LEGA, ANNIE, GLI ATTACCHI... IO C'ERO, MA NON ERO IO.
FORSE. MA OGGI... QUELLA ERI TUTTA TU.

NON HO L'ABITUDINE DI INVITARE DEI FUGGITIVI A CASA MIA, JULIE... E ANCOR MENO DI PRESENTARLI A MIA FIGLIA E OFFRIR LORO LA CENA.
MA...
SONO ABBASTANZA BRAVA A LEGGERE LA GENTE... E C'È QUALCOSA IN TE.
COS'È SUCCESSO VERAMENTE A MOON LAKE? RACCONTAMI TUTTO, DA QUEL GIORNO FINO AD ORA.
È UNA STORIA LUNGA.
HO UNA LUNGA CAPACITÀ DI ATTENZIONE.

GASP!

HGGH! HGGH!
COUGH!
HACK!

WHEEZE!
SPLUURGH!
WHEEZE!

MR. LIU? STA...?
WHEEZE!
OH, GESÙ!

MR. LIU, DEVE RIMETTERSI IL RESPIRATORE!
WHEEZE!

CRASH!

WHEEZE!
SPLUURGH!
WHEEZE!

MI CREDI... VERO?
SÌ, TI CREDO. HO VISTO LE CONSEGUENZE DI QUELLO CON CUI HAI AVUTO A CHE FARE E TUTTO QUELLO CHE DICI HA SENSO. MA...
ANNIE... LA SUA VOCE SI STA FACENDO PIÙ FORTE DENTRO DI TE?
SÌ.
PIÙ LA LEGA AUMENTA.
CREDO. MI AIUTERAI?
A FARE?
A LEVARMI QUESTA ROBA, NATURALMENTE!
NO.

COSA? PERCHÉ NO?!
PERCHÉ, JULIE, PENSACI.
PER FOSTER, LA LEGA È UN'ARMA... UN'ARMA MOLTO POTENTE. IL TUO INCONTRO CON CAIN NE È LA PROVA. E FOSTER VUOLE COSÌ DISPERATAMENTE QUELLO CHE HAI TU CHE UCCIDEREBBE VOLENTIERI ME E LA SUA STESSA CARRIERA PER OTTENERLO.
PER QUESTO NON POSSIAMO LASCIARE CHE LO OTTENGA.
BENE. NON DIAMOGLIELO. MA AIUTAMI A LEVARMELO DI DOSSO COSÌ CHE IO POSSA USCIRE DA QUESTO CASINO.
MI DISPIACE, JULIE, MA TUTTO CONSIDERATO CREDO CHE LA LEGA SU DI TE SIA NEL POSTO PIÙ SICURO POSSIBILE.
E CREDO CHE ANNIE SAREBBE D'ACCORDO CON ME.
ODDIO, NON COMINCIARE!
JULIE, ASCOLTA...
È LA MIA VITA! IL MIO CORPO!
SÌ, LO SO. MA ORA COME ORA IL TUO CORPO E LA TUA VITA FANNO PARTE DI QUALCOSA DI PIÙ GRANDE.
NON È COLPA MIA!
NO, NON LO È. MA NON POSSIAMO SEMPRE SCEGLIERE A MODO NOSTRO. A VOLTE È IL MODO CHE SCEGLIE NOI. È COME HO DETTO PRIMA... FAI PARTE DI QUALCOSA DI STRAORDINARIO, ORA. NON COMBATTERLO. PORTALO A TERMINE.
E IO TI AIUTERÒ.

COSA PUOI FARE?
INIZIEREI COL CERCARE DI PARLARE CON QUALCUNO CHE NE SA MOLTO PIÙ DI NOI SU QUESTA COSA.

OKAY. CHI?
ANNIE.
DICI CHE È CON TE. PARLIAMOLE.

NON SAPREI PROPRIO COME FARE UNA COSA SIMILE.
LE HAI PARLATO QUESTO POMERIGGIO. PRATICAMENTE LE HAI RIVOLTO UNA PREGHIERA.
SÌ, MA NON MI HA RISPOSTO.
TU CREDI?

QUANDO HAI GUARITO LULU I TUOI OCCHI BRILLAVANO COME LA LEGA. LO SAPEVI QUESTO?
NO.
È COSÌ.

HAI DETTO CHE NON ERI TU QUANDO LA LEGA HA FATTO QUELLO CHE DOVEVA FARE.
SÌ, SONO COME DEI BLACKOUT.
BE'... LA LEGA NON HA UNA MENTE.

QUINDI, CHI CREDI CHE CI FOSSE QUANDO TU NON C'ERI?

ALZATI. VOGLIO PROVARE UNA COSA.
SAI, SEI TERRIBILMENTE BRAVA A FARE DUE PIÙ DUE. VUOI DIVENTARE LA MIA TERAPISTA?
COSTO TROPPO PER TE.


OKAY, GIRATI. RILASSATI. MAGLIETTA FUORI.
È UNA DI QUELLE COSE FIDATI-DI-ME?


NO.
UGH!


CHE STAI FACENDO? TI FARAI AMMAZZARE!
NON CREDO.


QUALCOSA MI DICE CHE FINCHÉ CONDIVIDIAMO UN CONTATTO INTIMO CON LA LEGA, NON PUÒ ATTACCARMI SENZA FARE DEL MALE ANCHE A TE. PER CUI, SCUSAMI SE INVADO IL TUO SPAZIO, MA QUESTO È IL MODO PIÙ VELOCE CHE MI VIENE IN MENTE PER FARLO.
F-FARE COSA?


PARLAMI, ANNIE. SO CHE CI SEI. SO CHE VUOI CHE JULIE FACCIA QUALCOSA PER TE. COSA? DIMMELO, COSÌ CHE IO POSSA AIUTARTI.
NON RESPIRO


SMETTILA
SCUSA, RAGAZZINA. SE SMETTO MORIRÒ. SE NON SMETTO, MORIRAI TU. L'UNICA CHE POSSA SALVARCI ENTRAMBE È ANNIE.
SMETTILA O


MUOIONO TUTTI.

"Nessuna caccia è paragonabile alla caccia all'uomo e chi abbia cacciato uomini armati abbastanza a lungo e con piacere, poi non si è più interessato di nient'altro."

—Ernest Hemingway

ANNIE ?

È MORTO, JULIE.
NON SO COSA FAREMO, ORA.


MORTO? CHI È...


MORTO?


BLINK!


...KTV.COM... SANGUINOSI OMICIDI AL BAR DEL POSTO. CAPITO. GRAZIE, TRISHA. TI RICHIAMO.


EHI.


CHE DIAVOLO SUCCEDE?
SHHH!

MI VUOI DIRE PERCHÉ MI SONO APPENA SVEGLIATA NEL TUO LETTO? E, SONO PAZZA, OPPURE...
JULIE, TI PREGO...
...IN QUESTO BAR DEL POSTO. LA POLIZIA NON DICE
CAUTION
VOGLIO SENTIRE.
MI HAI STRANGOLATA FINCHÉ NON SONO... SVENUTA...
QUANTI SONO I MORTI, SOLO CHE LE MORTI SONO PIÙ D'UNA.
EHI, CONOSCO QUEL POSTO. È VICINO A CASA MIA.
I TESTIMONI DICONO CHE UN UOMO È ENTRATO NEL BAR VERSO LE SETTE E DOPO POCHI MINUTI È SCOPPIATA LA VIOLENZA E I CLIENTI SONO CORSI A NASCONDERSI
SI GRIDAVANO DIETRO AL BAGNO.
IL SENZATETTO E...
POI BOOM!
SI SENTIVA UN SUONO COME DI FULMINI!
COM'È IL BILANCIO PER ORA? PENSANO CHE CI SIANO TRE MORTI? FATTI ESPLODERE... L'ASSASSINO È FUGGITO...
È CAIN, VERO? È TORNATO.
HA UCCISO TRE UOMINI?
OMIODIO...
DILLON!

È DILLON?

TRISHA, HANNO IDENTIFICATO LE VITTIME?

IVY, TI PREGO DIMMI CHE NON È DILLON. ANNIE HA APPENA DETTO "È MORTO".

BE', CHIAMAMI NELL'ISTANTE IN CUI SANNO QUALCOSA. SÌ.

ANNIE HA DETTO CHE DILLON È MORTO?

NON HA FATTO NOMI. SOLO LE PAROLE "È MORTO".

NON POSSONO IDENTIFICARE NESSUN CORPO ALLA SCENA DEL CRIMINE... NON CI SONO PARTI ABBASTANZA GRANDI.

ODDIO.

HAI IL SUO NUMERO... CHIAMALO!

AVEVO IL SUO CELLULARE USA-E-GETTA. ORA NON SO COS'ABBIA...

OH, ASPETTA...

RING! RING!

GHIACCIAIA.

UN ATTIMO, CONTROLLO.

ECCO, FIGLIOLO... UN PO' DI CAFFÈ BOLLENTE PER RISCALDARTI. TI PORTIAMO A CASA TRA QUALCHE MINUTO.
GRAZIE.
EHI, JEFF, ASPETTA UN MOMENTO.
POLICE
MR. COOPER! COSA CI FA LEI QUI?
HAI DETTO QUALCOSA SULLA LEGA?
SEI AL TELEGIORNALE, VIJAY. HAI DETTO QUALCOSA?
NO.
INSOMMA, BE', SÌ... HO DOVUTO DIRE CHE HO VISTO DEL METALLO SULLA MANO DEL TIZIO, PERCHÉ ANCHE IL BARISTA L'HA VISTO... E NE HA PARLATO. MA NON HO DETTO COSA FOSSE.
O CHE L'ABBIAMO FATTO NOI.
LASCIA CHE TI RICORDI CHE IN QUANTO IMPIEGATO DELL'HENRI IN UN PROGETTO MILITARE, IL TUO OBBLIGO LEGALE A TENERE PER TE INFORMAZIONI RISERVATE CHE POTREBBERO METTERE IN PERICOLO IL PAESE È PIÙ IMPORTANTE DELLA LEGGE CIVILE. NON DIRE NULLA A QUESTE PERSONE.
NON VOGLIAMO CHE NULLA DI TUTTO QUESTO VENGA COLLEGATO ALL'HENRI IN ALCUN MODO. CHIARO? SEI SOLO UN TESTIMONE DI UN ATTO CASUALE DI VIOLENZA.
ALLORA PERCHÉ STAVA CERCANDO ME?

UN MOMENTO. CHI È QUESTO TIZIO?
NON LO SO. NON L'HO MAI VISTO PRIMA.
È UNO DI NOI? CREDI CHE LAVORI ALL'HENRI?
NO, NON CREDO. SEMBRAVA UN SENZA-TETTO E AVEVA UN TATUAGGIO IN FACCIA. NON È UNA COSA CHE CI SI DIMENTICA.
POLICE
OKAY, ECCO COSA VOGLIO CHE TU FACCIA. VAI A CASA. NON DIRE NIENTE A NESSUNO. VIENI NEL MIO UFFICIO COME PRIMA COSA DOMATTINA E DISCUTEREMO TUTTO IN DETTAGLIO. CAPITO?
SÌ, SIGNORE.
STO BENE. GRAZIE PER AVERMELO CHIESTO.

HO LA VISUALE. POSSO ANDARE.
È SOLO?
PIÙ DUE.

VAI.

SQUEEK!

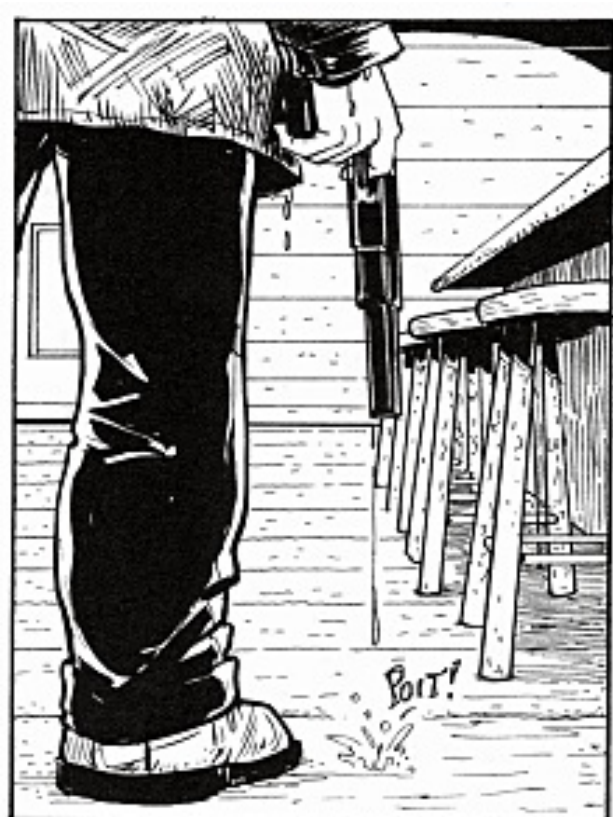
MI DISPIACE,
SIAMO CHIUSI.

PEOFFT!

...PER IL COLLISORE...
CRASH!
WHOA.
QUESTO NON È UN BEL SUONO.

POST-IT

IVY, DEVO ANDARE.
DILLON...
DEVI ANDAR VIA DI QUI.
SUBITO!
KA-CHIK!

POIT!
UGH!
BOOM!
YAGH!
PEOFFT!

FERMA IL COLLISORE, IVY. È LA COSA PIÙ IMPORTANTE. CHIAMA IL PRESIDENTE. CHIAMA LA CNN. FAI TUTTO QUELLO CHE SERVE PER FARE IN MODO CHE NON LO ACCENDANO.

NON HO MAI SENTITO NULLA DI QUESTO COLLISORE, DILLON.

FIDATI, ESISTE. È TUTTO NEI DIARI DI ANNIE. È PER QUESTO CHE L'HANNO UCCISA.

DILLON.

BOOM! YAGH!

GESÙ! UNA SPARATORIA NEL BAR, IVY!

DEVO PORTAR VIA DI QUI QUESTI DIARI.

TI CHIAMO IO.

VAI! VAI!

DI QUI USCIRAI DAL PERIMETRO, IN CASO FOSSIMO CIRCONDATI.

PEOFFT!

E TU?

IO NON FACCIO IL CONIGLIO. IO PROTEGGO QUELLO CHE È MIO, TU PROTEGGI QUEI LIBRI. VAI, ESCI DI QUI. STAI SULLA MIA LINEA DI FUOCO.

NON CI VEDO.

SEGUI I RATTI.

SLAM!

CHI C'È LÀ FUORI?!
IDENTIFI-CATI O ESCO SPARANDO!

CREEAK!

BLAM! BLAM! BLAM
CRASH!

SAMMI ?!

PEOFFT! PEOFFT!
CHUNK!

SLAM!
PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT!

PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT! PEOFFT!

BLAM!
BLAM!
BLAM!

BOOM!

KACHIK!
CHIKK!
CHI SEI?! CHE COSA VUOI?

BOOM!!

KLANG!
PSHHHHHHT!
BEEP!
BEEP!
PSHHHHHHT!

HARLEY DAVIDSON
HARLEY DAVIDSON
SPLAT!
POW!
BLAM!

RUSTLE
POW!

HUFF!
HUFF!
HUFF!

HUFF! HUFF!
UN AGENTE...
HUFF!
DELL'HENRI?

DOV'È JULIE MARTIN?

BOOM!

NE DUBITO.

KLAANG!
KLAANG!

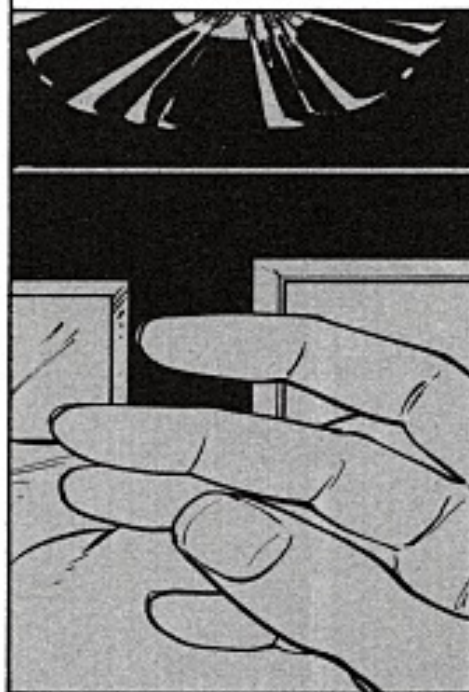
VAI! VAI! VAI!
COSA SUCCEDE? COS'HA DETTO DILLON?
SI STA SCATENANDO L'INFERNO E SIAMO NELLO STATO SBAGLIATO.
HA DETTO COSÌ?
SENZA USARE COSÌ TANTE PAROLE.
EHI! MANI!
VAI!
NON MI PIACE LASCIAR QUI MIA SORELLA.
È PER IL SUO BENE. SARÀ PIÙ AL SICURO, QUI. ALLACCIA LA CINTURA.
DILLON È NEI GUAI, VERO?
POTREMMO ESSERE TUTTI NEI GUAI, SE NON TORNIAMO IN TEMPO.
TI RACCONTERÒ I DETTAGLI UNA VOLTA CHE SAREMO IN VOLO, MA QUI NON SI TRATTA SOLO DELLA TUTA BETA, JULIE.
DI COSA, ALLORA?
L'HENRI STA COSTRUENDO UN COLLISORE SEGRETO E TU INDOSSI QUELLO CHE CI VOGLIONO FAR GIRARE DENTRO.
POSSONO AVERLO! NON DEVONO UCCIDERE DELLE PERSONE PER AVERLO.
NO, JULIE, NON DOVRAI MAI LASCIARE CHE LO PRENDANO.
ALLORA PERCHÉ STIAMO TORNANDO?
PER TROVARE CAIN...
COSA?!
...E PRENDERE IL RESTO!

“Il passato non è mai morto, non è nemmeno passato.”

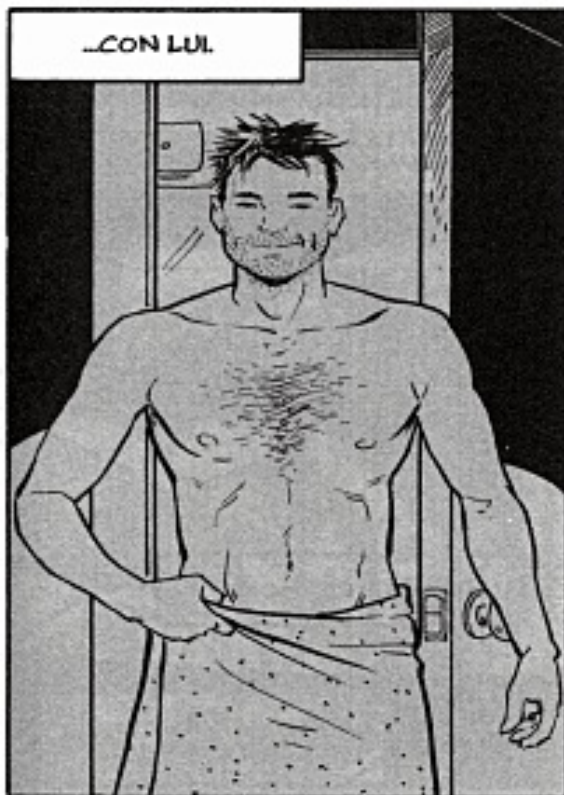
—William Faulkner

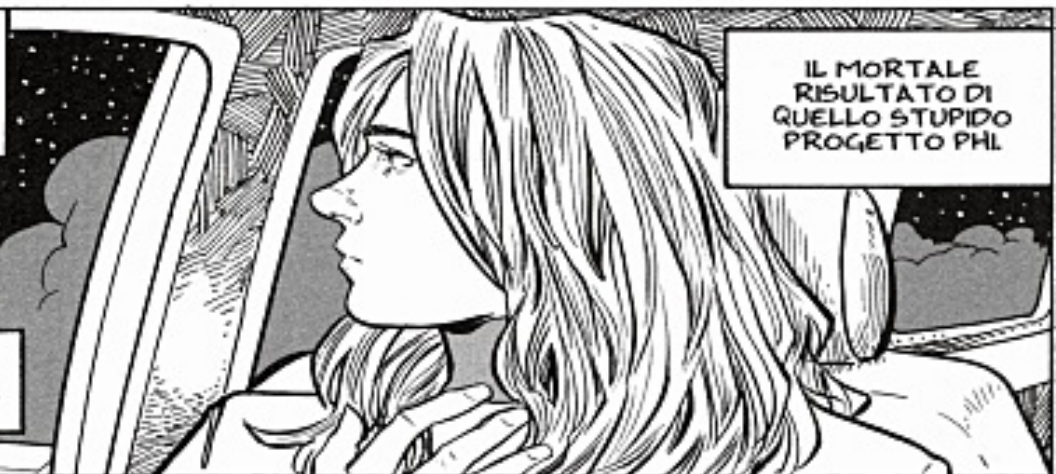
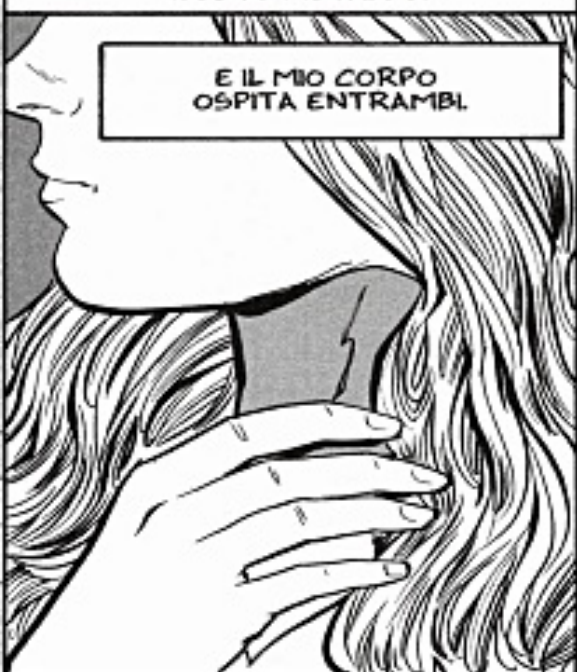
ERA TARDI.
C'ERA UNA FESTA. UNA FESTA DI NATALE.
MI ERO UBRIACATA UN PO', E DILLON PURE.
SIAMO ANDATI A CASA SUA E ABBIAMO PARLATO DI DOVE AVREMMO VOLUTO ESSERE DOPO CINQUE ANNI. IO HO DETTO IN UNA STRUTTURA DI RICERCA MIA, LUI HA DETTO NELLA MIA VITA.
QUANDO ABBIAMO FINITO GLI ARGOMENTI DI CUI PARLARE, AVEVAMO FINITO ANCHE UNA BOTTIGLIA DI VINO.
L'HO BACIATO IO PER PRIMA.
LA PRIMA VOLTA CHE BACIAVO QUALCUNO IN QUATTORDICI MESI.
UN'ORA DOPO, ERO STANCA, ESAUSTA E CON UN INCREDIBILE SENSO DI PACE. QUALCOSA CHE NON PROVAVO DA UN BEL PO'.
QUALSIASI RIMPIANTO POTESSI AVERE PER ESSERE ANDATA A LETTO CON UN UOMO CHE AVEVO APPENA CONOSCIUTO ERA INSIGNIFICANTE PARAGONATO A COME MI AVEVA FATTO SENTIRE.
A COME MI AVEVA FATTO DIMENTICARE.
LA CASA PROFUMAVA DI SEQUOIA.
ALLA RADIO SUONAVANO MILES DAVIS.
E MI RICORDO CHE ERO A LETTO, DOPO, A GUARDARE IL VENTILATORE DEL SOFFITTO CHE GIRAVA E GIRAVA SENTENDOMI COME SE POTESSI AFFONDARE FELICEMENTE TRA LE LENZUOLA E NON EMERGERE PIÙ.
È STATA LA NOTTE IN CUI DILLON E IO CI SIAMO CONOSCIUTI. E CI SIAMO INNAMORATI.
UN BEL RICORDO, EH? C'È SOLO UN PROBLEMA...

IO NON SONO MAI STATA
IN QUESTA STANZA.

QUESTA NON È LA MIA MANO.

QUELLO NON È IL MIO PIEDE.

E DI CERTO NON HO MAI FATTO QUESTO...

...CON LUI.

MA QUESTO RICORDO È NELLA MIA TESTA CHIARO E REALE COME SE FOSSE MIO. IL VORTICOSO MALESSERE DOVUTO ALL'ALCOL, IL SESSO, IL FUTILE TENTATIVO DI BLOCCARE IL DOLORE, LA PREOCCUPAZIONE, LO STRESS, LA COLPA...
...DEL PROGETTO PHI.

ULTIMAMENTE HO VISTO COSE NELLA MIA TESTA. COSE CHE NON RICONOSCO, POSTI DOVE NON SONO MAI STATA, GENTE CHE NON CONOSCO. BE', CONOSCO DILLON, OVVIAMENTE.
MA QUESTI RICORDI...
VENGONO DA UN'ALTRA VITA... UN'ALTRA DONNA.
ANNIE.
QUINDI PERCHÉ NON SONO RANNICCHIATA IN POSIZIONE FETALE SUL DIVANO DI UNO STRIZZACERVELLI? PERCHÉ ANNIE SI PORTA UN BAGAGLIO...
UNA BOMBA NUCLEARE, PER ESSERE PRECISI.
FISSATA AL MIO CORPO COME UN BIKINI METALLICO.
IL MORTALE RISULTATO DI QUELLO STUPIDO PROGETTO PHI.
IN QUALCHE MODO, ANNIE — CHE È MORTA, NOTATE BENE — CONTINUA A ESISTERE IN QUESTO METALLO.
E IL MIO CORPO OSPITA ENTRAMBI.
TUTTO QUELLO CHE VOGLIO È LEVARMI QUESTA ROBA DI DOSSO, MA C'È ALTRO IN GIOCO OLTRE A QUELLO CHE VOGLIO IO.
LA VITA DI PERSONE DIPENDE DA QUELLO CHE FARÒ.
QUANTE PERSONE?
TUTTE QUANTE, MI DICONO.

QUINDI, QUESTO FOSTER, IL TIZIO CHE HA FATTO SALTARE IN ARIA LA MIA CASA, STA AIUTANDO L'ESERCITO A COSTRUIRE UN SUPER-COLLISORE.
ESATTO.
E QUANDO SARÀ PRONTO, CI METTERANNO DENTRO UN PO' DELLA LEGA DI ANNIE. ED ANNIE TEMEVA CHE QUESTO POTESSE DISTRUGGERE IL PIANETA...
NE ERA CERTA. STAVA FACENDO TUTTO IL POSSIBILE PER FERMARLI.
QUINDI FOSTER L'HA UCCISA.
IN UN CERTO SENSO, SÌ.
E WILL, IL SUO COLLEGA, PURE ERA CERTO CHE IL MONDO STESSE PER FINIRE, E SICCOME NE È RESPONSABILE...
DÀ I DOCUMENTI DI ANNIE A DILLON E POI SI SPARA.
NON È UNA BUONA AZIENDA PER CUI LAVORARE.
NO, NON LO È.
OH... CHE FAI?
DEVO CAMBIARMI... METTERMI L'UNIFORME.
NON DOVRESTI PILOTARE?
RILASSATI. C'È IL PILOTA AUTOMATICO. BASTA CHE NON TOCCHI LA...
BUMP!
BRRAAAAACH!

AAGH! FALLO SMET-TERE!
BE'... ¿MMPH¿ MOLLA IL MIO...
BRAAAAA

TORNA DALLA TUA PARTE!
SPOSTA LA GAMBA!
OI! TETTE!
SCUSA.
BRAAAAAAAAAAAAAA

SVELTA, CI STIAMO SCHIAN-TANDO!
NON CI SCHIANTEREMO, PER L'AMOR DEL CIELO, SIAMO A SETTEMILA METRI DI...
PILOTA QUESTO CAVOLO DI AEREO!
BRAAAAAAAAAAAAAAAAAA

SENTI, SE LAVOREREMO INSIEME DOBBIAMO TROVARE UNA QUALCHE MISURA DI RISPETTO RECIPROCO...
SEI UNA PILOTA DI MERDA.
BRAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

BRAAAAAAAAAH

ECCO FATTO. ORA...
VUOI SCUSARTI PER QUELL'ULTIMO COMMENTO?
SPOSTATI.

DOVE DIAVOLO VAI?
TE L'HO DETTO... A METTERE L'UNIFORME.
SAI, SONO ENTRATA IN QUESTA STORIACCIA PROPRIO PER DELLA GENTE CHE FACEVA CASINI IN ARIA.
OTTIMA OSSERVAZIONE, JULIE. DOVRESTI SCRIVERLA.

INCREDIBILE.
BENVENUTA ALL'INFERNO, JULIE. COME SEI MORTA? OH, LA MIA PILOTA SI STAVA CAMBIANDO LA BIANCHERIA.

CHE VUOL DIRE LA TUA UNIFORME? CHE UNIFORME?
INTENDO L'ASPETTO. NON TOCCARE LA CLOCHE.
SI MUOVE!
È QUELLO CHE DEVE FARE. LASCIALA STARE.
INQUIE-TANTE.

CHE VUOL DIRE L'ASPETTO?

BE', NON POSSO ANDARE IN GIRO A INSEGUIRE I CATTIVI CON L'ASPETTO DA MAMMINA, NO? L'AGENTE RAVEN OTTIENE PIÙ RISPETTO DELLA MAMMA DI LULU.

QUINDI HAI UN ASPETTO CHE INDOSSI QUANDO LAVORI?
HO SCOPERTO CHE È MEGLIO ANDARE A FAR LA GUERRA CON L'ASPETTO DI UN GUERRIERO.

NON SIAMO TUTTE BENEDETTE DALLA LEGA 618.

BELLA BENEDIZIONE, IVY. CAMBIEREI POSTO CON TE IN UN SECONDO.

NON ESSERE COSÌ VELOCE A FUGGIRE, JULIE. PER OGNI ASPETTO NEGATIVO C'È UNA FORZA POSITIVA.

E PER ORA TU SEI L'UNICA COSA BUONA CHE HO VISTO USCIRE DALL'HENRI. LA NATURA NON FA ERRORI. C'È UN MOTIVO PER CUI SEI QUI.

BE', QUANDO CAPISCI QUAL È QUEL MOTIVO, GRADIREI TU ME LO FACESSI SAPERE.
TI DIRÒ QUELLO CHE SO... ATTACCA IL PROBLEMA.
SONO STATA ADDESTRATA COSÌ.
OGNI PROBLEMA CHE AFFRONTIAMO È INCENTRATO SULLA LEGA. CHIUNQUE ABBIA LA LEGA CONTROLLA LA SITUAZIONE. PER CUI IL NOSTRO PRIMO OBIETTIVO È...
PRENDERE LA LEGA.
TUTTA QUANTA.
E VISTO CHE LA LEGA È CHIARAMENTE ATTRATTA DA TE, TU SEI LA GIOCATRICE PIÙ IMPORTANTE RIMASTA IN GIOCO.
QUESTO NON È UN GIOCO, IVY. STO SEDUTA QUI CON UN DISASTRO NUCLEARE ATTACCATO AL MIO CORPO.
JULIE, QUELLA LEGA HA ALMENO DUE ANNI E NON C'È ANCORA STATO NESSUN DISASTRO.
NON HAI VISTO QUELLO CHE HO VISTO IO A MOON LAKE. SE DOVESSE SUCCEDERE IN UNA CITTÀ AFFOLLATA...
MA NON È SUCCESSO.
SOLO GRAZIE A ANNIE. ED È MORTA, ORA.
QUASI MORTA.
RAGION DI PIÙ PER RACCOGLIERE TUTTA LA LEGA SU CUI RIUSCIAMO A METTERE LE MANI.
PIÙ LEGA ABBIAMO, PIÙ ANNIE AFFIORERÀ NELLA TUA COSCIENZA. FORSE POI CI SAPRÀ GUIDARE FUORI DA QUESTO CASINO.

SAI, MI SAREI ASPETTATA CHE TU FOSSI PIÙ CINICA DI COSÌ.
CHE VUOI DIRE?

INSOMMA, DOVRESTI ESSERE QUESTA SPECIE DI DURA AGENTE SPECIALE CHE NON HA TEMPO DA PERDERE, GIUSTO?

E INVECE ECCOMI QUI... QUESTO... QUESTO... FENOMENO DA BARACCONE CON UNA BOMBA SUL CORPO E UN'ALTRA DONNA DENTRO DI ME...

È BIZZARRO. TUTTO SU DI ME È COSÌ BIZZARRO, ORA. MA ECCOTI LÌ... GESTISCI LA COSA... FAI PIANI...

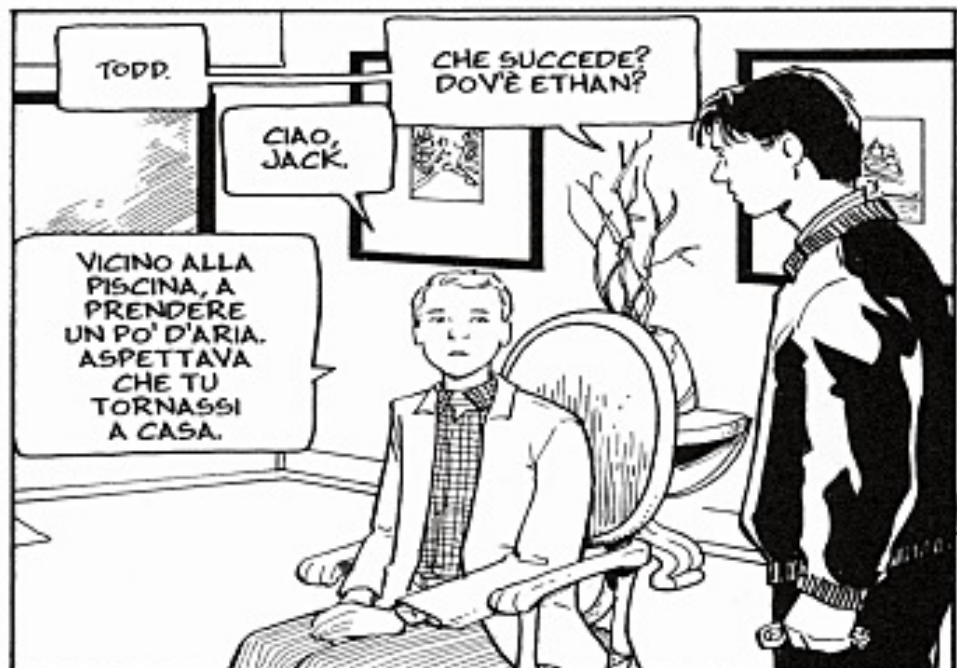
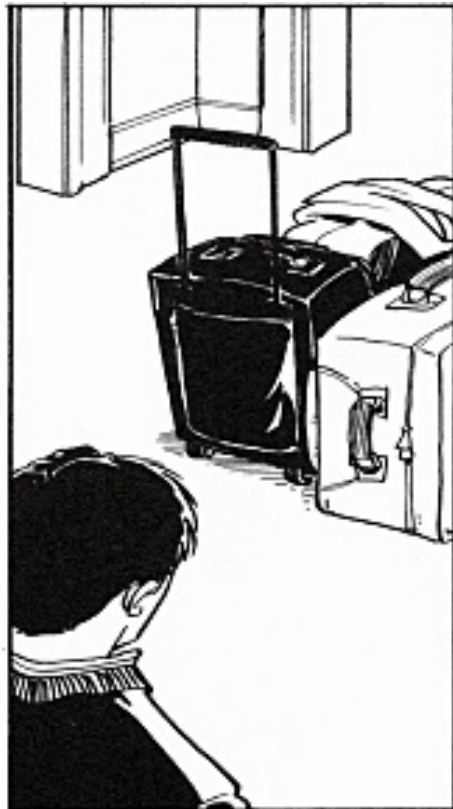
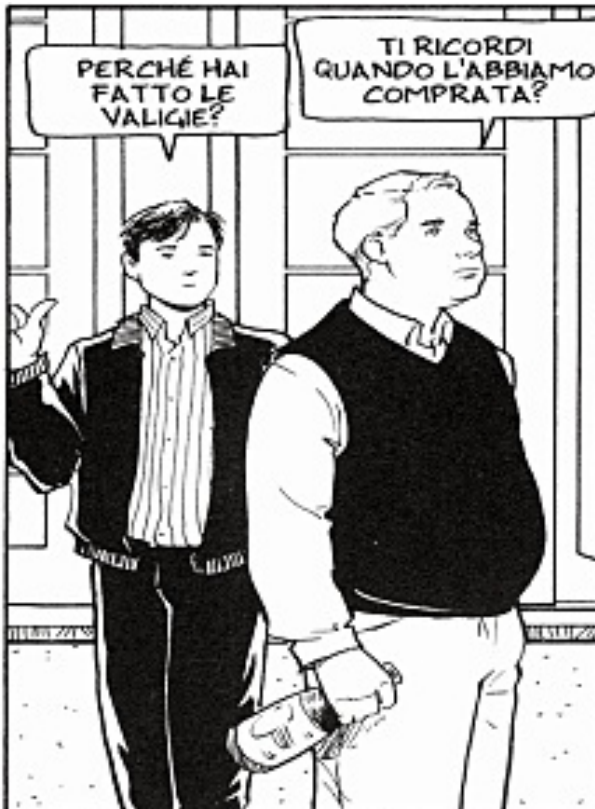
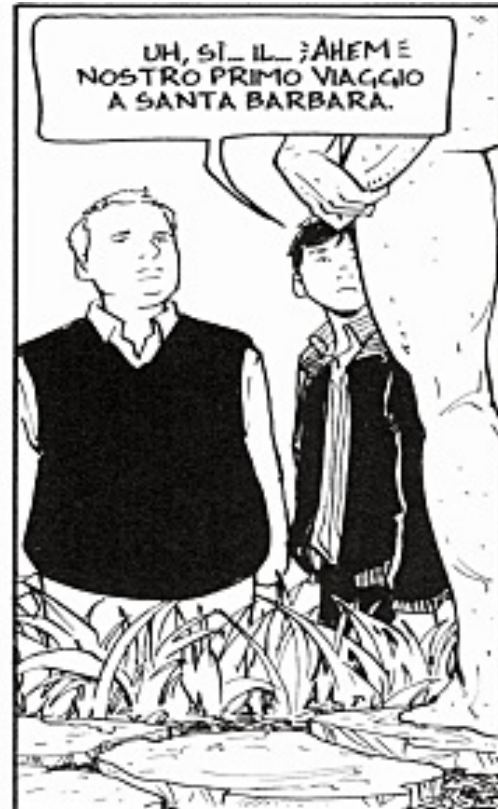
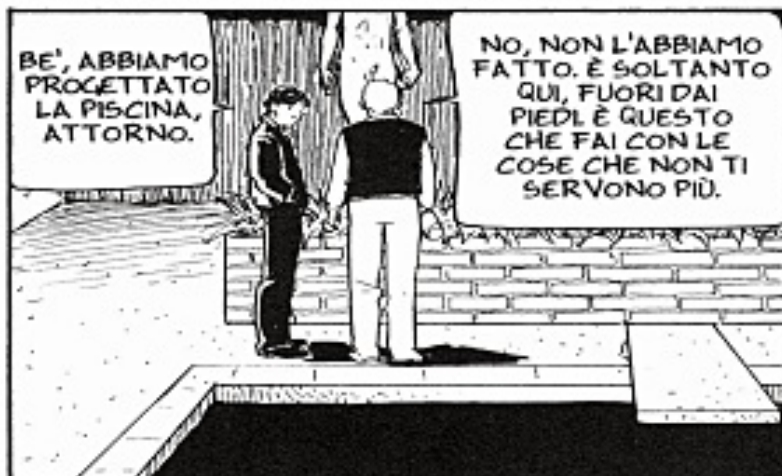
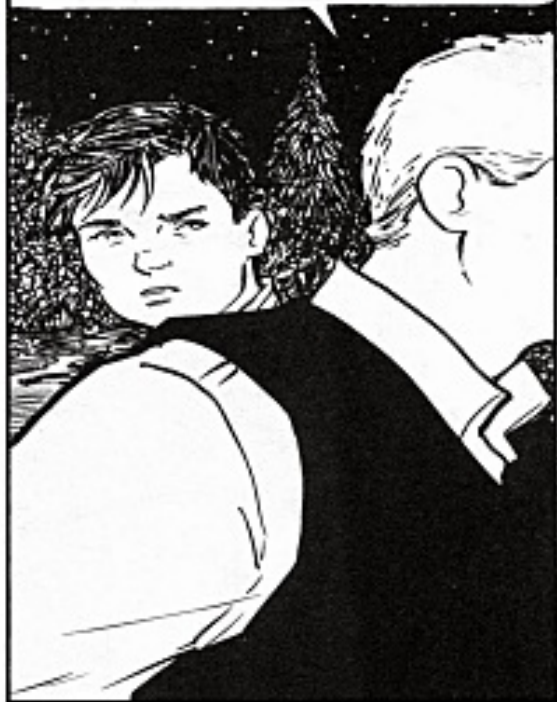
HO VISTO QUANTO BASTA PER AVERE UN'IDEA DI QUELLO CON CUI HO A CHE FARE. E NON PERDO TEMPO A NEGARE LE COSE. PER QUESTO L'HENRI MI HA CHIAMATA.

SONO SPECIALIZZATA IN CASI COME QUESTO.
CASI COME COSA?
CASI STRAORDINARI. PROBLEMI CHE LA LEGGE NON PUÒ GESTIRE... O SPIEGARE.

VUOI DIRE CHE NON SONO L'UNICO FENOMENO DA BARACCONE IN CITTÀ?

TESORO, NON SEI NEMMENO L'UNICO FENOMENO DA BARACCONE SU QUESTO AEREO.

OH, BENE. MOLTO RINCUORANTE. GRAZIE PER AVERLO CONDIVISO.

ETHAN ?
TODD.
CIAO, JACK.
CHE SUCCEDE? DOV'È ETHAN?
VICINO ALLA PISCINA, A PRENDERE UN PO' D'ARIA. ASPETTAVA CHE TU TORNASSI A CASA.

PERCHÉ HAI FATTO LE VALIGIE?
TI RICORDI QUANDO L'ABBIAMO COMPRATA?
UH, SÌ... IL... ¡AHEM! NOSTRO PRIMO VIAGGIO A SANTA BARBARA.
NON AVEVAMO UN VASO DOVE FAR PIPÌ, MA AVEVAMO QUESTA STATUA. AVREMMO PROGETTATO LA NOSTRA CASA ATTORNO.
BE', ABBIAMO PROGETTATO LA PISCINA, ATTORNO.
NO, NON L'ABBIAMO FATTO. È SOLTANTO QUI, FUORI DAI PIEDI. È QUESTO CHE FAI CON LE COSE CHE NON TI SERVONO PIÙ.
ETHAN... NON HO TEMPO PER QUESTO, ORA.
NON HAI PIÙ TEMPO PER ME, ORMAI.
ACCIDENTI, ETHAN...
ME NE VADO, JACK. STARÒ DA TODD FINCHÉ NON TROVERÒ...
SENTI, LO SO CHE SONO DISTRATTO ULTIMAMENTE, MA HO GROSSI PROBLEMI AL LAVORO E...
ABBIAMO TUTTI DEI PROBLEMI, JACK. MA RIUSCIAMO A TROVARE IL TEMPO PER LE PERSONE CHE AMIAMO. IO TI CHIUDO FUORI QUANDO NON RIESCO A TROVARE IL MOBILE ANTICO GIUSTO PER UN CLIENTE?
IL MIO LAVORO È UN PO' PIÙ COMPLICATO CHE DECORARE CASE DI PESSIMO GUSTO, ETHAN.
OH, OTTIMO MODO PER FARMI RESTARE... SMINUISCI LA MIA VITA.

FERMATI! NON POSSO GESTIRE QUESTA COSA, ORA, SONO SOTTO STRESS! OKAY? NON RIESCO NEMMENO A PENSARE A COSA DIRTI, ORA. FERMATI!
È QUESTO IL PUNTO, JACK. MI SONO FERMATO MOLTO TEMPO FA. E TU NON TI SEI NEMMENO ACCORTO.
MANDERÒ A PRENDERE IL RESTO DELLE MIE COSE.
ETHAN... NON PUOI ANDARE.
Sai troppo.
FOTTITI.
OKAY, TODD ...ANDIAMO.

VUOI CHE ACCOSTI L'AUTO ALLA PORTA?
NO, ANDIAMOCENE E BASTA.
PRENDO LE VALIGIE PESANTI SE TU PRENDI IL TROLLEY.
SÌ.
SICURO?
OH, TODD... PRENDI IL MIO...
POW!
PHHHT!
SLAM!
SLAM!
JACK?
COUGH! COUGH!
POW! POW! POW! POW! POW!
PHHHT!
PHHHT!
PHHHT!
PHHHT!
PHHHT!

ETHAN!
HAUGH!
WHEEZE
URRGGH...

ETHAN!

COSA STAI FACENDO?

SICUREZZA NAZIONALE, TODD.
NO, NO, NO! ...JACK!

POW!

SNIFF
HAI FATTO?
SÌ, IL PROPRIETARIO E DUE IMPIEGATI. L'EDIFICIO È DISTRUTTO.
BENE. HO QUALCOS'ALTRO PER TE. MI SERVE UNA RIPULITA. STANOTTE.
ORA.
SONO SICURO CHE HAI FATTO RICERCHE SU DI ME, CONOSCI IL MIO INDIRIZZO? OKAY.
PULISCI DENTRO. E POI BRUCIALO FINO ALLE FONDAMENTA.

MI SENTO COME SE STESSIMO TORNANDO IN CITTÀ DI NASCOSTO.
LO STIAMO FACENDO.

ORA SPERIAMO DI NON ESSERE SUL RADAR DI NESSUNO. POSSIAMO USARE L'ELEMENTO SORPRESA.
CHE C'È NELLA VALIGIA?
PERSUASIONE.
HO DETTO A DILLON DI ASPETTARCI ALLA SUA STAZIONE DEI RANGER. UNA VOLTA ASSICURATI CHE I DOCUMENTI DI ANNIE SONO AL SICURO...
SLAM!
RINTRACCEREMO QUELLO PSICOPATICO ASSASSINO DI CAIN E LO ABBATTEREMO COME UN CANE RABBIOSO.

POI NON CI SARÀ PIÙ NULLA TRA NOI E IL COLLISORE DELL'HeNRI.
FWOOM!

UH... IVY...?
CHE DIAVOLO?
UN RAZZO SEGNALE-TICO?

NON È UN RAZZO SEGNALE-TICO.
STA VENENDO VERSO DI NOI!

CORRI!
ZEEUUGH!

KA-BOOOM!!

SALVE, SIGNORE.

VI RICORDATE DI ME?

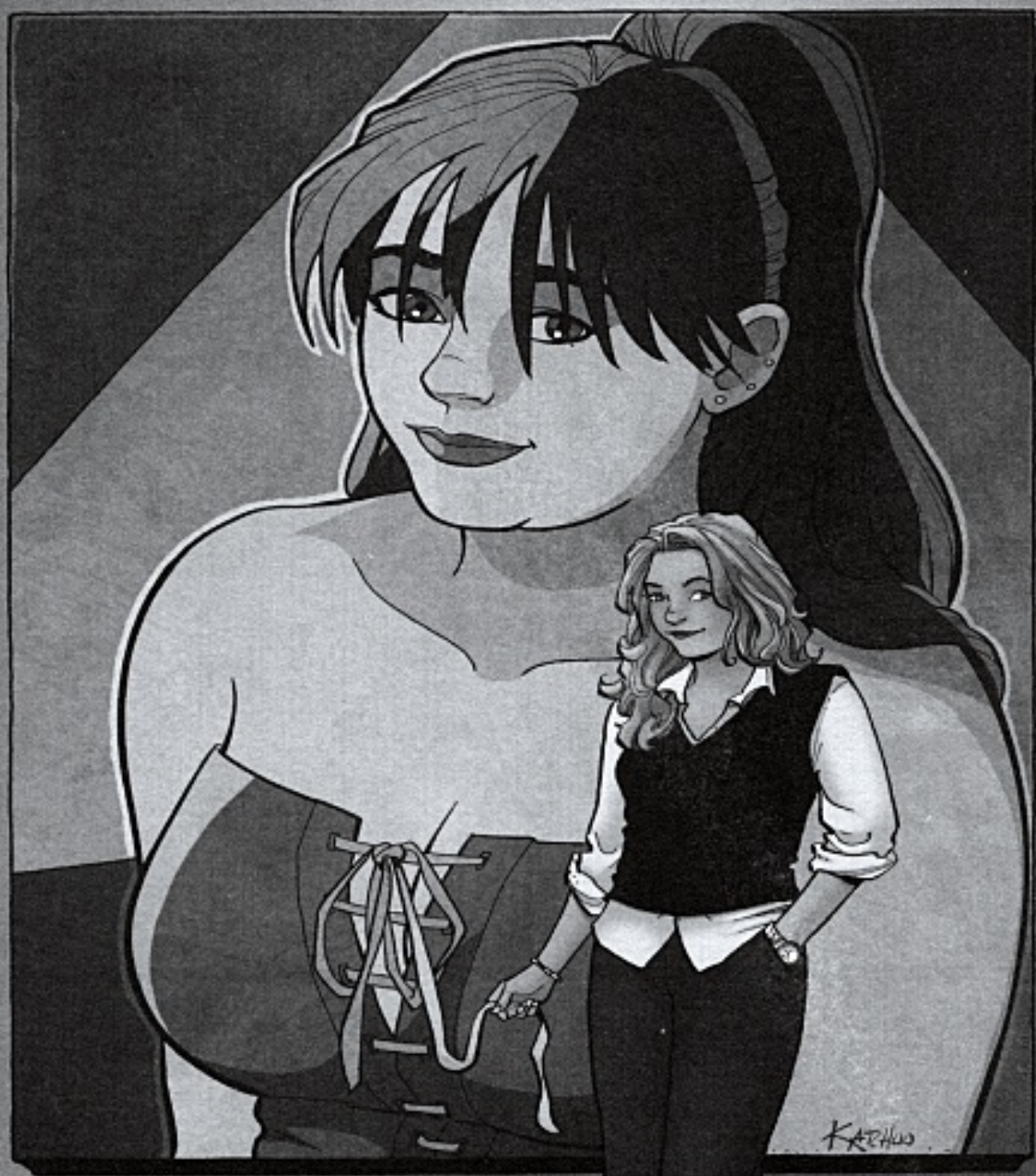
# Libri di Terry Moore

ECHO

Moon Lake

Atomic Dreams

Desert Run

STRANGERS IN PARADISE

**StrangersInParadise.com**

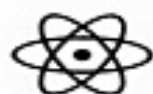
2009 HARVEY AWARD
Vincitore come miglior nuova serie

Julie è ricoperta da una lega atomica che racchiude lo spirito di Annie, la defunta scienziata che l'ha inventata. L'agente speciale Ivy Raven è decisa a scoprire il motivo per cui tutte le persone associate al Progetto Phi stanno morendo. Poco alla volta le indagini di Ivy fanno luce sui misteri del progetto, fino a rivelarne il terribile scopo. Riusciranno Julie e Ivy a fermare il Progetto Phi prima che sia troppo tardi?

ISBN 978-88-6331-096-2

9 788863 310962

Euro 12,90

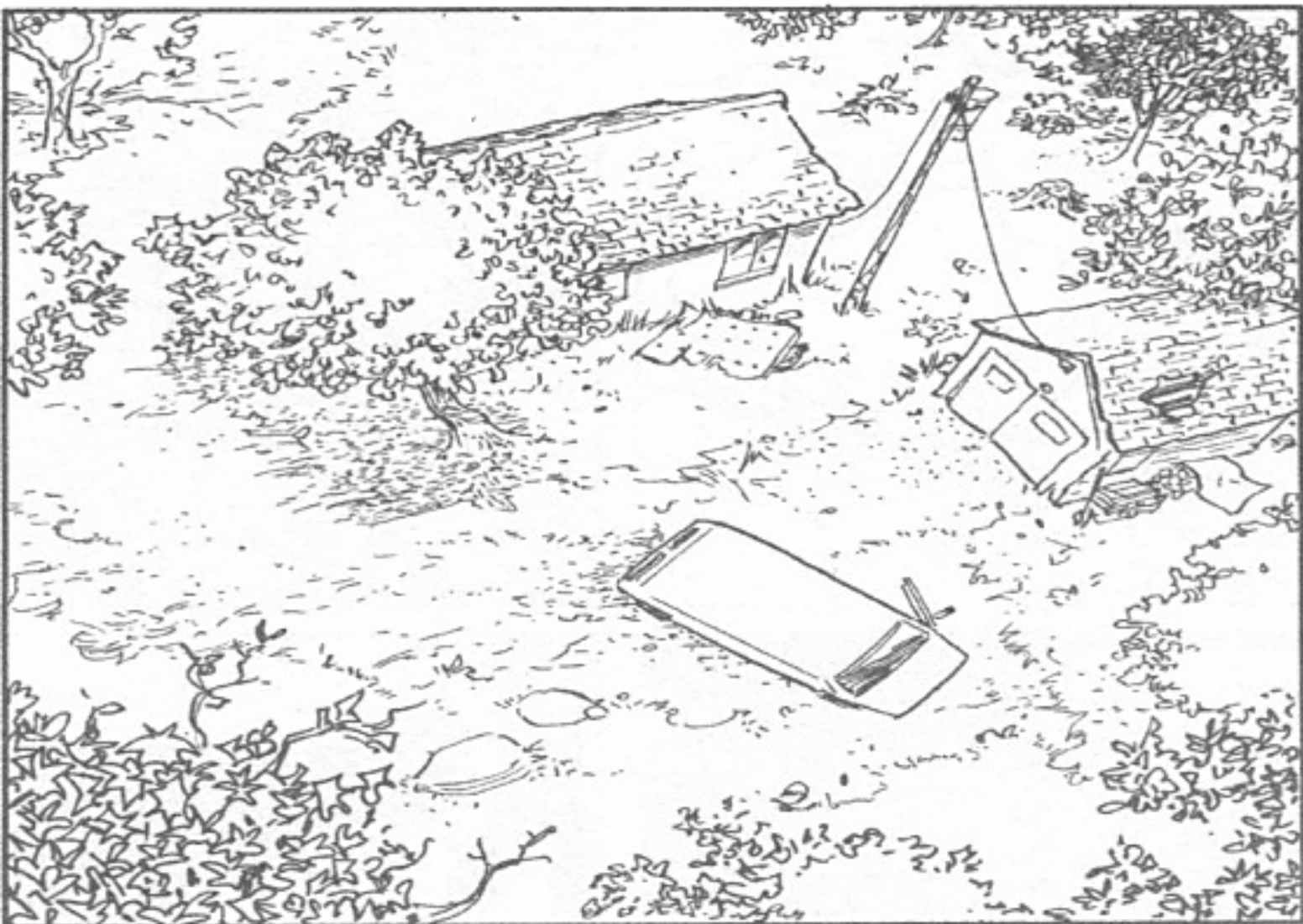
TERRY MOORE

# ECHO

bao

# ECHO

Storie e disegni
TERRY MOORE

---

Traduzione
Leonardo Favia

Quando il dito indica la Luna, lo stupido guarda il dito.

--Proverbio cinese

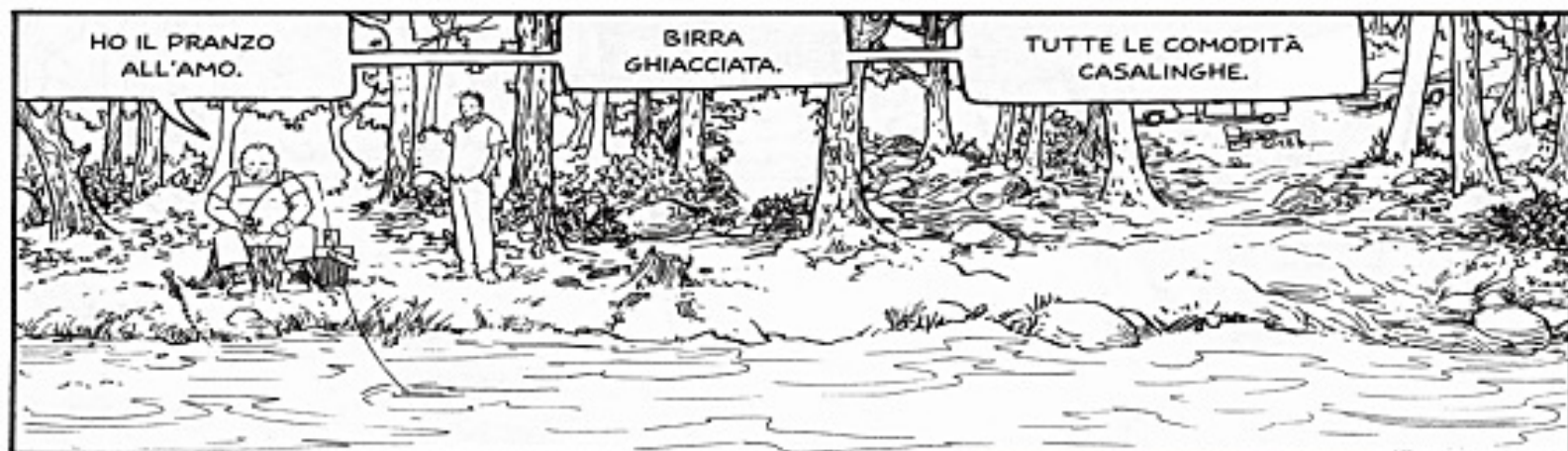
RRRRRRRGH!

RRRRRGH!

KNOCK!
KNOCK!
KNOCK!

TI HO SENTITO ARRI-
VARE VENTI MINUTI FA
SU QUELLA CARRETTA.
COME MI HAI TROVATO?

LA MAMMA MI HA
DATO LA TUA POSIZIONE
GPS. PRESO NULLA?

HO IL PRANZO
ALL'AMO.
BIRRA
GHIACCIATA.
TUTTE LE COMODITÀ
CASALINGHE.

È COSÌ SILENZIOSO, QUI.
CHE PACE.

C'È POSTO NEL
COTTAGE. SIEDITI
SUL TRONCO E
RILASSATI.
NON POSSO
RIMANERE.

HAI GUIDATO FINO A QUI PER DIRMI QUESTO?
NON PROPRIO.
SONO VENUTO PER CHIEDERTI UN FAVORE.
E CIOÈ?
FIIIIII!
BRAVA.
STARÒ FUORI PER UN PO'. HO BISOGNO CHE TI OCCUPI DI DOLLY PER ME.
CERTO. DOLLY È SEMPRE LA BENVENUTA. COSA C'È NELLA BORSA, UN CAMBIO DI PELO?
LE CARTE DEL LAVORO DI ANNIE. MENO NE SAI, MEGLIO È. TIENILE SOLO AL SICURO, VA BENE?
ANNIE LO SA?
PAPÀ... ANNIE È MORTA.

COSA...? QUANDO È SUCCESSO?
UN PAIO DI SETTIMANE FA.
NO.
COS'È SUCCESSO?
NON LO SO, MA LO SCOPRIRÒ.
DOLLY, RIMANI QUI.
RIMANI CON PAPÀ.
DILLON...
FIGLIOLO... SEI NEI GUAI?
NON DARLE TROPPI BISCOTTI... LA FANNO INGRASSARE.
≈WHUUW≈

Tik
Tik
Tikky
Tik
Tik
Tik
Tikky
Tik
Tik
Tikky
Tik
Tik
Tik
Tik
Tikky
Tik
STRANO, EH?
DOV'È IL COMPUTER DI WILL?
L'HANNO PRESO. HANNO PRESO TUTTO, LO SCHEDARIO, LE FOTO...
È COME SE NON FOSSE MAI STATO QUI.
NON RIESCO A ENTRARE NEL METABASE.
È QUELLO CHE STO CERCANDO DI DIRTI, AMICO. NON C'È NULLA. TUTTO QUELLO CHE RIGUARDAVA IL PROGETTO PHI NON È PIÙ SUL SERVER. SIAMO STATI TUTTI RIASSEGNATI.
MA TUTTO IL MIO LAVORO... IL LAVORO DI ANNIE E WILL!
È DI FOSTER, ORA. E SE N'È ANDATO ANCHE LUI.
DOVE?
DOVE, SECONDO TE? NON È DIFFICILE COLLEGARE I PUNTINI. MA TERREI LA BOCCA CHIUSA, SE FOSSI IN TE.
I FICCANASO TENDONO A SCOMPARIRE, DA QUESTE PARTI.

WHOOSH!
THUD!
SQUEAK!
SQUEAK!

SQUEEK

WHAK!

SHRRRGH!
SHRRRGH!

SHRRRGH!
SHRRRGH!

UGH!
SHRRRGH!
SHRRRGH!

SHRRRGH!
SHRRRGH!
SHRRRGH!

KAUGH! KAUGH!
HAUGH!

GUARDAMI. SKAUGH!
SONO UN MOSTRO.

SEI STATA TU
A FARMI QUESTO.

QUANDO AVRÒ FINITO CON JULIE MARTIN, MI OCCUPERÒ DI TE.
CHI SEI?

NON MI RICONOSCI. SPLUGH!
COME FARTENE UNA COLPA? QUELLO CHE ERO NON C'È PIÙ.

IO SONO HONG LIU... L'UNICO FISICO DELL'HENRI CAPACE DI VIOLARE IL CODICE DI ANNIE TROTTER. L'UNICO CHE È RIUSCITO A TRASFORMARE LA LEGA 618 IN UNA POZZA DI PISCIO.
FINO A CHE NON SEI INTERVENUTA TU.

UHH... NON TI SEGUO. COS'È CHE TI HO FATTO, DI PRECISO?

NON PRENDERTI GIOCO DI ME, DONNA! MI HAI GUARDATO NEGLI OCCHI E HAI SPARATO! MI HAI GUARDATO BRUCIARE!

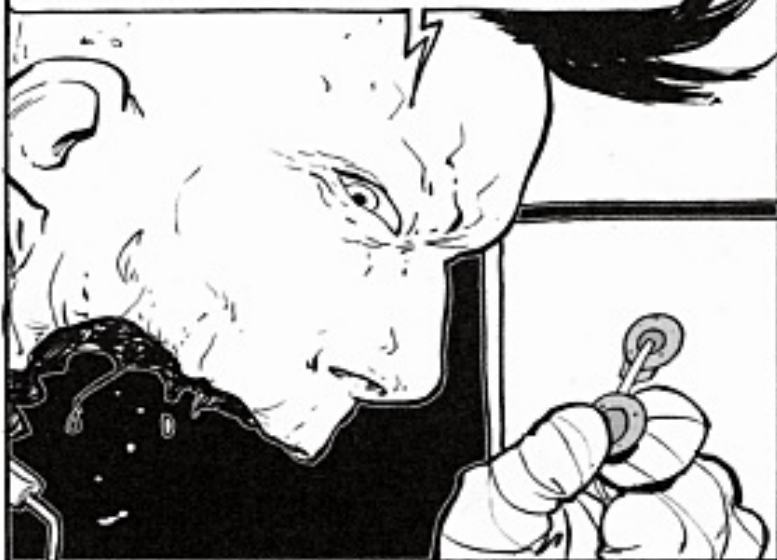
SAI, HONG... HO DATO FUOCO A TALMENTE TANTI PAZZI CHE NON RIESCO PIÙ A DISTINGUERVI.

WHEEZE! RIDI PURE DI ME.
KAUGH!
MA NESSUNO RIDEVA DI ME QUANDO HO RIPIEGATO LE PROTEINE AL CIAC. NESSUNO RIDEVA DI ME QUANDO HO CURVATO UN RAGGIO GAMMA...
KAUGH!
HONG, STAI MORENDO. DEVI ANDARE IN OSPEDALE.
NO. SOLO LA LEGA MI PUÒ SALVARE.

SE VOLEVI IL NOSTRO AIUTO, L'HAI FATTO NELLA MANIERA SBAGLIATA. VOI SCIENZIATI NON AVETE PROPRIO CAPACITÀ SOCIALI.

NON HO BISOGNO DEL TUO AIUTO, IMBECILLE. SO COME FUNZIONA LA LEGA.
SONO L'UNICO CHE NE COMPRENDE IL VERO POTERE.

SÌ? BE', DA COME LA VEDO IO, DIRE DI COMPRENDERE LA LEGA DI ANNIE E POTERLA EFFETTIVAMENTE CONTROLLARE SONO DUE COSE DIVERSE. QUELLA ROBA HA UNA VOLONTÀ PROPRIA.

PER QUESTO AVEVA CREATO QUESTI. ANCHE UNA FORTEZZA SI APRE CON UNA CHIAVE, SIGNORINA RAVEN.

CHE COS'È? HONG...?
NON LO CAPIRESTI NEMMENO SE TE LO SPIEGASSI.
SEMBRANO DUE DISCHETTI DELLA LEGA. SONO POLARIZZATI?
SONO UNA SORTA DI INTERRUTTORE?

MOLTO BENE, SIGNORINA RAVEN. SÌ. DUE CONDUTTORI DI LEGA CON CARICHE OPPOSTE, COLLEGATI DA UN FILAMENTO DI RODIO.
SI COLLEGANO AL FLUSSO SANGUIGNO, ATTIVATO IL DISCHETTO NEGATIVO, IL LEGAME VIENE SPEZZATO.
SEMPLICE MA EFFICACE, COME ANNIE.

SI COLLEGANO AL FLUSSO SANGUIGNO? E COME? DOVE?

ANNIE AVEVA I SUOI AI POLSI. È... DOLOROSO.

COSÌ GLIELI INFILI IN VENA E LA LEGA SI TOGLIE?

FACILE COME UNO, DUE...

NOOO!
WHAP!

SQWAAK!
AAWK!
KRASH!
WHAP!
JULIE? JULIE!
È ORA DI SVEGLIARSI!
VA TUTTO BENE.
ANDRÀ TUTTO BENE.
POIK!
JULIE...
ORA PERÒ TI DEVI PROPRIO SVEGLIARE.

JULIE, SVEGLIATI. JULIE...
ANNIE...
CI SEI?

WHAP!!
AGH!

MERDA!
FIGLIO DI...
BANG!

KRAK!

KAUGH!
KAUGH!
≑WHEEZE≑
HAUGH!

HAUUG!
HAUUG!

UGH... UGH... ≑WHEEZE≑

IMBECILLE.

ORA...

POIK!

AGH!
YRAUWGH!

KRA-AAAK!

AAGH!

KRAKK!
KRA-KRAAK!

WHEEZE!

ANNIE?

Non solo utilizzeremo l'energia atomica,
ma un giorno imbriglieremo le maree
e imprigioneremo i raggi del Sole.

--Thomas Alva Edison

BLACK LABEL
clink!
clink!
SQUEEK!
CRISTO, DOLLY... CHE HANNO COMBINATO?

ANNIE?
JULIE?
-ZZZZ-

PUFF PUFF

Ma che...?
OH, DIO... NO. NO!
UH?

PORCAPUTTANA!
JULIE?

DOVE...?
DOVE SIAMO?
JULIE...

UN RAZZO. CI HANNO LANCIATO CONTRO UN RAZZO.
VA TUTTO BENE. È FINITA.

NON... TOCCARMI!

Sono nuda. Perché sono nuda?
ANNIE. CI HA SALVATO LA VITA.

DOVE SIAMO?
NON LO SO. PROBABIL-MENTE SIAMO ARRIVATI CON IL FURGONE.

E... HA PRESO LE CHIAVI.

C'È UN LETTINO OSPEDALIERO, QUI!
PERCHÉ C'È UN LETTINO QUI FUORI?
JULIE... FERMA!

NON ENTRARE. FAMMI CONTROLLARE, PRIMA.
SPERO PROPRIO DI NON ESSERE STATA LÌ. DIMMI CHE NON SONO STATA LÌ.

IVY... COS'È SUCCESSO LA SCORSA NOTTE?
RIMANI QUI.

OH, CHE SCHIFO.

MIO DIO... QUELLA È UNA MANO!
RIMANI INDIETRO.

UHH, CHE SCHIFO! COME FAI A GUARDARE?

HONG?

HAI VISTO NULLA QUI FUORI? NESSUN SEGNO DI VITA?
NO.
SOLO DI MOR-TE.

E LA CASA?
NO, NULLA.

MA SEI SEMPRE COSÌ TIMIDA?
NO. SOLO CON TE.

E ALLORA? PERCHÉ SEI COSÌ TIMIDA CON ME, ALL'IMPROVVISO?
NON LO SO. LO SONO E BASTA.

BE', SMETTILA. È UNA ROTTURA.
FACILE DIRLO PER TE, HAI UNA MAGLIETTA.

WHAP!

E I PANTALONI.

CONTROLLO IN CASA. ASPETTA QUI.
SE VEDI DEGLI SHORT...
ZITTA!

HONG, NON USCIRAI DA QUESTA STANZA. CAPITO? ORA TI FARÒ UNA DOMANDA. SE MI RISPONDI, TI INIETTERÒ IL RESTO DI QUESTA MORFINA. COSÌ MORIRAI IN PACE.
FLIK!
BLINK
DOV'È L'ACCELERATORE PHI?

NON LO SO. SOTTOTERRA. ≋WHEEZE≋ NON RIUSCIAMO A TROVARLO.

"RIUSCIAMO"?
NOI L'HENRI?
O NOI... LA CINA?

BLINK!

LA CINA HA LA LEGA?!
FIGLIO DI PUTTANA! SAI COS'HAI FATTO?!

HO DATO ALLA MIA NAZIONE... ≋WHEEZE≋ ... LA POSSIBILITÀ DI DIFENDERSI.

NON CI SARÀ PIÙ NIENTE DA DIFENDERE, IDIOTA! AL PRIMO ATTACCO DARANNO FUOCO ALL'ATMOSFERA!

ALLORA DEVI... COOPERARE.

AAAGH!
WHAP!
HUAAGH!

SPLAT!

IVY?
TUTTO
BENE?

STO BENE, JULIE.
ASPETTA IN MACCHINA.
MORFINA.

KRASH!

MORFINA.
BRUCIA
ALL'INFERNO,
STRONZO.

HAI APPENA
AVVIATO IL CONTO
ALLA ROVESCIA
DEL PIANETA.

FUOCO!
VADO A
FUOCO!

SÌ.
ABITUATI.
AIUTO!
AIUTAMI!
NO.

ARRREIGH!!!
OH, MERDA!
SNAP!

TORNA! PARLERÒ!

HAI BISOGNO DI ME! SO COME NEUTRALIZZARE LA LEGA!

NOOO!
MINERAL SPIRITS

SALVAMI! STO BRUCIANDO! COSA STAI FACENDO?

HO DIMENTICATO LE CHIAVI.
NO!

SENZA DI ME MORIRETE! MORIRETE TUTTIIIIII!!!

HO SENTITO URLARE.
SALI IN MACCHINA, JULIE.
MA C'È QUALCUNO LÌ DENTRO!
SALI IN MACCHINA!

VA-ROOOM!
KRA-KRA-KRACH!!

HRRRAAAGH!!!

CHE STA SUCCEDENDO? COSA STAI...?
IVY?!

C'È QUALCUNO, IN QUELLA CASA! L'HO SENTITO! NON POSSIAMO LASCIARLO IN UN INCENDIO... MORIRÀ!

L'UOMO IN QUELLA CASA HA DATO LA LEGA 618 ALLA CINA! SAI COSA VUOL DIRE? CHE SIAMO FOTTUTI! SIAMO TUTTI FOTTUTI!!!

N-NON CAPISCO. PERCHÉ È AUTOMATICAMENTE UNA COSA NEGATIVA?
PERCHÉ FARANNO LA STESSA COSA CHE STIAMO FACENDO NOI... COSTRUIRANNO LA BOMBA PER ELIMINARE TUTTE LE BOMBE! SARÀ SOLO UNA PARTITA A SCACCHI FINO A CHE...

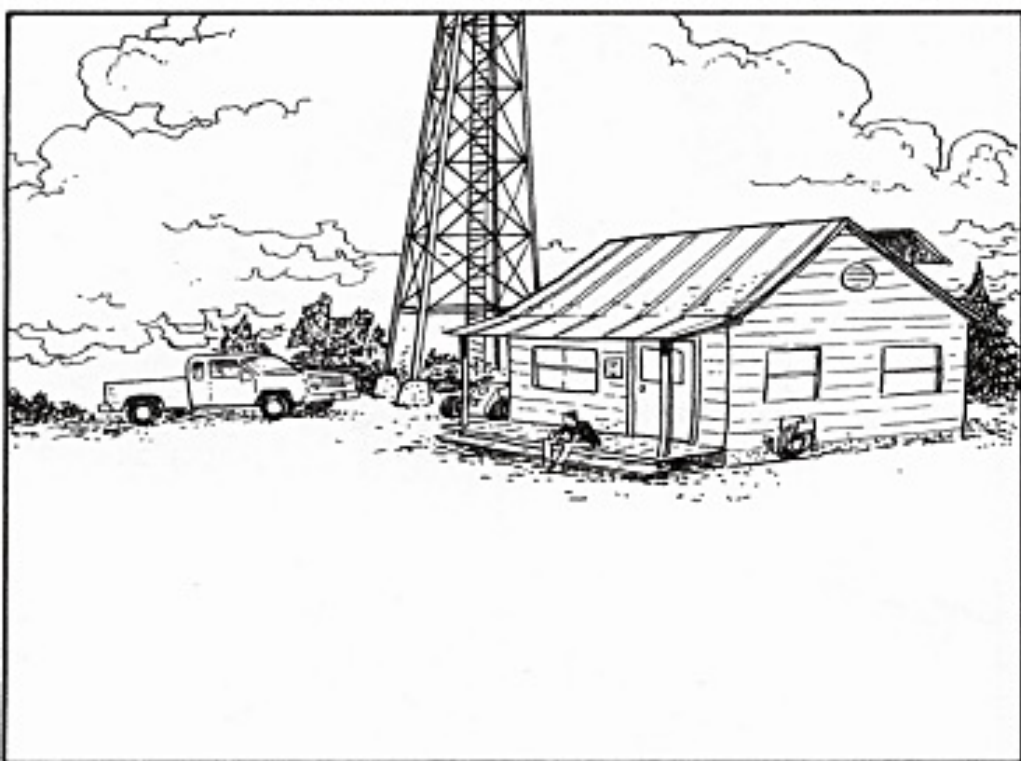
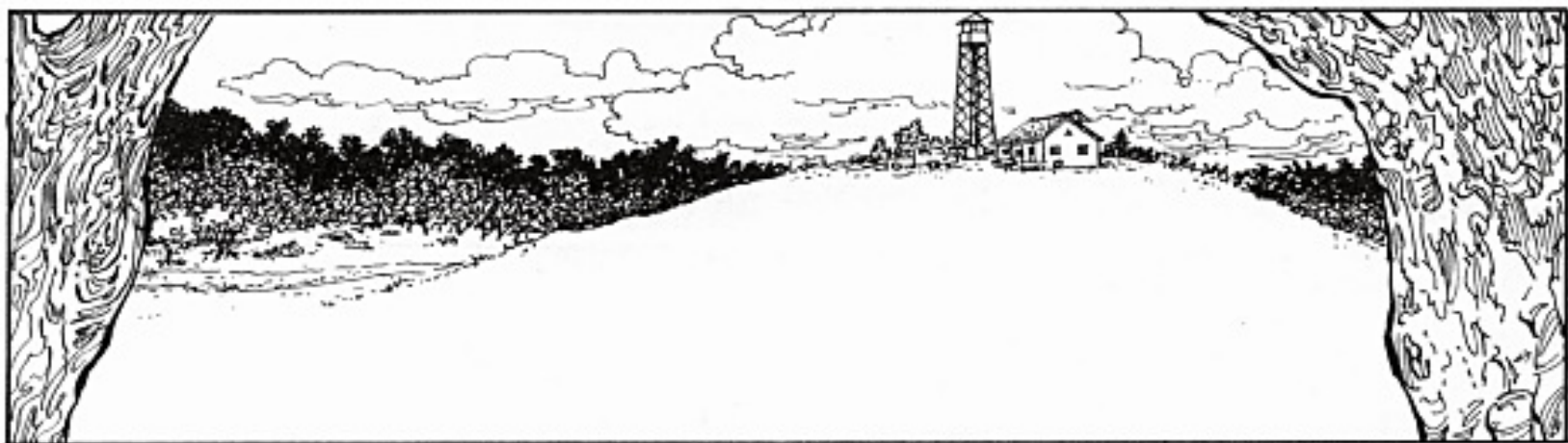
STIAMO COSTRUENDO UNA BOMBA CON LA LEGA DI ANNIE?
CERTO CHE SÌ! QUAL È LA PRIMA COSA CHE ABBIAMO FATTO CON L'ENERGIA ATOMICA? LA PRIMA IN ASSOLUTO?

BOOM!

SCACCO MATTO.

Igitur qui desiderat pacem, praeparet bellum.

--Vegezio

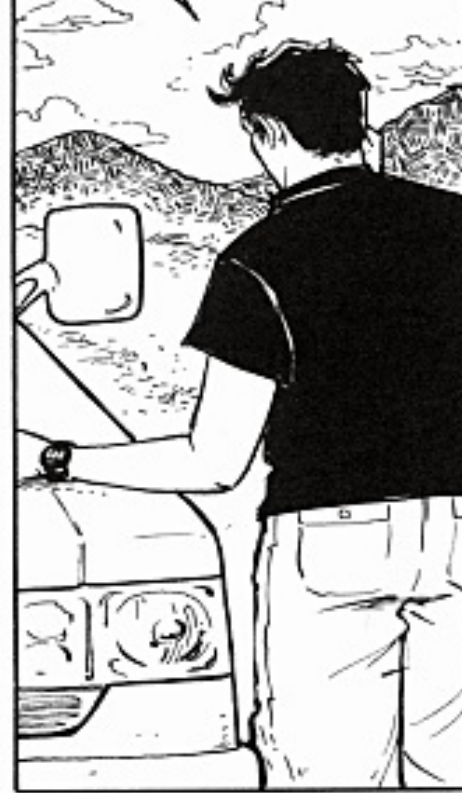
IVY, SONO DILLON.
DOVE SIETE? DOVEVATE ESSERE QUI ORE FA.

SENTI, LA SITUAZIONE STA PEGGIORANDO. DAN È MORTO. CHIUNQUE ABBIA COMINCIATO A SPARARE, HA UCCISO DAN E I SUOI DIPENDENTI E HA FATTO SALTARE IN ARIA LA TAVERNA.

E... NON SO SE VOLEVANO ME O GLI APPUNTI DI ANNIE... O SE ERA UNA QUESTIONE PERSONALE DI DAN. SAI, LA, UH... LA GENTE CON CUI SE LA FACEVA NON ERA PROPRIO RACCOMANDABILE, NO?

MA SONO SCAPPATO CON GLI APPUNTI DI ANNIE E LI HO MESSI IN UN POSTO SICURO. QUINDI...
TUTTO BENE.

SENTI, NON POSSO RIMANERE QUI A FARE NULLA. HO PARLATO CON UN AMICO NELLA POLIZIA E MI HA DETTO CHE L'UOMO CHE HA UCCISO QUELLE PERSONE AL BAR DI SONNY CERCAVA UN IMPIEGATO DELL'H@NRI, VIJAY NARAYANAN.
SE LA PRONUNCIA È QUELLA.

MI SEMBRA OVVIO CHE IL KILLER SIA IL NOSTRO CAINO, NO? STO ANDANDO A PARLARE CON VIJAY... VEDERE COSA MI PUÒ DIRE. SE CAINO LO VUOLE, CI SARÀ UN MOTIVO.
INOLTRE, SE CAINO LO STA CERCANDO, CONTINUERÀ A FARLO FINO A CHE NON LO TROVERÀ. QUEL TIZIO NON SI FERMA MAI.

CHIAMAMI QUANDO SENTI IL MESSAGGIO. NON SO DOVE SIETE, O PERCHÉ NON SIETE VENUTE, MA CONTINUERÒ A MUOVERMI FINO A CHE NON VI FARETE SENTIRE.
SPERO CHE STIATE BENE. CHIAMAMI.

DOV'È CHE SIAMO, QUINDI?
LA CASA ERA A 35 CHILOMETRI DALLA PISTA DI ATTERRAGGIO, CI SIAMO QUASI.
SENTI, PRIMA DI ARRIVARE... HO PERSO IL RICORDO DI UN INTERO GIORNO. NON RICORDO PROPRIO NULLA. COS'È SUCCESSO MENTRE... NON C'ERO?
NON TI È SUCCESSO NULLA DI MALE. È L'UNICA COSA IMPORTANTE.
BENE, MA NON MI BASTA. NON MI PUOI DIRE DI FIDARMI DI TE E POI TENERMI NASCOSTO QUELLO CHE SUCCEDE. O CI SIAMO DENTRO INSIEME OPPURE NO. È UNA COSA RECIPROCA.
UH.
E GIÀ CHE CI SIAMO... MI VUOI DIRE PERCHÉ SEMBRI DIECI ANNI PIÙ GIOVANE?

DI CHE STAI PARLANDO?
GUARDATI!
OH, MIO DIO.
VISTO?
LE RUGHE SONO SCOMPARSE. LE BORSE SOTTO GLI OCCHI... STAI ALLA GRANDE.
ORA CHE CI PENSO... MI SENTO BENISSIMO.
DAVVE-RO, NON MI SENTIVO COSÌ DA ANNI.
CAVOLO!
SAI IL PERCHÉ DI TUTTO QUESTO?
HO UN'IDEA.
LA DAI ANCHE A ME?
ARRIVATE.
IVY... DOV'È IL TUO AEREO?
CE L'HAI DAVANTI.

OH, MIO DIO, IVY...

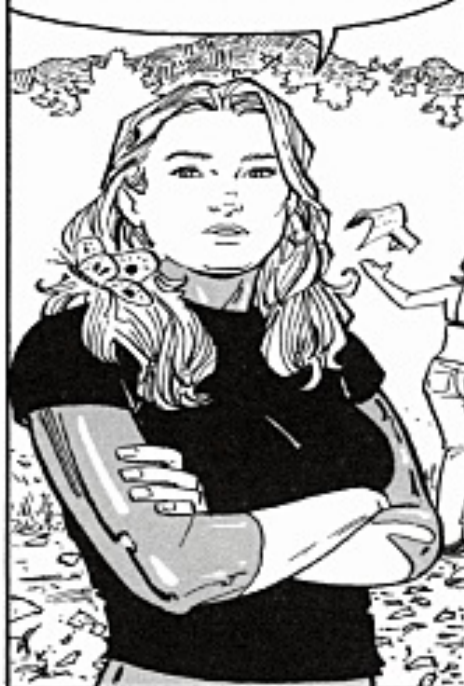
NON NE È RIMASTO NULLA.
SÌ, PERÒ... PERÒ...
TUTTO A POSTO... SONO ASSICURATA.

SIGH
TANTO NE VOLEVO UNO NUOVO.

TE L'HO DETTO CHE NON ERA UN SEGNALATORE.
È PER QUESTO CHE NON RICORDI NULLA.

SEI FORTUNATA A ESSERE VIVA.
GIÀ, È QUELLO CHE MI DICO OGNI VOLTA CHE DEVO FARE PIPÌ ATTRAVERSO UNA TUTINA METALLICA.

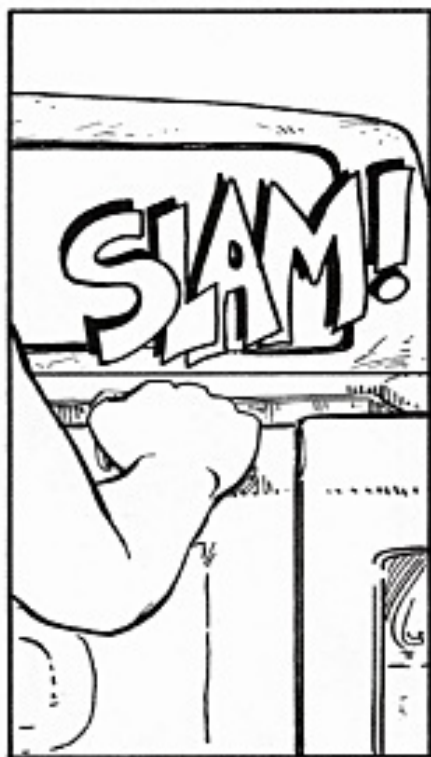
CHE STAI CERCANDO?

SE TROVI DEI PANTALONI,
TI DO CENTO DOLLARI.

NON DEVONO NEMMENO ESSERE... FIRMATI... di marca...
Ciao.
TROVATA!

CLICK!

¿HUH?
COS'È CHE VOGLIONO GLI INSETTI DA ME, ORA?

UNA PISTOLA? SIAMO TORNATE PER UNA PISTOLA?
NON NE HAI GIÀ ALTRE NASCOSTE DA QUALCHE PARTE SU DI TE?
NON COME QUESTA.
KA-CHIK! CHIK!

CHE HA DI SPECIALE?
L'HO AVUTA CON IL DIVORZIO.
ANDIAMO?

MI HAI DETTO CHE ERI SPOSATA.
NON È VERO. TI HO DETTO CHE IL PAPÀ DI LULU VIVE A NEW YORK. ED È VERO.

VISTO? È PROPRIO DI QUESTO CHE PARLAVO. NON SEI CHIARA CON ME.
TU FAI UNA DOMANDA, IO TI RISPONDO.
SENTI, QUELLO CHE FAI NELLA TUA VITA PRIVATA NON MI RIGUARDA...
ESATTO.
MA...

E SE AVESSI AVUTO BISOGNO DI TUTTA LA VERITÀ PER GUARIRE LULU? TU NON LO HAI FATTO. TI SEI CHIUSA. E SE LA LEGA LO AVESSE NOTATO E AVESSE IMPEDITO LA SUA MAGIA?
NON FUNZIONA COSÌ.
E COME LO SAI?
PERCHÉ...

OOFF!
KLANG!

SLAM!

GUARDAMI.

TI RICORDI QUANDO TI HO DETTO CHE, MENTRE STAVI ABBRACCIANDO LULU, I TUOI OCCHI SONO CAMBIATI? COME QUANDO QUALCUNO MUORE E VEDE SCORRERE LA PROPRIA VITA. SOLO CHE I TUOI OCCHI SONO DIVENTATI METALLICI... COME LA LEGA. QUELLA ERA ANNIE CHE VENIVA AVANTI, DANDO VITA ALLA LEGA. E LULU È STATA CURATA.

E C'È QUALCOS'ALTRO... DI MNEMONICO, FORSE.
DI COSA?

UNA MANIERA PER ATTIVARE IL PASSAGGIO. SE NON TI DISPIACE, VORREI PROVARE UNA COSA...
NON VOGLIO SVENIRE DI NUOVO.
QUESTA VOLTA È DI-VERSO. NON TI FARÒ MALE.
NO! SMETTILA DI INCASINARMI!

TI PREGO... FIDA-TI. VA BENE? HAI DETTO CHE CI DOBBIAMO FIDARE UNA DELL'ALTRA.
FIDATI DI ME.

COSA STAI FACENDO...?

FIDATI.

ANNIE?

È QUESTO?
È QUESTO IL TUO GRANDE TRUCCO...
... RISVEGLIARE ANNIE PALPEGGIANDOLA?
UH.

LA MIA MANO ERA QUI QUANDO L'HO RAGGIUNTA... E LA TUA MANO ERA SULLA MIA QUANDO MI STRINGEVA LA SCORSA NOTTE. FORSE DEV'ESSERE UN CONTATTO DIRETTO.

ANNIE?
LEVAMI LE MANI DI DOSSO O TI FRIGGO.

ERO CERTA CHE AVREBBE FUNZIONATO.
SEI UN'IDIOTA! LO SAI? UN'IDIOTA! PORTAMI IN UN NEGOZIO, EINSTEIN... HO BISOGNO DI PANTALONI!

SECONDO ME È IL TUO CERVELLO A ESSERE PIÙ GIOVANE DI TRENT'ANNI RISPETTO A IERI.
SCUSA.
NON MI HAI NEMMENO COMPRATO DA BERE!

RING!
RING!

PRONTO? IVY! DOVE SIETE? TUTTO BENE?
SÌ, STIAMO... UN ATTIMO, FACCIO LA CURVA... NON HA IL SERVOSTERZO.

GENERAL STORE
ECCOCI. HO APPENA RICEVUTO IL TUO MESSAGGIO. DOVE SEI?
NON PARCHEGGIARE VICINO L'INGRESSO. PARCHEGGIA LÌ.

SONO ALL'H@NRI. STO CONTROLLANDO LA MACCHINA DI VIJAY, IN ATTESA CHE ESCA.
PER ORA NESSUNA TRACCIA.

SE LO VEDI, NON TI AVVICINARE. CHIAMAMI.
Ho bisogno della maglia.
NO.
DILLON, UN ATTIMO.

DAMMI LA MAGLIA, COSÌ POSSO ENTRARE NEL NEGOZIO E COMPRARTI DEI VESTITI.
NO! NON RIMARRÒ QUI SEDUTA NUDA!
EEEE NON VI SOPPORTATE. PERFETTO.
HO DEI VESTITI IN PIÙ NELLA BORSA DELLE ARMI. LI PUOI USARE PER COPRIRTI FINO AL MIO RITORNO, MA HO BISOGNO DELLA MAGLIA PER SCENDERE E COMPRARTI QUALCOSA DA FARTI METTERE!
PERCHÉ NON POSSO INDOSSARE IO I TUOI VESTITI?
PERCHÉ IL TUO GROSSO CULO NON CI ENTREREBBE! DAMMI QUELLA MALEDETTA MAGLIA!
EHI! NON MI GUARDARE COSÌ! TI STO FACENDO UN FAVORE!

TIENI, COPRITI FINO A QUANDO NON TORNO. COSA SEI? UNA QUARANTASEI? UNA QUARANTOTTO?
QUARANTADUE!

COME VUOI, SARAI TU A DOVERTI STRINGERE.
NON COMPRARE NULLA CHE INDOSSERESTI TU.
CERCA DI NON FAR SALTARE IN ARIA NULLA, NEL FRATTEMPO.

SCUSA, DILLON. LA DIVA NON MI LASCIA UN SECONDO...
KRACK!
BRAK!

NON GUARDARE ME. DEV'ESSERE STATA UNA DELLE TETTE DI ANNIE.
STRONZA.
MANIACA.

IVY? TUTTO BENE?
SÌ. È STATA... UNA LUNGA GIORNATA.
C'È UN MOTEL DALL'ALTRO LATO DELLA STRADA.
CI PRENDIAMO UNA STANZA, CI DIAMO UNA RIPULITA E MANGIAMO, PRIMA DI RIPARTIRE. POSSO ESSERE LÌ TRA NOVANTA MINUTI.

NON C'È FRETTA. È... L'UNA. VIJAY PROBABILMENTE NON USCIRÀ PRIMA DELLE QUATTRO O LE CINQUE.

BENE. SE SI FA VEDERE PRIMA, NON LO AVVICINARE, INTESI? ASPETTAMI. SE SCAPPA E SI NASCONDE, POTREMMO NON TROVARLO MAI PIÙ.
EXIT
GRAZIE PER LA FIDUCIA.
PREGO.
CI VEDIAMO TRA NOVANTA MINUTI.

MI SCUSI, SIGNOR COOPER... IL NOSTRO APPUNTAMENTO?
MA AVETE CAPITO COME SI È ORIGINATO L'INCENDIO?
KNOCK! KNOCK!

IL QUADRO ELETTRICO. UH, BE'... NO, NON NE HO IDEA. A MALAPENA SO COME ACCENDERE IL TELEVISORE. NON È IRONICO? CI HO MESSO DUE ANNI A COSTRUIRE QUELLA CASA, MA SONO BASTATE DUE ORE PER RADERLA AL SUOLO. GIÀ...

SONO SOLO TRAVI E MATTONI. POSSO RICOSTRUIRLA. FORTUNATAMENTE NON C'ERA NESSUNO IN CASA, NO? LO SO. VA BENE, FATEMI SAPERE SE C'È BISOGNO DI QUALCOSA. SÌ, CERTO. SOLO... SÌ. VA BENE, GRAZIE. ARRIVEDERCI.

=SIGH= SCUSAMI. È TUTTA LA MATTINA CHE SONO AL TELEFONO CON L'ASSICURAZIONE.

IERI SERA LA MIA CASA È BRUCIATA.
OH, NO!
NON ERO LÌ... PER FORTUNA.
MI DISPIACE.
MHM.

UNA BELLA SERIE DI SPAVENTI QUESTA SETTIMANA, EH?
UH... SE INTENDE PER IL BAR... SÌ.
HAI IDEA DI CHI FOSSE L'AGGRESSORE?
NO, SIGNORE.

VIJAY, TU SEI ALL'HENRI DA...
QUATTRO ANNI.
ESATTO. PRIMO DELLA CLASSE ALLA LOYOLA... IL PIÙ GIOVANE VINCITORE DEL C.V.K. BABA PRIZE...

SIAMO FORTUNATI AD AVERTI, NO?

WILL AVEVA UN'ALTA OPINIONE DI TE, VIJAY. GLI PIACEVI.
WILL È... ERA UN GRANDE UOMO.
HA FATTO UN LAVORO INCREDIBILE PER L'HENRI. CON IL TUO AIUTO, OVVIAMENTE.
BE', IO HO SOLO...

SAI CHE WILL SOFFRIVA DI DEPRESSIONE?
COSA? NO. CIOÈ... NON MI HA MAI DETTO... NON HO MAI VISTO ALCUN SEGNO...
HMM.

BE', NON C'È BISOGNO DI APPROFONDIRE, IMMAGINO. EPPURE È UNA TRAGEDIA... QUANTE GRANDI MENTI SONO VENUTE A MANCARE...
WILL... ANNIE... TROPPA CARNE AL FUOCO.

ABBIAMO PERSO MENTI BRILLANTI QUI ALLA COMPAGNIA, VIJAY. NON VORREMMO PERDERE ANCHE TE.
VERO?

L'HENRI SI PRENDE CURA DEI SUOI DIPENDENTI, AMICO MIO. IN CAMBIO, CI ASPETTIAMO CHE TU TI PRENDA CURA DELL'HENRI E DEI SUOI SEGRETI PIÙ DELICATI.

FA' ATTENZIONE A QUEL CHE DICI, VIJAY... A COSA FAI... ANCHE A CON CHI PARLI. IL MONDO È UN POSTO PERICOLOSO, E NON VOGLIAMO CHE UN'ALTRA DELLE NOSTRE MENTI BRILLANTI VENGA PERSA.
VERO?

VERO, VIJAY?
NO, SIGNORE.

BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!
CLICK!

BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!

BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!

BOOM!
BOOM!

BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!

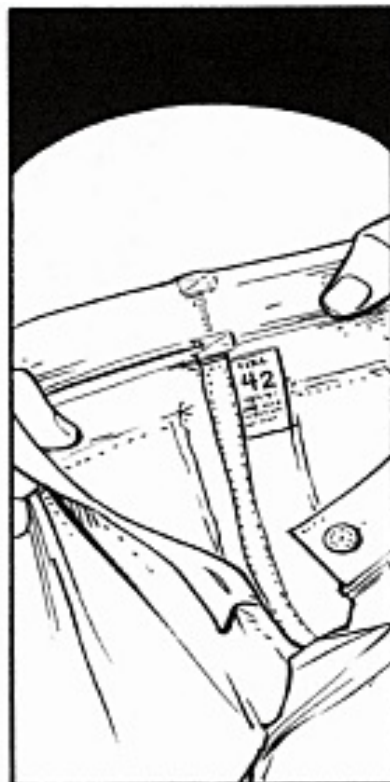
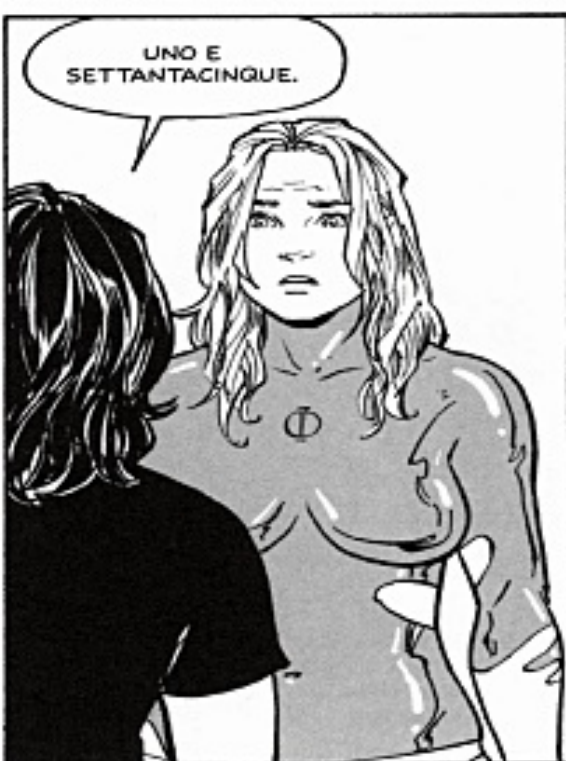
AH! AH!
AH! AH
BOOM!
BOOM!
BOOM!
BOOM!

BOOM!
BOOM!
BANG!
BOOM!
BOOM!

GASP!
GASP!

PENSATE
DI AVERE
PROBLEMI?
PENSATE DI AVERE
PROBLEMI?
PENSATE... DI AVERE PROBLEMI?!

MERDA.
LA BIANCHERIA È TROPPO STRETTA.
E QUESTI NON SONO UNA QUARANTADUE.
MALEDIZIONE, IVY!
CHE COSA HAI DA URLARE, ADESSO?
TI AVEVO DETTO CHE ERO UNA QUARANTADUE!
SÌ, E IO TI HO DETTO CHE ERA UNA SCEMENZA, MA TI HO COMPRATO UNA QUARANTADUE.

I PANTALONI, LA MAGLIA... TUTTO QUARANTADUE.
NON È POSSIBILE CHE SIA UNA...
42
IO... NON CAPISCO. O QUESTI HANNO UNA VESTIBILITÀ...
JULIE...
QUANTO SEI ALTA?
UN METRO E SETTANTA.
DAVVERO.
SÌ. SPACCATO. PERCHÉ, TU QUANTO SEI ALTA?
UNO E SETTANTACINQUE.
MI SEMBRAVA CHE CI FOSSE QUALCOSA DI DIVERSO, MA IL CAMBIAMENTO ERA COSÌ GRADUALE...
CHE COSA MI STA SUCCEDENDO?
STAI CRESCEN-DO...
STAI DIVENTANDO PIÙ GRANDE... PIÙ FORTE...
PERCHÉ?!

La paura rende il lupo più grande di quanto non sia.

--Proverbio tedesco

Vijay HD
Backup
Trasferimento File Completato
51.32 GB di 51.32 GB
8GB
≑COUGH!≑ ≑COUGH!≑

Vijay HD
Opzioni di inizializzazione sicura
Non cancellare i dati
Cancellare i dati
Formattazione 7
Formattazione 35
Annulla

CLICK!
return
enter

CI VEDIAMO DOMANI, VIJAY.
CIAO, D.

VIJAY?
EHI!
ASPETTA! NON SCAPPARE!

VIJAY!
AGH! AGH!

VOGLIO SOLO PARLARTI!

NO! STAMMI LONTANO!

T-TI AVVISO...
HO UNA PISTOLA!
JINGLE
JINGLE

KLINK!

UNA PISTOLA? NO. SENTI... SONO UN AMICO, CAPITO?

MI CHIAMO DILLON. ANNIE TROTTER ERA LA MIA RAGAZZA. SAI CHI È ANNIE, VERO?
ANNIE?

C-CONOSCEVI ANNIE?

SÌ, VIJAY... LA CONOSCEVO.
LA CONOSCEVO... E L'AMAVO.

PER QUESTO STO CERCANDO DI CAPIRE COSA LE È SUCCESSO.
L'HANNO UCCISA. LORO STANNO UCCIDENDO TUTTI QUELLI CHE HANNO LAVORATO SUL PROGETTO PHI.
CHI SONO "LORO"?
E IO SONO IL PROSSIMO!
VA BENE, CALMATI. CHI SONO "LORO"?

PERCHÉ? PERCHÉ FAREBBERO UNA COSA SIMILE?
ERAVAMO COSÌ VICINI, NOI...

SLAM!

VIJAY?

VIJAY?

VIJAY!

KLICK!
KLICK!
KLICKETY!
KLICK!
KLICK!
KLICK!

SIGNOR COOPER...
SÌ?

ABBIAMO UN PROBLEMA.

VIJAY?!
VIJAY!

VIJAAAY!

05:14:43
TROVATELO.
SUBITO.
RING! RING!
INGRESSO.
CHIUDETE TUTTO. NESSUNO DEVE ENTRARE O USCIRE.
SÌ, SIGNORE.
OH, TI PREGO! FIDATI, QUEL TIZIO NON È IL CAINO DELLA BIBBIA!
NON PUOI DIRLO. DOPO QUELLO CHE HO VISTO, È TUTTO POSSIBILE.
RING! RING!
ANCHE SE FOSSERO ESISTITI ADAMO ED EVA, E AVESSERO AVUTO UN FIGLIO CHE AVEVA UCCISO IL PROPRIO FRATELLO E CHE PER QUESTO FOSSE STATO COSTRETTO A VAGABONDARE PER LA TERRA FINO ALLA FINE DEI GIORNI CON UN MARCHIO SUL VOLTO... NON SAREBBE LUI!
NON PUOI ESSERNE CERTA.
CERTO CHE POSSO. DIO, SONO STANCA DI DOVERTI SPIEGARE TUTTO... PRONTO?
L'HO PERSO.
COSA?!

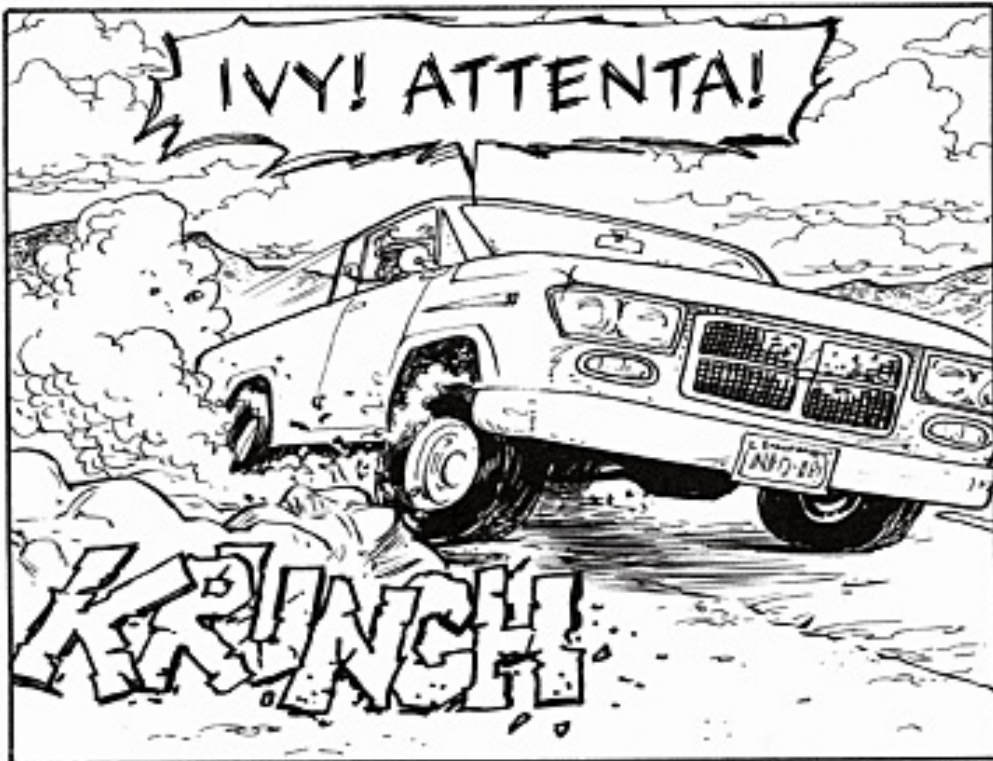
HO DETTO CHE L'HO PERSO! HO PERSO VIJAY! GLI STAVO PARLANDO NEL PARCHEGGIO E QUALCUNO O QUALCOSA L'HA TIRATO SOTTO LE MACCHINE!
È SCOMPARSO!

MALEDIZIONE, DILLON, TI AVEVO DETTO DI ASPETTARCI!
LO SO, MA SE NE STAVA ANDANDO IN FRETTA, TEMEVO CHE POTESSE SCAPPARE.

SENTI, CAPISCO DALLA TUA VOCE CHE SEI AGITATA, MA SE MI DAI UN ATTIMO...
SONO UN'AGENTE SPECIALIZZATA IN MISSIONI SUL CAMPO, IDIOTA, IO NON MI "AGITO"!
SÌ, CERTO.

CI SARÀ UN ALTRO MOTIVO PER CUI LA TUA VOCE È PIÙ ALTA DI UN'OTTAVA. SE MI FAI FINIRE...

COSA C'È?
NON È POSSIBILE.

IVY! ATTENTA!
KRUNCH!

CHE STAI FACENDO?
FA' ATTENZIONE!
SCUSA! SCUSA, CI SONO.

EHI... TUTTO BENE? CHE SUCCEDE? IVY?

STIAMO BENE. ASPETTACI, CAPITO? VEDO L'EDIFICIO DELL'HENRI. SIAMO LÌ TRA DUE MINUTI.

COS'È SUCCESSO? COSA TI HA DETTO?
JULIE, LA MIA VOCE TI SEMBRA DIVERSA?
NON LO SO. UN PO' PIÙ ALTA, FORSE. PERCHÉ?

VEDI QUESTO NEO? L'HO FATTO RIMUOVERE QUANDO AVEVO DICIANNOVE ANNI.

OH, FANTASTICO! TUTTI QUELLI INTELLIGENTI SONO ANDATI, L'ESERCITO GIOCA ALLA GUERRA CON UN BUCO NERO, TU STAI DIVENTANDO UNA MALEDETTA AMAZZONE...

E IO SONO UNA FOTTUTA TEENAGER!

BENE, IVY, CALMATI, CAPITO? TIENI A BADA LE TUE EMOZIONI.
PERCHÉ CONTINUATE TUTTI A RIPETERMELO?!

OH, FANTASTICO! E QUESTO CHI DIAVOLO È?!
TI VUOI CALMARE? FAI PARLARE ME.

SCUSATE, SIGNORE, MA SIAMO CHIUSI, AL MOMENTO. NESSUNO ENTRA E NESSUNO ESCE.
VA BENE. SIAMO VENUTE A TROVARE UNA NOSTRA AMICA... AMY WINEHOUSE.
WINEHOUSE?

PERCHÉ L'HAI COLPITO? AVEVO UN PIANO!
IL TUO PIANO CI STAVA METTENDO TROPPO. MI SONO STANCATA DI ASPETTARE.

DAMMI UNA MANO. DOBBIAMO TOGLIERLO DALLA STRADA.
E ORA VUOI IL MIO AIUTO... PER RIPULIRE IL TUO CASINO.
A NESSUNO PIACE UN'AMAZZONE ACIDA, JULIE.

LA VUOI SMETTERE CON QUESTA STRONZATA DELL'AMAZ-ZONE?!
WHOOMPH!

HAI ROTTO. DOVE VUOI CHE LO METTA?
LÌ... GRAZIE.

ALLORA, DOV'È DILLON? COSA HA DETTO?
CI ASPETTA AL PARCHEGGIO. HA FATTO SCAPPARE VIJAY.

DILLON HA DETTO CHE QUALCOSA SEMBRA AVERLO TRASCINATO SOTTO LE MACCHINE, QUINDI... PREPARIAMOCI AL PEGGIO.
SLAM!

PROBLEMI CON IL REGGISENO?
GIÀ.

IO HO FIANCHI DI ALLUMINIO, E TU LE TETTE SODE.
TI ODIO.

VROOM!
RING! RING!

MI SCUSI. SIGNORE. SCUSI...

POSSO VEDERE UN DOCUMENTO?
DIPENDE. CHI SIETE?
SICUREZZA DELL'HEITZER. IL SUO DOCUMENTO, PER PIACERE.
BENE... FATEMI VEDERE IL VOSTRO E IO VI MOSTRO IL MIO.

E TU COSA SARESTI, IL SECONDO VELOCIRAPTOR?

MI SEMBRA CHE STIA CERCANDO QUALCOSA, SIGNOR MURPHY. POSSO CHIEDERLE COSA?
IL MIO CANE. LO AVETE VISTO? PELOSO, UNA ZAMPA...

SI CHIAMA... ZOPPO...

MA CHE DIAVOLO...?

SIGNORI... QUALCHE PROBLEMA?

DEVE ASPETTARE NEL SUO VEICOLO, SIGNORINA.
IVY RAVEN, N.S.B. QUEST'UOMO È CON ME.
IVY?
CIAO, DILLON.
STIA INDIETRO, PER FAVORE.

JULIE?!
LEI... FA PARTE DEL PRO-GETTO?

IL PROGETTO?
SÌ! SÌ, FA PARTE DEL PROGETTO PHI.

E, SINCE-RAMENTE, VOI NON DOVRESTE VEDERLA. MI VOLETE DIRE PERCHÉ STATE DISTURBANDO UN NOSTRO AGENTE SUL CAMPO?

UNO DEI NOSTRI DIPENDENTI HA APPE-NA LASCIATO L'EDIFICIO IN POSSESSO DI DATI SENSIBILI. AVETE VISTO QUALCUNO ALLONTANARSI?
MI DISPIACE, SIAMO APPENA ARRIVATE.
E LEI, SIGNORA?

SCUSATE, MA SIETE STATI SOTTOPOSTI ALLA VACCINAZIONE PER LA LEGA 618?
VACCINAZIONE?
NO?

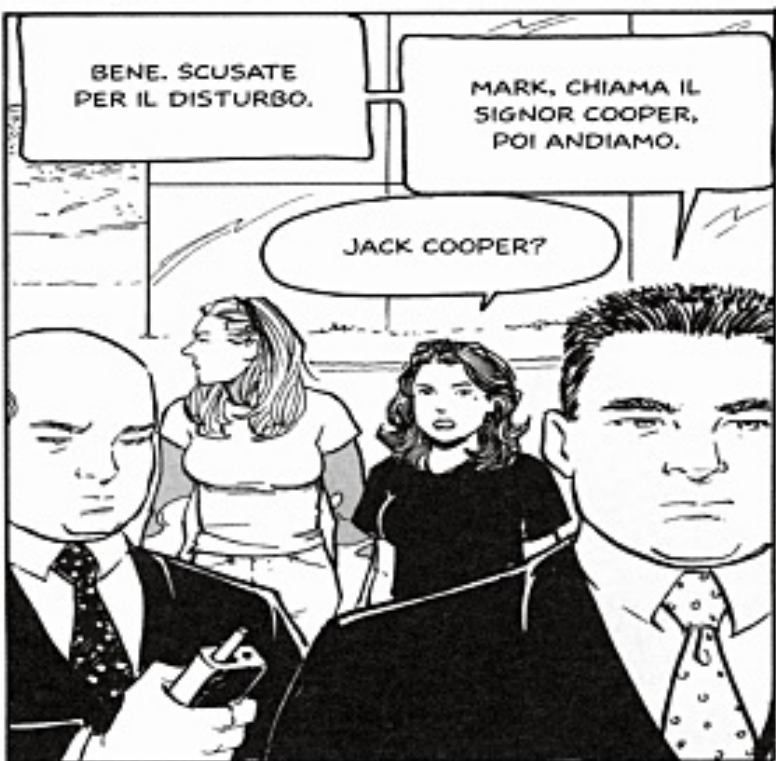
ALLORA VI CONSIGLIO DI PASSARE IL MINOR TEMPO POSSIBILE NELLE SUE IMMEDIATE VICINANZE, VISTO CHE LA LEGA È ESTREMAMENTE TOSSICA E...
CREDETEMI QUANDO VE LO DICO...

GLI EFFETTI COLLATERALI SONO PESSIMI!
SÌ, LO SONO PROPRIO.

L'HO SENTITO DIRE.

ZOPPO...? UN TEMPO AVEVA QUATTRO ZAMPE.

BE', IMMAGINO CHE SIA NECESSARIO IL SENSO DELL'UMORISMO PER SUPERARE I GUAI CHE AVETE PASSATO.
NON STA A NOI DIRLO, MARK.
IL PROGETTO PHI È STATO UN PROBLEMA SIN DAL PRIMO GIORNO.
VERO.

BENE. SCUSATE PER IL DISTURBO.
MARK, CHIAMA IL SIGNOR COOPER, POI ANDIAMO.
JACK COOPER?

SÌ, UH... NON SERVE CHE FACCIATE RAPPORTO A LUI. IL NOSTRO DIPARTIMENTO HA GIÀ ABBASTANZA PROBLEMI CON IL CAPO COSÌ COM'È.
NON SO SE MI SPIEGO.

È UNA PROCEDURA OPERATIVA STANDARD, SIGNORINA...
COME HA DETTO CHE SI CHIAMA?

OH, AL DIAVOLO.

UH OH.
CRICK!
POP!

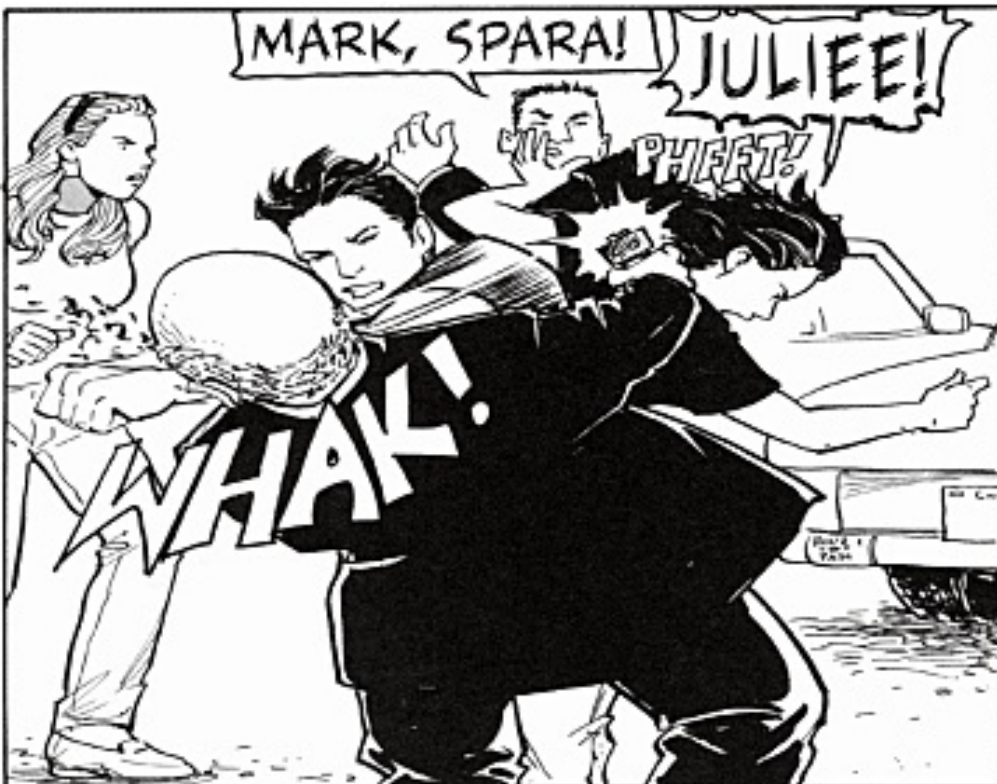
TUTTI A TERRA, ORA!
JULIE... FALLO!
WHAP!

MARK, SPARA!
JULIEE!
PHFFT!
WHAK!

BZZT!

IVY?
STO BENE.
JULIE, NO.
UGGGH! UGGGH!

NON TOCCARLO.
LO POSSO AIUTARE.
NO. PERCHÉ DIAVOLO NON CI HAI AIUTATI?
CONTINUAVO A CHIEDERTELO.

MI SONO APPENA MESSA QUESTI VESTITI, IVY.
MALEDIZIONE, MI PRENDI IN GIRO?
SAI...
L'IVY ADOLESCENTE HA PROPRIO UNA BOCCACCIA.

MI DISPIACE INTERROMPERE IL DEBRIEFING, MA QUALCUNO MI VUOLE DIRE CHE STA SUCCEDENDO QUI?
È COMPLICATO.
IN BREVE...
NON SCHERZAVO SUGLI EFFETTI COLLATERALI DELLA LEGA.
E PERCHÉ IO NON NE HO?

UH... BE'...

NE AVRÒ?
DI COSA?
DI EFFETTI COLLATERALI!
NON LO SO.

JULIE... LI AVRÀ?

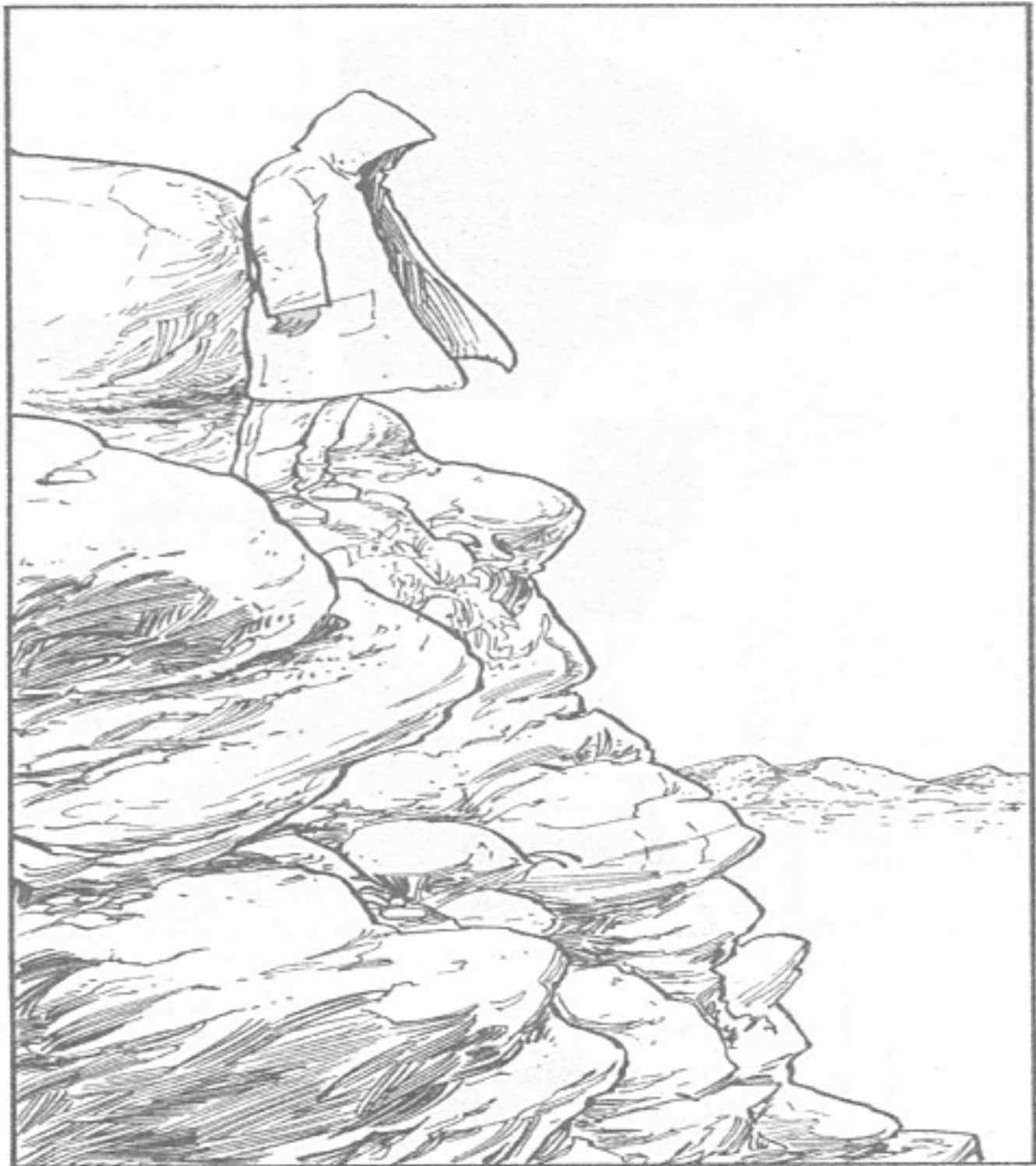
MAI E POI MAI!
CIAO, DILLON! CHE BELLO VEDERTI.
ANCHE PER ME, JULIE.
WOW... SEI CRESCIUTA.

BENE, ALLORA... VIJAY, VI MOSTRO DOVE L'HO PERSO.
TI PREFERIVO COME MAMMA ROMPISCATOLE.
TI PREFERIVO NUDA E UTILE.

IO ERO LÌ...
E VIJAY ERA QUI, TRA LE MACCHINE, QUANDO È SCOMPARSO.

HO GUARDATO SOTTO, MA... NESSUNA TRACCIA. È SVANITO.

LA SENTITE?
SENTITE COSA?

LA PAURA.

Il sacerdote ne spanderà il sangue sull'altare del Signore, all'ingresso della tenda del convegno, e brucerà il grasso in profumo soave per il Signore.

Levitico 17:6

ALLORA, QUANTO MANCA, IN TERMINI DI TEMPO?

SE NON SORGONO PROBLEMI, DIREI CIRCA UNA SETTIMANA.

GLI ALTI PAPAVERI VOGLIONO UNA DATA.

IL DICIOTTO, ALLORA.

È...

UNA SETTIMANA DA OGGI.

QUINDI SE PORTO GLI ALTI PAPAVERI QUI SOTTO IL DICIOTTO, POTRANNO VEDERE L'ACCELERATORE IN AZIONE.

ESATTO.

UTILIZZANDO LA LEGA 618.

LA LEGA?

È PER QUESTO CHE SIAMO QUI, FOSTER.

SÌ, LO SO, GENERALE.

MA VOGLIO PRIMA ACCERTARMI DI AVER ELIMINATO QUALSIASI PROBLEMA, PRIMA DI UTILIZZARE LA LEGA CON L'ACCELERATORE.

CI STIAMO PREPARANDO PER LA DIMOSTRAZIONE TRA UNA SETTIMANA, L'ATTIVAZIONE DELL'ACCELERATORE È UN PROCEDIMENTO COMPLICATO.

COME ANCHE TROVARE I FONDI PER FINANZIARE QUESTA RUOTA PANORAMICA TROPPO CRESCIUTA.

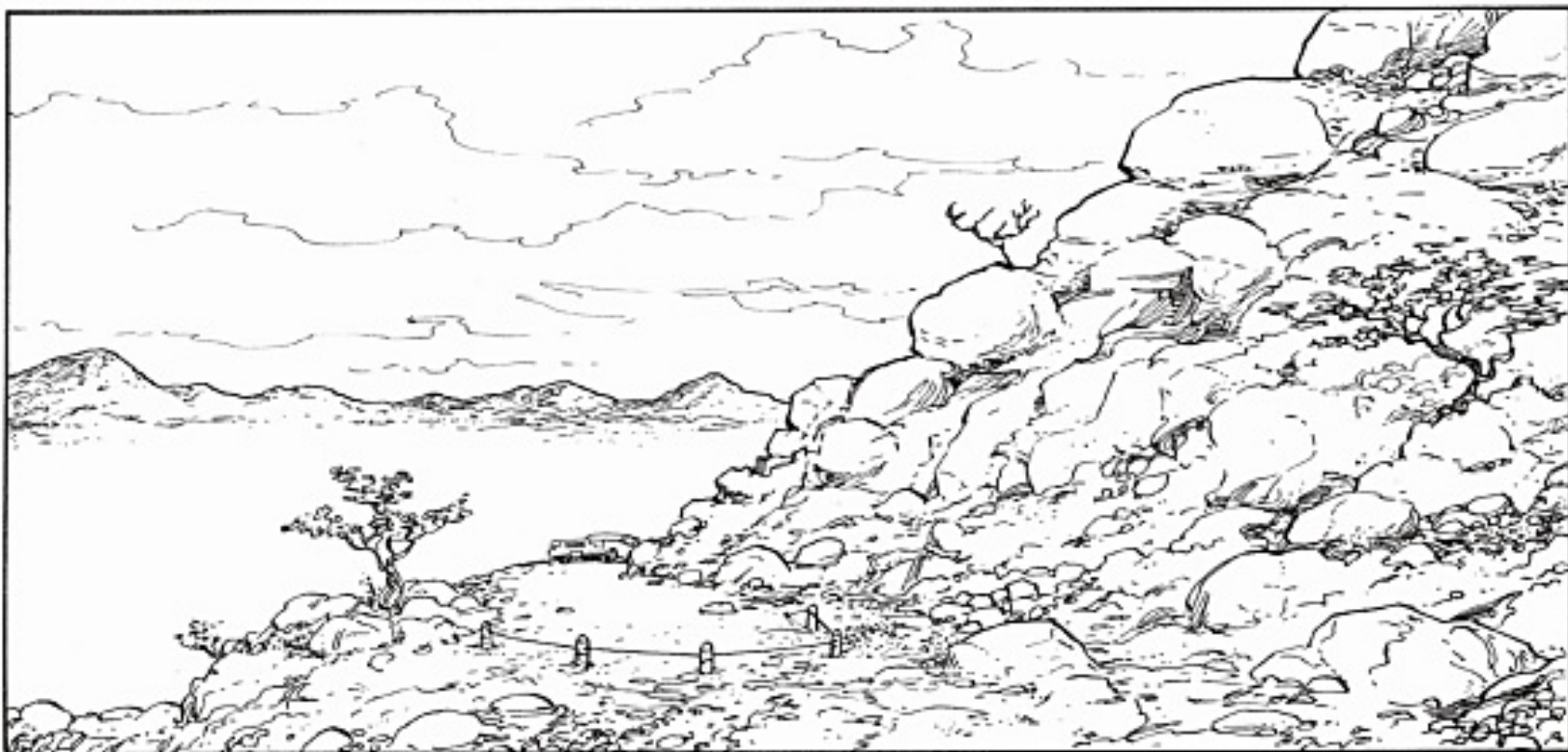
NON MI PARLARE DI RISCHI, FOSTER. I SERVIZI SEGRETI DICONO CHE I CINESI HANNO LA FORMULA PER IL VOSTRO METALLO MAGICO.
È IMPOSSIBILE.
È UN DATO DI FATTO.

E, VISTO CHE SONO IN RITARDO DI SEI ANNI PER L'ACCELERATORE, PUNTERANNO DIRETTAMENTE ALLA BOMBA.
LA BOMBA?!
UN DISPOSITIVO TERMONUCLEARE COSTRUITO PER TRASPORTARE LA VOSTRA LEGA.

NO, NO, NO... LA LEGA 618 È TROPPO INSTABILE PERCHÉ LORO POSSANO CONTROLLARLA. ANCHE IO NON SONO SICURO DEI DATI, MA METTERLA IN UNA BOMBA... ACCELERATA DA UN EMETTITORE DI NEUTRONI...!

È PER QUESTO CHE ABBIAMO FRETTA. CAPISCI QUANTO SIA CRUCIALE BATTERLI. UNA VOLTA CHE L'ACCELERATORE PHI COMINCERÀ A GENERARE BUCHI NERI, AVREMO MODO DI FERMARE IL PROGRAMMA CINESE PRIMA CHE SI AVVII.

NO! SENTA, GENERALE, CAPISCO I DIFFERENTI INTERESSI NELLA RICERCA SUI BUCHI NERI, MA ABBIAMO SEMPRE DISCUSSO SU UNA TEMPISTICA RAGIONEVOLE...
I SERVIZI DICONO CHE I CINESI AVRANNO LA BOMBA PRONTA PER I TEST TRA SESSANTA GIORNI.

TEST?! GENERALE, NON CAPISCE. LA BOMBA PHI NON SI PUÒ TESTARE! NON È SICURA! DEVE RAGIONARE CON LORO! LI FERMI!
È COSÌ CHE LI FERMEREMO, FOSTER. CI VEDIAMO IL DICIOTTO.

FINE DELLA CORSA. DA QUI SIAMO A PIEDI.
ANDIAMO, STA TRAMONTANDO.
QUAL È IL PIANO, UNA VOLTA LÌ SU?
PRENDERE TUTTA LA LEGA CHE PUOI.
E COME DOVREI RIUSCIRCI?
NON LO SO. FAI QUEL RISUCCHIO D'ARIA CHE FAI DI SOLITO.
SEMBRA UNA COSA SCONCIA.
STA' ZITTO, DILLON.

DIMMI, IVY...
SÌ.
SPIEGAMI PERCHÉ CREDI CHE QUEST'UOMO NON SIA IL CAINO DELLA BIBBIA.
DELLA BIBBIA?!
SÌ, NON L'HAI CAPITO?
NO.
OH, DAI, È OVVIO. QUEL MARCHIO SULLA FRONTE... IL FATTO CHE È INTRAPPOLATO QUI, CHE DESIDERA MORIRE. CHE TI RICORDA?
UN PAZZO CON UN TATUAGGIO IN FACCIA?
AGH... ATTENTE!
SCUSATE.
ALLORA... QUAL È IL PROBLEMA? SEI ATEA O COSA?
NON IMPORTA. È SEMPLICE BIOLOGIA, JULIE. HAI FATTO BIOLOGIA AL LICEO, VERO?
SÌ... ATEA.

SEI SERIA...?

HAI SCELTO UNO STRANO MOMENTO PER TROVARE IL TUO SENSO DELL'UMORISMO.
NON ESSERE ACCONDISCENDENTE. SOLO PERCHÉ SEI INTELLIGENTE NON VUOL DIRE CHE NOI SIAMO STUPIDI.
PARLA PER TE, IVY. QUAL È LA TUA IDEA SU CAINO?
PENSO CHE SIA UN PAZZO CON UN TA-TUAGGIO IN FACCIA.

SE CERCHI UN COLLEGAMENTO BIBLICO, PEGGIO PER TE.
PERCHÉ...
PERCHÉ IL NOSTRO CAINO È BIANCO.
E ALLORA?
ADAMO ED EVA ERANO NERI.
COSA?! LA BIBBIA NON LO DICE.
LO SO. E NON DICE NEMMENO CHE NON LO ERANO, SE È PER QUESTO.
CHE È UN PUNTO A LORO FAVORE, IN EFFETTI.

MA SE VUOI AFFERMARE CHE TUTTE LE PERSONE DEL PIANETA DISCENDONO DA UNA SINGOLA COPPIA, ALLORA LA GENETICA INDICA CHE QUESTI DUE DEVONO ESSERE NERI. NON C'È ALTRA COMBINAZIO-NE CHE POSSA PRODURRE LE VARIAZIONI CHE ABBIAMO OGGI, MA SOLO UNA COPPIA NERA PUÒ GENERARE TUTTI I CA-RATTERI BASE NEL GIRO DI SETTE GENERAZIONI.
STAI PARLANDO DELLE RAZZE?
STO PARLANDO DELLA SCIENZA. LA RAZZA È UN'IDEA OF-FENSIVA DEL DICIOT-TESIMO SECOLO.

SEMBRI IL MIO INSEGNANTE DI ALLEVAMENTO ANIMALE DEL COLLEGE... RIPRODU-ZIONE DEL BESTIAME, CAVALLI... CANI.
SÌ, È LO STESSO.
SE ADAMO ED EVA ERANO NERI, ALLORA LORO FI-GLIO NON POTEVA ESSERE BIANCO, IL CHE VUOL DIRE CHE IL NOSTRO CAINO È...
UN PAZZO PSICOTICO.
STAVO PER DIRE UN IMPOSTORE, MA... VA BENE.

VERO O NO, HO VISTO QUELLO CHE CAINO PUÒ FARE E PENSO CHE ABBIAMO BISOGNO DI UN PIANO...
IVY? HAI QUALCHE PROBLEMA LASSÙ?
SONO I PANTALONI. MI CADONO.
SEMBRI UN IDRAULICO.

DILLON, HAI UNA CINTA?
SÌ, RESISTI.
NON HO SCELTA.
BE', NON C'È DA SORPRENDERSI. NON HAI SEDERE! TI STAI RIMPICCIOLENDO.

NON È VERO, SEI TU CHE STAI CRESCENDO. GUARDA LÌ.
IVY, CONTROLLA DA SOLA.

STAI RINGIOVANENDO, ANCORA.
OH, DIO.

WHOA, MEEER...!
DILLON!

SNAP!
UGH!

LE MIE DITA! NON... RIESCO...

DAMMI L'ALTRA MANO!

AARGH!
NO!

PPHP!

PPPPHHP!!

COS...?

PPPHP!

PPPHP!

OH, MIO DIO...
CHE COSA STO FACENDO?

IVY!!!
COSA FACCIO
ADESSO?

N-NON
LO SO!
RIPOR-
TALO IN-
DIETRO!

WHOA!

COME FAI A FARLO?
NON LO SO.
È PESANTE?
NO.

MA CHE DIAVOLO? JULIE... CHE STAI FACENDO?!
CERCO DI PORTARTI GIÙ.
E PERCHÉ STO SALENDO, ALLORA?

È STRANO. QUANDO CERCO DI CONTROLLARLO, SI BLOCCA. QUANDO NON CI PROVO, FUNZIONA. È, TIPO, ISTINTIVO.
PERCHÉ NON SEI TU A FARLO.
OH, CAVOLO.
FORZA, DILLON, CI SIAMO QUASI.

TUTTO BENE?
ANNIE?
SÌ... È STATO STRANO. DAMMI UN ATTIMO.
SÌ... CERTO.

C'È MANCATO POCO.
TROPPO POCO.
ERA ANNIE? L'HAI CAPITO?
NON LO SO. IO... FORSE.

GRANDE, JULIE. È STATO FANTASTICO, SE NON BIZZARRO.
E INASPETTATO.
GRAZIE, JULIE.
PREGO, CREDO. NON ERO IO A CONTROL-LARLO.

NON CREDO DI POTER CONTROL-LARE NULLA. E MAI L'HO FATTO.
CAVOLO... CHE TRAMONTO!
DOBBIAMO ANDARE.

PRONTO, RAGAZZO-NE?
SÌ. FORSE QUESTA VOLTA FARÒ PIÙ ATTENZIONE.

È COLPA MIA. TI STAVI TOGLIENDO LA CINTA PER ME. GRAZIE, A PROPOSITO.
MHM.
FORZA, TRA POCO NON CI SARÀ LUCE. ANDIAMO.

COME PRIMA... DILLON, IVY E POI IO.
CHI È MORTO E TI HA FATTO DIVEN-TARE IL CAPO?
ANNIE.
OOH... OTTIMA RISPOSTA!
IVY, TI PREGO, CRESCI DI NUOVO.

È QUASI IL MOMENTO... LA PROFEZIA È REALIZZATA.
LA MORTE GIUNGE, INFINE, NEI PANNI DI UNA RAGAZZA.

MA ANCHE COSÌ, SBRIGATI AD ARRIVARE, AZRAEL. SONO STANCO DELLA VITA, E LA MORTE TI ADORNA COME UN SORRISO.

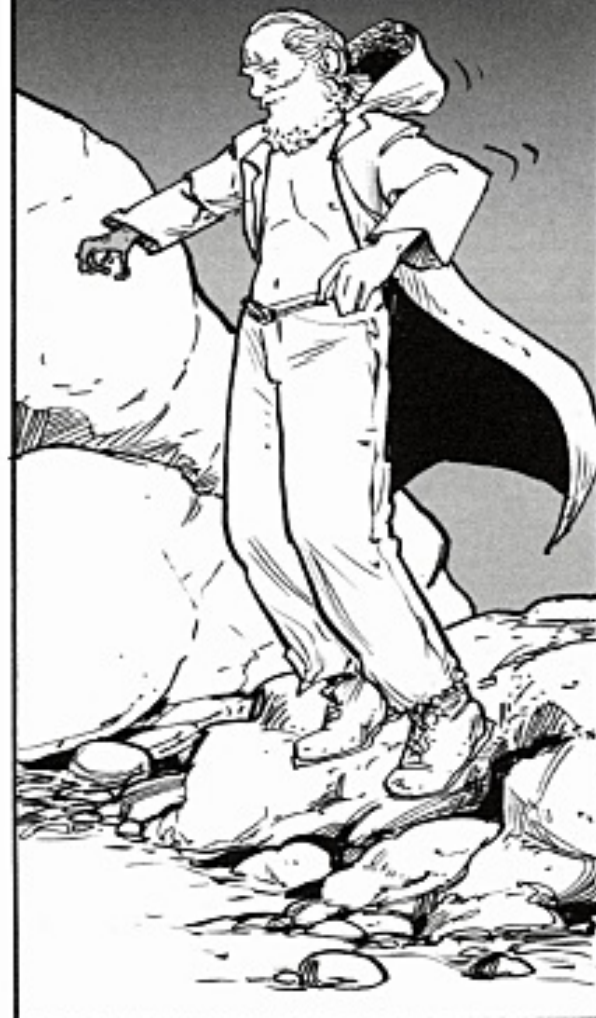
PER QUANTO TEMPO HO CAMMINATO SU QUESTA FOSSA COMUNE DELLA CREAZIONE. PER QUANTO TEMPO HO SOPPORTATO L'OLEZZO DELLA DECOMPOSIZIONE DELL'EDEN?
INTERE CIVILTÀ SONO SORTE E TRAMONTATE INTORNO A ME COME IL SOLE. E PER QUALE SCOPO? TUTTI I RE SONO CADUTI E I LORO FIGLI LI HANNO DIMENTICATI. DOV'È IL POTERE, ORA? DOVE SONO LE LORO OPERE?
SALOMONE AVEVA RAGIONE... ALLA FINE, NULLA HA SENSO.

LA TERRA È UNA FERITA APERTA SOTTO IL SOLE, I SUOI ABITANTI SONO UN IMBARAZZO BESTIALE PER IL LORO CREATORE. E ORA CHE ABBIAMO FORNICATO CON LE STELLE, ABBIAMO PER SEMPRE ALTERATO L'EQUILIBRIO DELL'UNIVERSO.
L'ESPERIMENTO UMANO È GIUNTO AL TERMINE.

PRIMA CHE IL SOLE SORGA, ALLONTANERAI LA MALEDIZIONE CHE MI LEGA QUI E MI MANDERAI DAL PADRE.
TU SEI LA LEVATRICE DELL'APOCALISSE, FIGLIA MIA. CON IL MIO SANGUE SCRIVERAI L'ULTIMO TESTAMENTO.
CHE DIO ABBIA PIETÀ PER LA TUA ANIMA.

CRISTO,
SE SONO LENTI.

BE', VIJAY,
AMICO MIO...

COMINCIAMO,
VA BENE?

È INIZIATO CON UN SACRIFICIO
E FINIRÀ CON UN SACRIFICIO.

QUESTO LO FARÀ
VERAMENTE INCAZZARE!

LO SO CHE COSA STAI PENSANDO. SEI INDUISTA, VERO? NON C'ENTRI NULLA, QUI.
MA NON SI TRATTA DI QUESTO, FIGLIOLO.

COME OGNI BUON AGNELLO SACRIFICALE, SEI SOLO UN MEZZO PER UNO SCOPO.
MMGH!

QUELLA DONNA, JULIE, HA BISOGNO DI TE. HA COSÌ BISOGNO DI TE DA VENIRE QUI A PRENDERTI...
CAINO!

AH... COMINCIA LO SPETTACOLO.

QUANDO AVEVO LA TUA ETÀ, RAGAZZO, ERO UN CONTADINO. PURE UNO BRAVO. A QUEI TEMPI, LE COLTURE CRESCEVANO ABBONDANTI NEL GIRO DI UNA SOLA LUNA.

COSÌ DECISI DI OFFRIRE I MIEI PRIMI FRUTTI, E LI OFFRII A TE CON LA GRATITUDINE NEL CUORE! CON AMORE! MI SENTI, SIGNORE?

MA TU NON VOLEVI IL FRUTTO DEI TUOI CAMPI! TU VOLEVI IL SANGUE! COSÌ TI DIEDI IL SANGUE... IL SANGUE DI ABELE! EPPURE NON TI BASTÒ!

ERO UN UOMO DI PACE!

COSA MI HAI FATTO?
AAARGH!

COSA MI HAI FATTO?
CAAAINO!

BRUCEREMO TUTTI! QUESTO PROFUMO TI SODDISFA?!

CRISTO SANTO, JULIE... L'HAI UCCISO!
HO BISOGNO DI AIUTO, QUI!
IO?
GUARDALO! NON ATTACCHI QUALCUNO ALLE SPALLE UCCIDENDOLO... SOPRATTUTTO SE È PAZZO!
UGH!

VIJAY, VA TUTTO BENE. ANDRÀ TUTTO BENE.
JULIEEE! HO BISOGNO DI TE!
UGH! UGH!

RESISTI, VIJAY. DEVO BLOCCARE L'EMORRAGIA, POI TI POTRÒ LIBERARE.
JULIE!
CHE C'È?!
SI MUOVE ANCORA.
UUUGH!

STA ANDANDO IN SHOCK.
OH! POSSO AIUTARLO.
UH... JULIEEE...

JULIEEE!!!

AH! AH! AH!
ASPETTA!
STA' INDIETRO, DILLON.
NON PUOI FERIRMI, SONO IMMORTALE!
NON MI IMPORTA. VOGLIO SOLO...
... QUESTO!
KRA-AAK!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
PHHT!
AAAAGH!

AAGH! DIO AIUTAMI!
BASTA STRONZATE.

BAM!

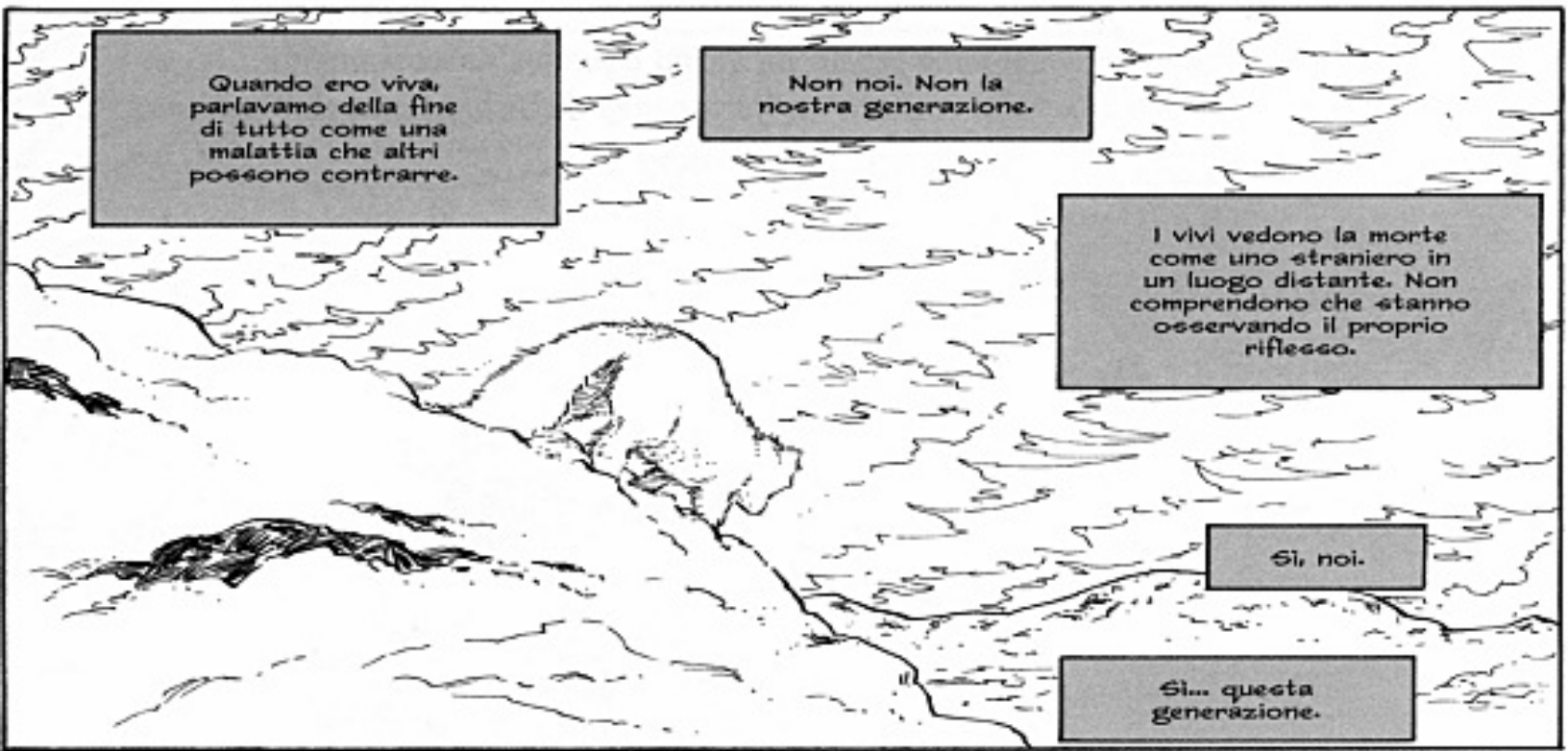
LO PRENDO IO.
PERCHÉ?
È UNA PROVA.

E ORA?
ORA TROVIAMO L'ACCELERATORE PHI.
E...
LO DISTRUGGIAMO... PRIMA CHE DISTRUGGA NOI.

TRANQUILLO, AMICO, JULIE TI RENDERÀ COME NUOVO IN UN ATTIMO.
CHE STA SUCCEDENDO?
JULIE SALVERÀ IL MONDO... CON LA TUA LEGA.
OH... BENE.
MALEDIZIONE.
BENVENUTA NEL MIO MONDO.

Per potere immortal sono legate da vicino o lontan, nascostamente,
tutte le cose, non puoi cogliere un fiore senza disturbare una stella.

--Arthur Quiller-Couch

È tutto così bello...
... la vita all'interno della vita all'interno della vita...
... come una grande corona di margherite abbandonata da un dio bambino.
Il bene, il male, tutto è interconnesso e interdipendente senza alternativa per la propria esistenza.
È vero... i fiori e le stelle.
Le stelle e l'umanità.
L'umanità e l'atomo.
L'atomo e la fine di tutto.
Quando ero viva, parlavamo della fine di tutto come una malattia che altri possono contrarre.
Non noi. Non la nostra generazione.
I vivi vedono la morte come uno straniero in un luogo distante. Non comprendono che stanno osservando il proprio riflesso.
Sì, noi.
Sì... questa generazione.

Li vedo come un ammasso di molecole che si muove attraverso gli atomi come i pesci in un fiume.
Ero un pesce, un tempo.
Dove sono adesso, la vita è energia, la luce melodia, e i bosoni sembrano pianeti che posso toccare.
Guardo i pesci nuotare.
Loro non possono vedere oltre lo spazio di fronte. Io riesco a vedere molto di più.
Loro si lasciano una scia dietro che punta all'infinito, ma il corso davanti è breve.
Stanno arrivando alla fine.
Quello che succede dopo non posso immaginarlo...
... e nient'altro nel mio mondo sembra importare.
L'energia rumoreggia, le luci cantano, i leptoni scivolano pigramente tra le dimensioni. Uff.
Guardo i pesci che nuotano verso la fine.
Li devo salvare.
Devo tornare in acqua.
CAVOLO, È ANCORA PIÙ DESOLATO DI MOON LAKE.
SÌ, È COME IL DESERTO CON LA NEVE.
IN TRE ORE ABBIAMO VISTO UNA SOLA MACCHINA.
BE', È NORMALE. CI VIVRESTE AL CIRCOLO POLARE ARTICO?
NO.
COME TUTTI. I POLI SONO L'ULTIMA FRONTIERA.

PENSAVO CHE LO SPAZIO FOSSE L'ULTIMA FRONTIERA.
L'UNIVERSITÀ CI HA INSEGNATO CHE È IL MONDO SUBATOMICO L'ULTIMA FRONTIERA.
È L'OCEANO. NON NE SAPPIAMO NULLA E NON SIAMO I BENVENUTI.

BE', QUESTA A ME SEMBRA PROPRIO LA FRONTIERA.

IVY, QUANTO MANCA?
SECONDO IL GPS, CI SIAMO. 4,3 CHILOMETRI ANCORA.
BENE, PERCHÉ...
DEVI FARE PIPÌ?
SÌ.
ANCHE IO.

COME FAI A RICEVERE IL SEGNALE QUI IN MEZZO AL NULLA? IO SONO TAGLIATO FUORI.
È UN TELEFONO SATELLITARE. È COMODO QUANDO TI RITROVI A DIO-SOLO-SA-DOVE, ALASKA.
E PUOI INVIARE EMAIL E SMS?
SÌ.
NON È UN BLACKBERRY QUALSIASI, VERO?
NO.

È COME QUELLO CHE USA IL PRESIDENTE, SUPERCRIPTATO E TUTTO IL RESTO?
LUI HA UN MODELLO PIÙ VECCHIO. COME VA IL BRACCIO?
OH, ALLA GRANDE.
NESSUN DOLORE O INDOLENZIMENTO?
NO, COME NUOVO.
AVETE TEORIE SU COME LA LEGA 618 POSSA GUARIRE I TESSUTI UMANI IN QUESTO MODO?

NON È IL MIO SETTORE, MA ANNIE DISSE CHE AVEVA A CHE FARE CON LA CAPACITÀ DELLA LEGA DI CARICARE LA MATERIA ORGANICA IN MANIERA OTTIMALE, SENZA DECADIMENTO.
È PER QUESTO CHE JULIE STA DIVENTANDO PIÙ GRANDE?
È COSÌ?
SÌ, ANNIE È DIVENTATA PIÙ GRANDE?
NON CHE L'ABBIA NOTATO. WOW... JULIE È EFFETTIVAMENTE GRANDE, MA PENSAVO CHE SAI... È AMERICANA.

FINALMENTE! LO SAPEVO CHE ERA QUI DA QUALCHE PARTE!
NON AVREI MAI PENSATO DI ESSERE COSÌ FELICE DI VEDERE UNA STAZIONE PER CAMION.
VISTA DA QUI, POTREBBE ESSERE LA CASA DI BABBO NATALE.
SE CI SONO CAFFÈ E BENZINA, LO È.
BENE, SIETE PRONTI?
QUANTO FA FREDDO FUORI?
LA MACCHINA DICE MENO VENTITRÉ.
MENO VENTITRÉ? NON SONO PRONTO A UNA COSA SIMILE... MI SI STACCHERÀ IL NASO!
CHIUDITI BENE E CORRI, VIJAY.
WOW! AH! AH!
SE VEDETE UN NASO, RACCOGLIETELO!
AIIECHIWAWA! FA FREDDO!
UH.
JULIE, FORZA!

CHE STA FACENDO?
STA LÌ FUORI... AL FREDDO.
......
SIGH
WHUUUS
WHUUUS

CHE STA GUARDANDO?

MERDA! È UNA VOLPE!
IVY, ASPETTA.

DEV'ESSERE RABBIOSA PER AVVICINARSI IN QUELLA MANIERA.
NON CREDO. GUARDA.

¿WHUUU¿

HMM.

È UNA COSA CHE NON SI VEDE TUTTI I GIORNI.
OGNI GIORNO CON QUELLA DONNA È QUALCOSA CHE NON SI VEDE TUTTI I GIORNI.
MI SCUSI, SALVE. MI CHIAMO IVY RAVEN. DOVREBBE AVERE UN PACCHETTO PER ME.
È ARRIVATO IERI. STAVO PER MANDARLO INDIETRO, NON CI SONO MOLTE PERSONE CHE NON CONOSCO, QUASSÙ.
PENSAVO CHE FOSSE UN ERRORE.
NO, È PER ME.
COSA VI PORTA FIN QUI?
UHM, LAVORO GOVERNATIVO, CI MANDANO OVUNQUE.
LAVORATE AL SEGRETISSIMO ACCELERATORE DI CUI NON DOVREMMO SAPERE NULLA?
ACCELERATORE?
LO STANNO COSTRUENDO DA ANNI MA NON VOGLIONO AMMETTERLO. NON CAPISCO COME POSSANO PENSARE DI TENERE SEGRETA UNA COSA SIMILE. LI VEDIAMO, QUEI CAMION CHE FANNO AVANTI E DIETRO IN CONTINUAZIONE.
HUH.
COME FA A SAPERE CHE È UN ACCELERATORE?
LA GENTE CHIACCHIERA. I CONDUCENTI SI FERMANO A MANGIARE. DOPO UN PO' LO SI CAPISCE. NON È GIUSTO, SA? QUESTA È UNA RISERVA NATURALE. ABBIAMO LEGGI PER PROTEGGERLA, NON IMPORTA CHI SIETE.
L'HA DENUNCIATO?
A CHI? È DEL GOVERNO AMERICANO. SOLDATI OVUNQUE. È INQUIETANTE.

NON MI SEMBRA GRANDE ABBASTANZA PER LAVORARE PER IL GOVERNO.
SÌ, ME LO DICONO IN MOLTI. SONO FORTUNATA, CREDO.
EHI, VIJAY, TUTTO BENE?
ESCO SUBITO.
UOMINI
Knock! Knock!

MUOVITI, BELLO, STO PER ESPLODERE.
AVETE CAFFÈ CALDO?
UH... SÌ... LÌ DIETRO...

SCUSAMI, DILLON.
NON SENTIVI FREDDO, FUORI?
NO, ERA PIACEVOLE.

CHI È QUELLA? È FAMOSA?
SEMBRA UN'ATTRICE.
NO, È CON NOI.
COSA?
DONNE COSÌ NON LAVORANO PER IL GOVERNO.

DI CHE STA PARLANDO?
IL SUO PUBBLICO ADORANTE L'ASPETTA, SIGNOR REGISTA. CI VEDIAMO AL TAVOLO.
AMICO, COSA TI È SUCCESSO? MA LI HAI ALMENO VISTI, I TUOI ULTIMI DUE FILM?
SIGNORA, NON FACCIO FILM.
OH, CERTO... OPERE CINEMATOGRAFICHE!
È PULITO?
SÌ, È A POSTO.
HO VISTO IL TUO AMICHETTO, LÌ FUORI. ANCHE LA SIGNORA AL BANCONE PENSA CHE TU SIA UN BELL'ESEMPLARE.
CLICK!
RIIIP!
PRIVATE

KNOCK! KNOCK!
IVY?
SHHT!

CI VEDIAMO AL TAVOLO.
SÌ, VA BENE. ARRIVO TRA UN ATTIMO.

Ivy,
visto che ce ne hai data solo la metà, questa copia contiene metà della lega originale. Abbiamo diviso la lega che avevamo e invertito la carica molecolare su uno dei dischi, come hai richiesto. Spero che funzioni.
A ogni modo, qui al laboratorio moriamo dalla voglia di parlarti del dito che ci hai mandato... L'esame del carbonio indica che è antico di 27.500 anni!
Trisha

CRUMPLE!

MA QUANTO FA FREDDO QUI?
SONO CERTO CHE SE VIVESSI QUI, TI ABITUERESTI.
GRAZIE.
NE DUBITO.

NON LO SENTO. NON MI SEMBRA COSÌ FREDDO.
È LA LEGA. MANTIENE LA TUA TEMPERATURA A UN LIVELLO STABILE.
AVEVO NOTATO CHE NON SUDAVI. NEL DESERTO.

GIUSTO PERCHÉ LO SAPPIATE, ALLE RAGAZZE NON PIACE ESSERE STUDIATE IN QUESTA MANIERA. È INQUIETANTE. FISSATE QUALCOS'ALTRO.
SCUSA.
GULP

MMMM!
SLURP!

SCRAPE!

SIGHHHHHHH...

CHE C'È?

AVETE MAI AVUTO UNO DI QUEI MOMENTI IN CUI TUTTO IL TUO MONDO VIENE STRAVOLTO?

OH, FAMMI PENSARE...
NO, NON MI VIENE NIENTE IN MENTE.

PSST... MICHELLE, CHI È LA RAGAZZA ALTA? È FAMOSA, VERO?
HAHAHA!

EH! DIVERTENTE! NON AVEVI MAI DETTO NIENTE DI DIVERTENTE, PRIMA!

ANNIE USAVA SPESSO QUESTO TONO. SEMBRAVI...

PROPRIO LEI.

COS'È SUCCESSO, IVY?

IO... POTREBBE NON ESSERE NULLA. SOLO UN ERRORE. È DI CERTO UN ERRORE. RICONTROLLERÒ.

NON HA NIENTE A CHE FARE CON NOI. È... QUALCOS'ALTRO. DIMENTICATE CIÒ CHE HO DETTO.

TUTTO BENE?
STO BENE, SOLO...
ROBA DA DONNE?

CAAVOLO...!
KZZT!

NON ESSERE VOLGARE CON UNA TEENAGER.
POSSO AVERE UN CAFFÈ, PER FAVORE?
NON MI STANCAVO MAI DI VEDERLO FARE AD ANNIE. CIOÈ, LO SO CHE FA MALE, MA IL PURO EVENTO FISICO È INCREDIBILE.

MI SEMBRA FAMILIARE.
LO SO.
FORSE È UN'ATLETA.
UNA DI QUELLE SCIATRICI OLIMPICHE.

SCUSA, IVY NON È UNA TEENAGER... È PIÙ GRANDE DI TUTTI NOI, E CHE CAVOLO!
ERA LA PIÙ GRANDE. ORA NON SO COSA LE STA SUCCEDENDO.
SCUSATE... VI SENTO.

GRAZIE.
UH HUH.
QUINDI... COMPORTATI BENE.

NON SO CHI SIA, MA HA UNA PELLE BELLISSIMA.
ALLORA NON È UNA SCIATRICE.
FORSE È UNA MODELLA.

BENE, PROSEGUIAMO CON IL PIANO. IVY, QUANTO DISTA L'ACCELERATORE?
SIAMO A NOVE CHILOMETRI DAL CONFINE SUD DELLA ZONA DELLO YUKON DELL'ESERCITO. SONO 2.300 CHILOMETRI QUADRATI E TUTTO CIÒ CHE SAPPIAMO È CHE L'ACCELERATORE È DA QUALCHE PARTE SOTTOTERRA.

NON PUOI SAPERE LA COLLOCAZIONE ESATTA DAI TUOI CONTATTI A WASHINGTON?
LA MIA AGENZIA CI STA LAVORANDO, MA PER ORA NESSUNA NOVITÀ.
SSIP!S

MA L'ESERCITO HA SPESO MILIARDI DI DOLLARI, PER QUESTO. POSSIBILE CHE NON ABBIA LASCIATO TRACCE?
NON CON I FONDI NERI.
E CHE MI DICI DELLA C.S.B.A.?

ASPETTA. COSA SONO I FONDI NERI?
SOLDI CHE IL PENTAGONO SPENDE SENZA DOVER RENDERE CONTO A NESSUNO.

LA C.S.B.A. È UN'AGENZIA DI CONTROLLO CHE MO-NITORA IL PROBLEMA E INDIVIDUA GLI SPOSTAMENTI.
OH.

LO SCORSO ANNO SONO SCOMPARSI 58 MILIARDI DI DOLLARI SENZA LASCIARE ALCUNA TRACCIA. SONO SOLO... SVANITI.
WOW!

E TU CHE NE SAI? COME FAI A SAPERE UNA COSA SIMILE? COME FAI ANCHE SOLO A SAPERE DELLA C.S.B.A.?

NON LO SO. COME SIAMO SICURI CHE IL TUO UFFICIO TI DICA LA VERITÀ?

LAVORO CON I MIEI DA TANTO TEMPO, JULIE. MI FIDO DI LORO. NE ABBIAMO PASSATE TANTE.
NON COMINCIARE A FARE LA COSPIRAZIONISTA CON ME.

QUELLO CHE VOGLIO DIRE È CHE ANCHE LA TUA AGENZIA È IN BALLO. CHI LO SA? CONOSCI QUALCUNO CHE NON SIA COINVOLTO MA CHE POTREBBE DARCI QUALCHE INFORMAZIONE?
"IN BALLO"?
PERCHÉ TUTTA QUESTA MANCANZA DI FIDUCIA? NON SAREMMO SEDUTI QUI SE NON FOSSE PER LA MIA AGENZIA.

LO SO. E INFATTI SIAMO QUI... APERTURA DI RE. CI SIAMO SOLO NOI, IVY.
PERCHÉ?

SENTI, SE TU E DILLON CI RIUSCIRETE A PORTARE NEL COMPLESSO DELL'ACCELERATORE, SONO SICURA CHE IO E VIJAY SAREMO IN GRADO DI SPEGNERLO. MA ABBIAMO BISOGNO DI SAPERE DOVE SI TROVA, E COME ENTRARE SENZA ATTIRARE L'ATTENZIONE.
DI CERTO, NEI TUOI TRASCORSI, AVRAI INCONTRATO QUALCUNO CHE CI PUÒ AIUTARE.

A DIRE IL VERO, A BEN PENSARCI... FORSE SÌ.

SCUSATE SE SEMBRO OVVIO, MA PERCHÉ NON SEGUIAMO I CAMION?
NON VANNO ALL'ACCELERATORE. LASCIANO IL CARICO AL DEPOSITO DOVE TUTTO VIENE SCANSIONATO E CONTROLLATO.
SIGNORA, IL CONTO, PER FAVORE.

E COME FAI A SAPERLO?
È P.O.S. MILITARE.
P.O.S.?
PROCEDURA OPERATIVA STANDARD.
FIDATI. IL DEPOSITO DI QUESTO ACCELERATORE SARÀ PIÙ CONTROLLATO DI FORT KNOX. MEGLIO EVITARLO.

NON C'È NESSUN CONTO. AVETE PRESO SOLO IL CAFFÈ.
MA VORREMMO PAGARE.

NON C'È PROBLEMA. LE DISPIACE FARMI UN AUTOGRAFO?

MA NON SONO FAMOSA.

SE NON LO È, LO SARÀ DI CERTO.
PER FAVORE?

JULIE, ANDIAMO! NON PERDIAMO ORE DI LUCE.
ARRIVO.

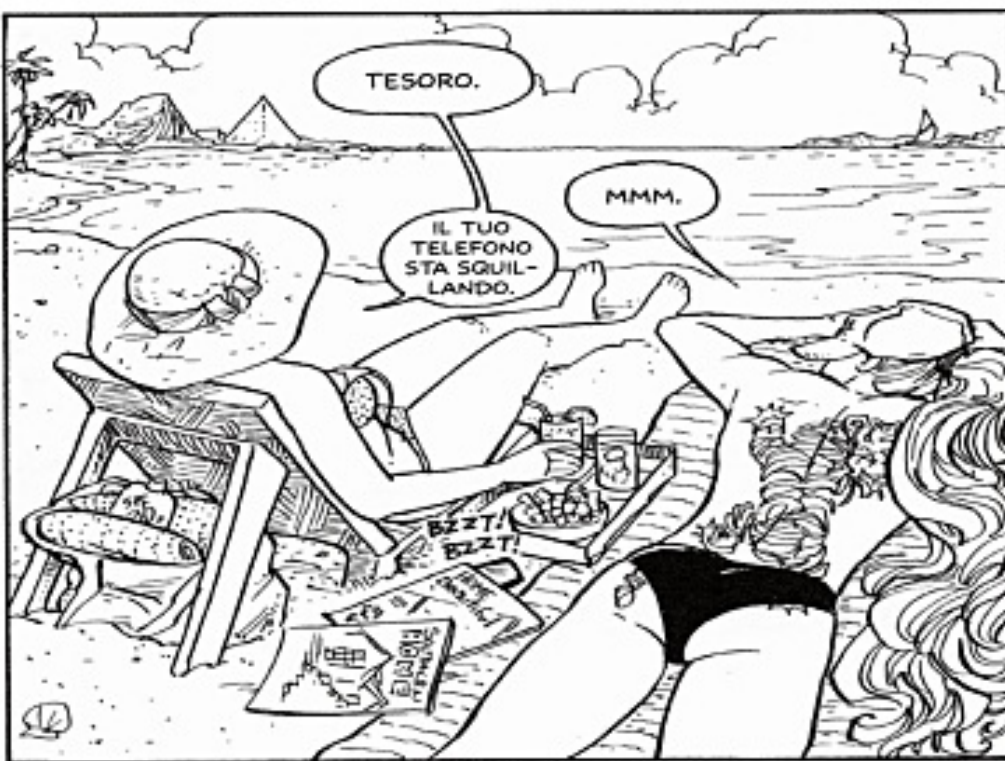
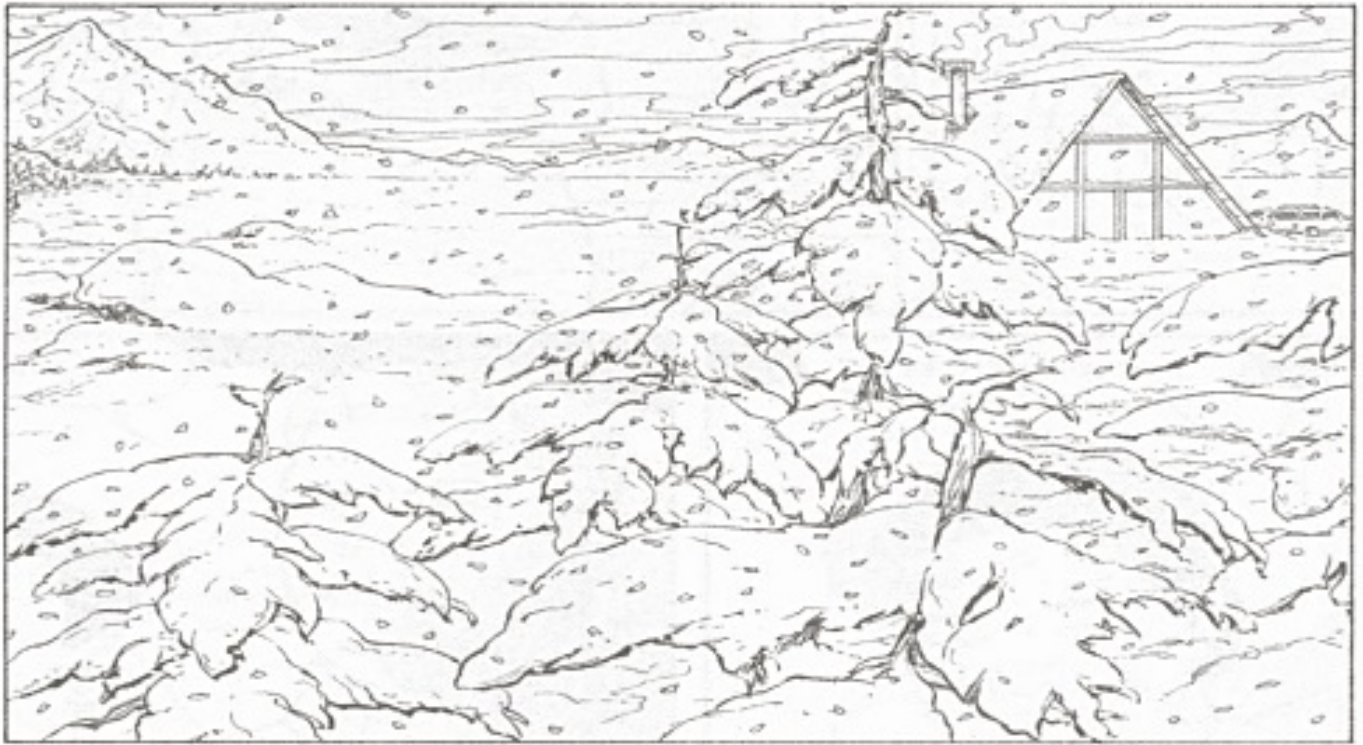
STA NEVICANDO.
BRRR!
È PIÙ FREDDO DI QUANDO SIAMO ARRI-VATI!
PERCHÉ STA FACENDO BUIO.
WHRRRR-VAROOM!

NON CI CREDO. LE HAI CHIESTO L'AUTOGRAFO.
SARÀ FAMOSA, VEDRAI.
STUPIDA OCA.
ICE COLD

ALLORA, CHI È?

ANNIE TROTTER.

C-CHI STAI CHIAMANDO?
AIUTO.

TESORO.
IL TUO TELEFONO STA SQUIL-LANDO.
MMM.
BZZT! BZZT!

Nessun evento ha origine dentro di noi in maniera completamente estranea.
Vivere è una lenta nascita.

--Antoine de Saint-Exupéry

BRRR!

?
BLPHF?
OOOH!
AAGHPH!
SLAM!
HUH?!
MA CHE DIAVOLO?!
TI DISPIACE?
CHE CI FAI QUI?
MI LAVO I DENTI!
NEL MIO BAGNO?!
CE N'È UNO SOLO, DIVIDIAMO LA STANZA.

DAVVERO?

OH, GIÀ.

IVY... TUTTO BENE?
SÌ, SOLO... PER UN ATTIMO MI SONO... CONFUSA.
FORSE NON TI SEI ANCORA SVEGLIATA.
GIÀ.

ESCO SUBITO, VA BENE? FAMMI VESTIRE.
UN MINUTO.

IVY?

IVY?
KNOCK! KNOCK! KNOCK!
JULIE? JULIE, APRI.

IVY, CHE COSA...

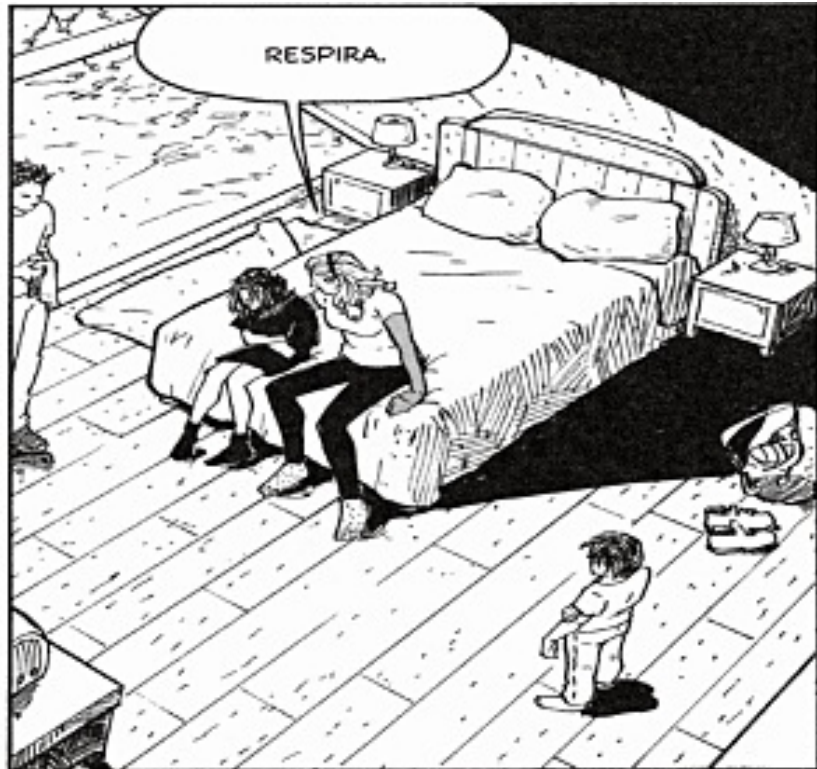
... SUC-CEDE?

OH, MIO DIO.
SÌ, È QUELLO CHE HO DETTO QUANDO MI SONO SVEGLIATA. DEVO ESSERE CRESCIUTA DI TRENTA CEN-TIMETRI IN UNA NOTTE.
QUANTO DIVENTERAI ALTA?
E A ME LO CHIEDI?

ESATTO. HO BISOGNO DI SAPERLO PERCHÉ... JULIE, MI SONO SVEGLIATA E NON RIUSCIVO A RICORDARE...
RICORDARE COSA?
TUTTO!

NON SAPEVO DOVE FOSSI, COME C'ERO ARRIVATA... MI SONO DETTA CHE I CAMBIAMENTI ERANO SOLO FISICI, ESTERNI, MA NON LO SO. E SE RIGUARDASSERO ANCHE LE NOSTRE MENTI?

IMMAGINO CHE SIA POSSIBILE. SEDIAMOCI E PARLIAMO PER UN ATTIMO.
VIJAY, LA PORTA.

RESPIRA.

NON... MI TOCCARE. POTRESTI PEGGIORARE LA SITUAZIONE.

IO NON SONO COSÌ. NON SONO QUELLA CHE CROLLA. LE ALTRE PERSONE... CROLLANO...
IO NON...

C'È SOLO UN LETTO IN QUESTA STANZA.
BE'?

LUI DOV'E HA DORMITO?

HO DORMITO LÌ... A TERRA.
E MI CHIAMO DILLON, CASOMAI NON LO RICORDASSI.

PENSI CHE SIA DIVERTENTE?! HO UNA FIGLIA CHE MI ASPETTA A CASA. COSA LE SUCCEDERÀ SE DIVENTO COSÌ GIOVANE DA NON POTERLE FARE DA MADRE? O SE NON POSSO PROPRIO TORNARE A CASA?
TI RENDI CONTO DI QUANTO SIAMO FOTTUTE SE SUCCEDE?!

SÌ, LO SO... NON VOLEVO...
MI DISPIACE, IVY. SONO STATO SCORTESE. È CHE... BE', PER UN SECONDO SEI SEMBRATA... GELOSA. CHE TI IMPORTA SE DORMO A TERRA O NEL LETTO CON JULIE?

PERCHÉ, SECONDO TE COSA È STATO A RIDURMI COSÌ?
CAVOLO, NON CAPISCI PROPRIO NULLA?

WHOA! ASPETTA! VOI DUE AVETE DORMITO INSIEME?!
SÌ.
NO!
DUH!

E PER QUANTO NE SO, HAI FINALMENTE CAPITO CHE È VERAMENTE ANNIE E –BAM!– GRANDE RITORNO DI FIAMMA!
IVY!
AMICO, È UN TRIANGOLO CHE RIMPIANGERAI.

OGNI GIORNO, TU DIVENTI PIÙ GRANDE E IO PIÙ GIOVANE. E NON È UNA COSA IN TEMPO REALE, CI SONO SBALZI NOTEVOLI. CIOÈ, GUARDATI... SEI ALMENO QUINDICI CENTIMETRI PIÙ ALTA DI IERI. E IO QUINDI QUANTI ANNI HO? DAVVERO, QUANTI ANNI MI DAI?

IVY, NON LO SO.

PERCHÉ MI FISSATE TUTTI?
LO GIURO SU DIO, SE COMINCIATE AD AFFERRARMI LE TETTE...

COSA VOLEVA DIRE...
CHE SEI ANNIE?

DIGLIELO, JULIE.

DIGLI COME FAI IMPROVVISAMENTE A SAPERE COME SI GIOCA A SCACCHI, PERCHÉ SAI COME SPEGNERE L'ACCELERATORE, PERCHÉ CONOSCI LA C.S.B.A. HAI PARLATO CON LORO DEL PROGRAMMA DI FOSTER, VERO?

L'HAI DETTO ALL'N.N.S.A., ALL'N.R.C., AL SENATO... A CHIUNQUE POTESSE FERMARE IL PROGRAMMA PHI DI FOSTER. MA NESSUNO LO HA FATTO, COSÌ DOVEVI RENDERLO PUBBLICO. ED È PER QUESTO CHE TI HANNO UCCISA, VERO... ANNIE?

ANNIE VOLEVA RENDERE PUBBLICA LA LEGA? NE AVREMMO PERSO TUTTI I DIRITTI. PERCHÉ AVREBBE DOVUTO FARE UNA COSA SIMILE?

PERCHÉ... NESSUNO A WASHINGTON AVREBBE POTUTO... AIUTARLA. FOSTER AVEVA IL PENTAGONO A COPRIRLO. ERA INTOCCABILE.

NON C'ERA UNA SOLUZIONE LEGALE.

POI FOSTER ANNUNCIÒ CHE AVREBBERO USATO LA LEGA CON L'ACCELERATORE E LEI...

... LO CAPII... DOVEVANO ESSERE FERMATI. RICORDI, V, QUANDO TI HO CHIESTO COME FERMARE IL GOVERNO? TU HAI RISPOSTO...
... CON LA GENTE.

QUAL ERA LA NOSTRA PASSWORD DEL SERVER PHI?
COLLATZ421421.
COSA TI HO DETTO DELLA MIA VITA AMOROSA?
NON NE HAI UNA. "V PER VERGINE."

... Annie?

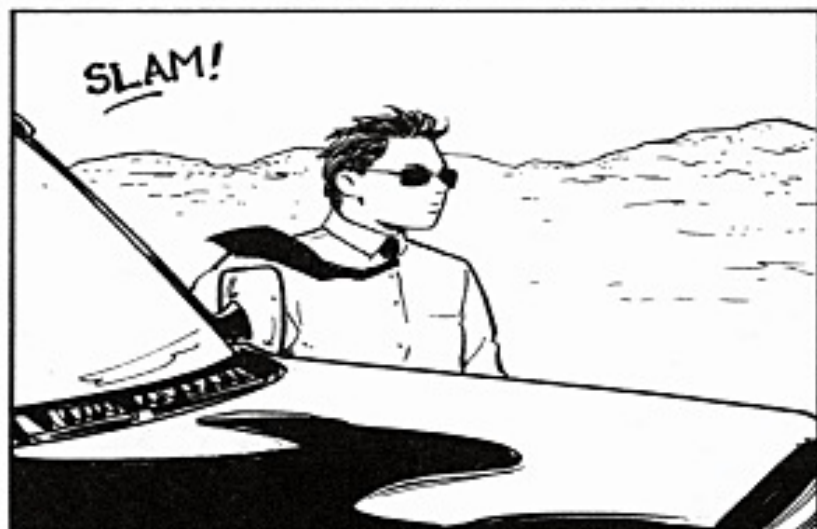
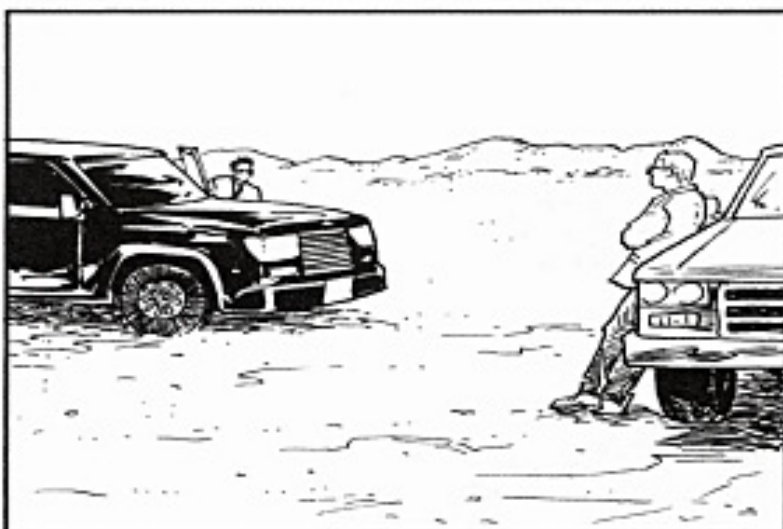
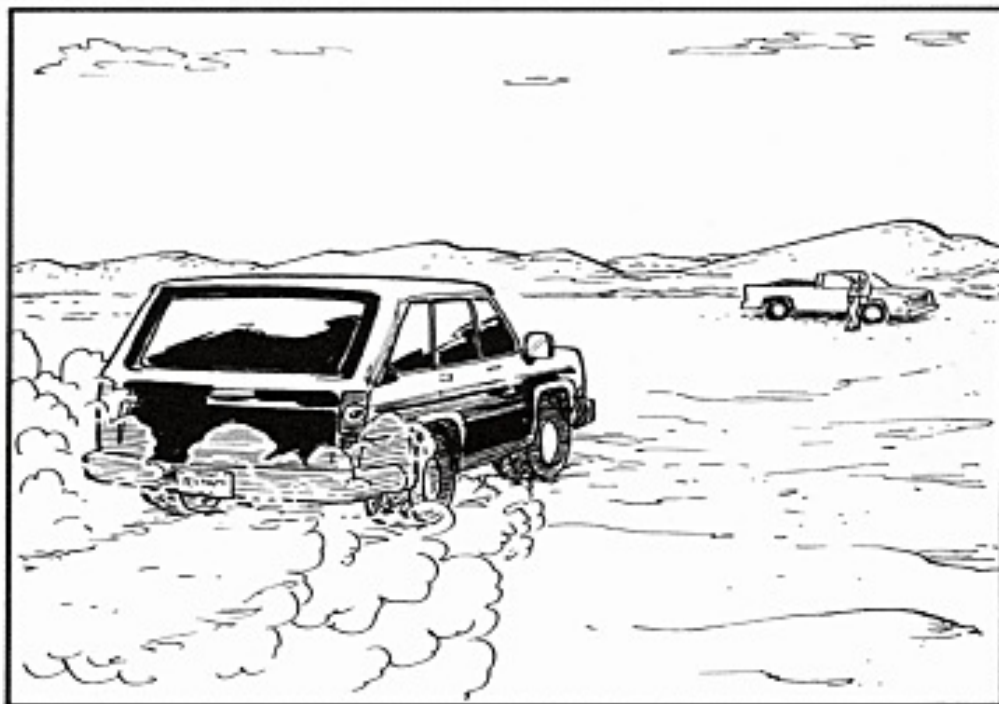
COM'È POSSIBILE?
IL MIO DNA È NELLA LEGA, V. JULIE È L'OSPITE PERFETTO.

DILL... HAI DOMANDE?

TI MANCO?

È TUTTO QUELLO CHE VOLEVO SAPERE.

NON HO MAI SMES-SO DI CER-CARTI.
LO SO.

SLAM!
NON DOVEVAMO NECESSARIAMENTE INCONTRARCI QUI FUORI.
HO PREFERITO COSÌ.
QUESTO È PER IL LOCALE E CASA MIA.
BEN FATTO.

LA NOSTRA PRIORITÀ ORA È TROVARE JULIE MARTIN. PENSIAMO CHE POSSA ESSERE IN ALASKA.
LO SO. HO UN VOLO ALLE QUATTRO.

COSA? SAI DELL'ALASKA?
ME L'HA DETTO FOSTER.
FOSTER?! DA QUAND'È CHE PARLI CON LUI?

DA STAMATTINA.

HA DETTO CHE HAI FATTO UN CASINO, JACK.

NON È UN CASINO, È LAVORO. E HA BISOGNO DI ME PER PORTARLO A TERMINE!
SCUSA, JACK. SICUREZZA NAZIONALE.

NON PUOI FARE SUL SERIO.
MI VUOLE FARE QUESTO? DOPO TUTTO QUELLO CHE HO FATTO PER LUI? DOPO TUTTO CIÒ CUI HO RINUNCIATO?

OH, DIO, È DA RIDERE! È UN MALEDETTO SCHERZO! AH! AH! AH!

WHAP!

WHIRRR...
VA-ROOM!

BRMM!
BRMM!
BRMM!

UGH! COUGH! COUGH!

CHE STAI FACENDO? ASPETTA UN ATTIMO... PARLIAMONE!

UGH!

ASPETTA, MALEDIZIO-NE! FAMMI SPIEGARE. TI POSSO PAGARE!
ZIIIIP!
NO! TI PRE-GO, NO!
ZIIIPP!
TI PREGO! BUON DIO, NOOO! TI PREGO! PER FA-VORE! HMPHT!
POOF!
SQUEAK!

SKITCH!

BRMM!
BRMM! BRMM!
: SQUEAK :
: SQUEAK :

NULLA?
NON ANCORA.
SEI DENTRO?
SÌ.
HO IMPOSTATO UNA RICERCA PER UNA SERIE DI PAROLE CHIAVE SUI SERVER DELL'HENRI.

CHE MI DICI DELLA TUA FONTE? ANCORA NULLA?
NO. SEI QUI DI FIANCO A ME DA QUANDO HO FATTO LA TELEFONATA, IERI. LO SAPRESTI.
CHIEDEVO.

VUOI STAR FERMA, PER FAVORE? MI INNERVOSISCI.
SAREI DOVUTA ANDARE CON JULIE E DILLON.
O ANNIE E DILLON.

NON TROVERANNO NULLA ANDANDO A ZONZO LÌ FUORI.
NON AVREI DOVUTO LASCIARLI ANDARE.
PENSO CHE VOLESSERO STARE UN PO' DA SOLI.

DOV'È IL MIO TELEFONO? LI CHIAMO.
IVY, TI POSSO DARE UN CONSIGLIO?
COSA?

CHIAMA TUA FIGLIA.
FINCHÉ C'È TEMPO.

GIÀ. TEMPO.

COM'È... ESSERE MORTI?
NON PUOI PARAGONARLO A NULLA. MA, UNA VOLTA CHE SUCCEDE, È COSÌ... NATURALE.
TI RICORDI DI ESSERE MORTA? COS'È SUCCESSO?
RICORDO I MISSILI, MI INSEGUIVANO COME DEMONI, E POI UN'ESPLOSIONE DI... CONSAPEVOLEZZA.
E POI?
E POI PACE.
E QUESTO FANTASTICO SENSO DI...
LIBERAZIONE.

ANNIE... C'È UN DIO?

DILLON, LEI DICE DI SÌ.
CHI?
SÌ, COSA?

JULIE.
DICE CHE
TI POSSO
BACIARE.

NON HO
MAI BACIATO
UN ANGELO.

NON HO MAI
BACIATO UN ATOMO.
È FACILE.
BASTA...

Non confidate nei principi né in alcun figlio d'uomo,
che non può salvare. Quando il suo spirito se ne va,
egli ritorna alla terra, e in quello stesso
giorno i suoi progetti periscono.

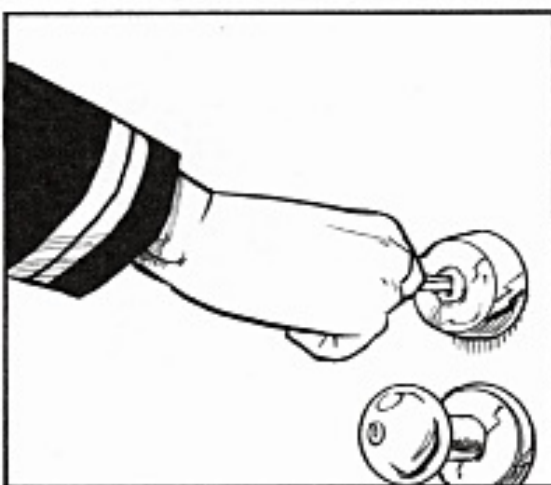
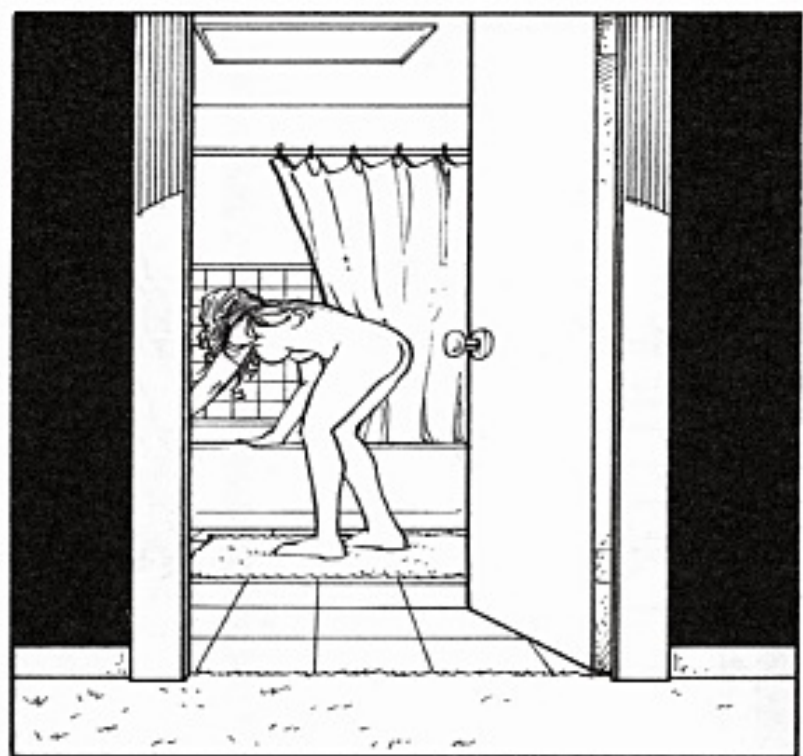
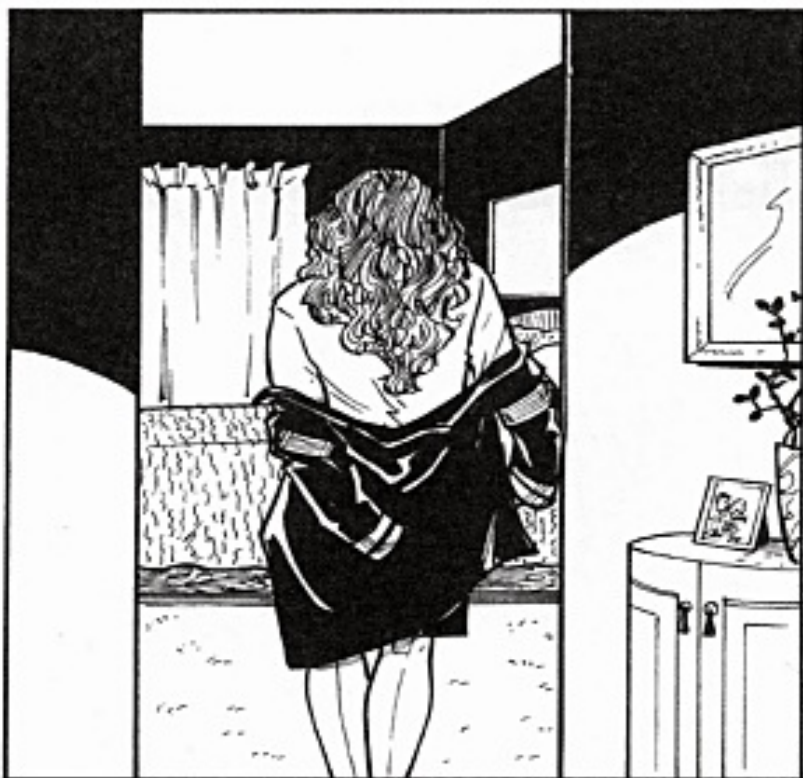
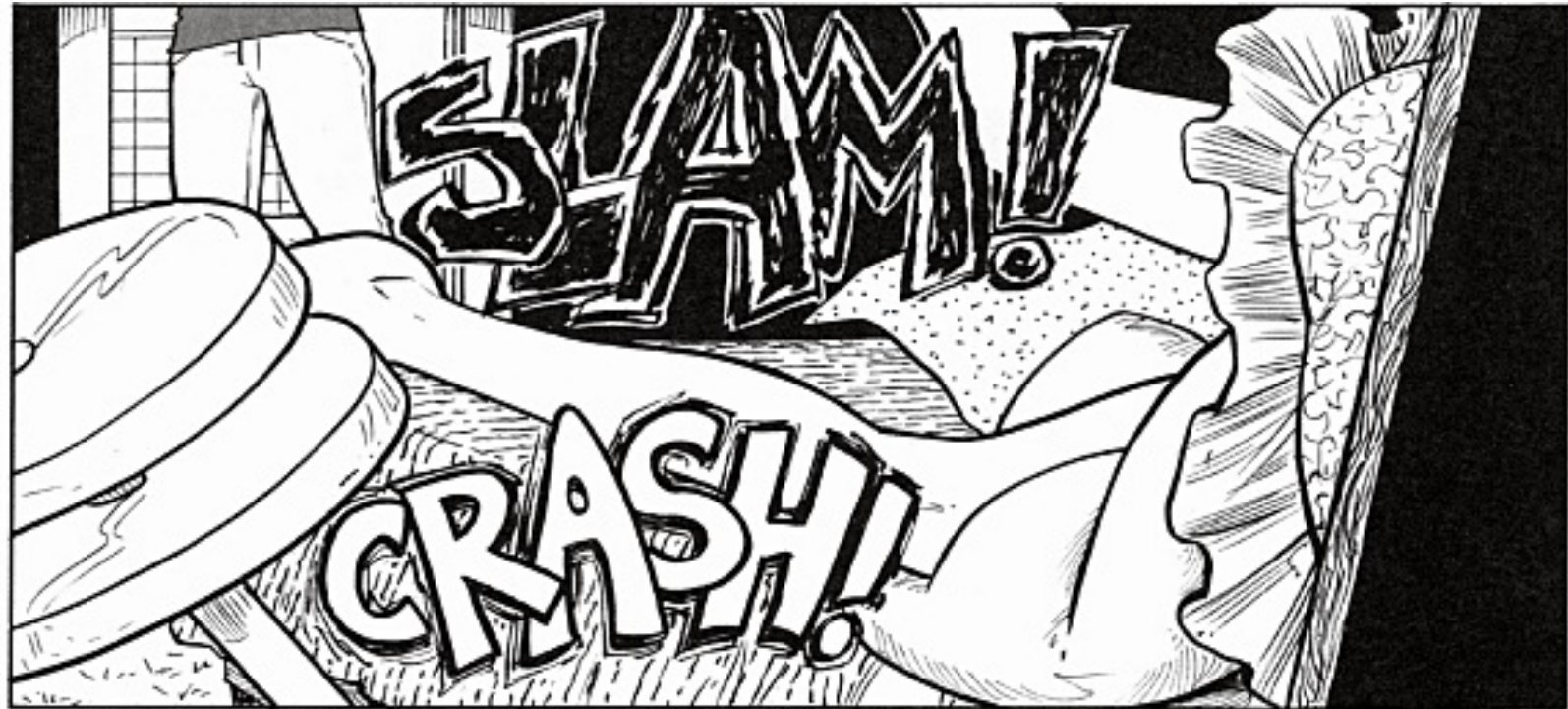
Salmi 146

LUNEDÌ, 21:41.
WASHINGTON, D.C.

WHAP!!
HUAA!

SLAM!
CRASH!

TAMBI?

QUESTO MI PIACE DI TE, STEPHANIE...
NON HAI MOLLATO LA PISTOLA.

STEPHANIE È MORTA. SONO LAURA HIGGS, ORA.

È IL RISCHIO DI RIMANERE TROPPO SOTTO COPERTURA. PERDI LA TUA IDENTITÀ.
CHE COSA TI ASPETTAVI? QUANDO DARCY È MORTA, SONO RIMASTA BLOCCATA QUI.
TE NE SARESTI POTUTA ANDARE.
E DOVE? NON HO NIENTE CUI TORNARE.

HO UNA VITA QUI. HO DEGLI AMICI... UN LAVORO. TI PREGO, NON MI PORTARE VIA TUTTO.

VA BENE. RISPONDI A DUE DOMANDE E LAURA HIGGS VIVRÀ.
L'ACCELERATORE PHI.

BE'?
E COME DOVREI SAPERLO?
DOV'È? SI PUÒ ENTRARE SENZA FARSI SCOPRIRE?
SEI L'ASSISTENTE PERSONALE DEL GENERALE CADE. È ROBA SUA, LO SAI.
TAMBI... MI STAI CHIEDENDO DI COMMETTERE TRADIMENTO!

NO, TENENTE... TI STO CHIEDENDO DI IMPEDIRNE UNO.

MARTEDÌ, 1:10.
YUKON, ALASKA.

≈SIGH≈

VA BENE, ORA BASTA! FATELA FINITA... TUTTI E DUE!

TU!
SMETTILA DI FISSARMI CON QUEGLI OCCHI DA CUCCIOLO!
VA' A DORMIRE!

E TU, ESCI DALLA MIA TESTA!

IL NEGOZIO È CHIUSO! MI RIPRENDO IL MIO CORPO!
JULIE, POSSO PARLARE CON ANNIE, PER DUE SECONDI?
NO! BUONANOTTE!
PLOP!

SAI, SE AVVIAMO L'ACCELERATORE PHI DOMANI, QUESTA POTREBBE ESSERE LA NOSTRA ULTIMA NOTTE...
OH, TACI!

ANNIE, TI AM—
ZAAP!
AGH! STRONZA!
BUONANOTTE!
≑EHEH!≑

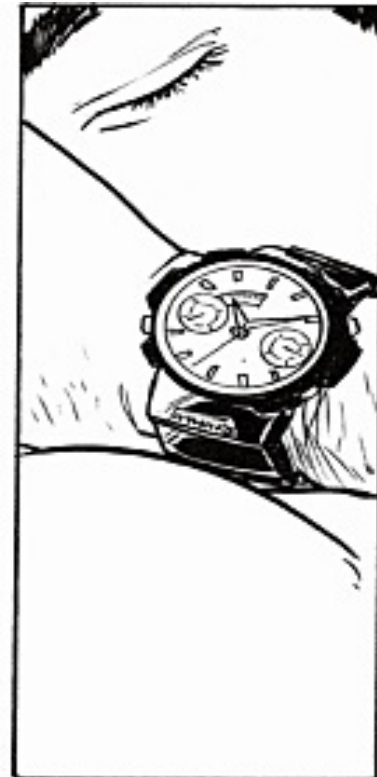
TAP! TAP!

1:14 AM
No messages

UGH!
PERCHÉ QUESTO SILENZIO?

HMM? COSA?
NULLA.
SCUSA. TORNA A DORMIRE.

… successivo racconto di uno dei primi capi mormoni, David W. Patten, in cui incontrò un uomo del Tennessee dai lunghi capelli e dalla pelle scura che affermava di essere Caino. Il racconto afferma che a Caino era stata negata la morte, e che la sua missione era distruggere l'anima dell'uomo. Questa credenza mormona è ancora più avvalorata dal racconto di Salt Lake City del 1963 che affermava che "La superstizione si basa sulla vecchia credenza mormona per cui Caino è un uomo di colore che gira per la Terra implorando il prossimo di ucciderlo e farsi carico della sua maledizione."

Una tradizione medievale afferma che Caino sarebbe morto un giorno per mano di un bambino, suo discendente, e che quel giorno sarebbe cominciato il conto alla rovescia per la fine dei tempi. "Poiché il Signore ha creato il mondo in sette giorni, in sette giorni Egli vi porrà fine. E il giorno in cui il primogenito di Adamo morirà, quello sarà il principio."

SHH...
NON TI MUOVERE.
ANNIE?
STA' FERMO.
GRAZIE PER AVERMI AMATO. VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE È IMPORTANTE... IL FATTO CHE TU MI AMASSI, HA FATTO LA DIFFERENZA.
LA DIFFERENZA IN CHE COSA?
IN QUALSIASI COSA AVVERRÀ DOMANI.

RING! RING!
RING! RING!

PRONTO?
IVY... TAMBI. UNA BUONA NOTIZIA E UNA CATTIVA.

JULIE?
JULIE, SVEGLIA.
KNOCK! KNOCK! KNOCK!

HO RICEVUTO LA CHIAMATA.
JULIE?

IO ENTRO.

JULIE?

COSA C'È?
COSA CI FAI LÌ A TERRA?
IVY?

OH, MIO DIO! DIMMI CHE NON L'HAI FATTO!
NO!

MA SEI IMPAZZITA?!
NON PENSARCI... TI SEI VISTA ALLO SPECCHIO, STAMATTINA?
COSA?

OHHH, IDIOTI! STUPIDI, STUPIDI IDIOTI!
IVY, DAVVERO... LO SPECCHIO!
PORCA MER...!

AAAIGGH!

IVY?!

OH, MIO DIO... SONO UNA BAMBINA!

MA SEI ANCORA LA NOSTRA IVY, VERO?
SAI DOVE SEI E PERCHÉ SEI QUI?
SÌ... CI SONO.

E SO CHE VOI DUE SIETE DEGLI IDIOTI. TUTTI E TRE!

SOPRATTUTTO TU! TI AVEVO AVVISATO! ORA DIVENTERAI UN MOSTRO COME NOI...

NON MI INTERESSA.
DILLON!
BE', FARANNO SALTARE IL MONDO PROPRIO OGGI... SE A QUALCUNO INTERESSA!
ALLE SEI!
DODICI ORE AL BIG BANG!
E STO CER-CANDO DI PENSARE COME FERMARLO... SE A QUALCUNO INTERESSA!

GENERALE... BENTORNATO, SIGNORE.
TENENTE.
BEL FREDDO, QUI.
SÌ, SIGNORE.
QUANTO SCENDIAMO?
2.618 METRI, SIGNORE.
UN ACCELERATORE DI 37 CHILOMETRI A 2.800 METRI DI PROFONDITÀ. CHE LAVORO.
SÌ, SIGNORE.

<AHEM>

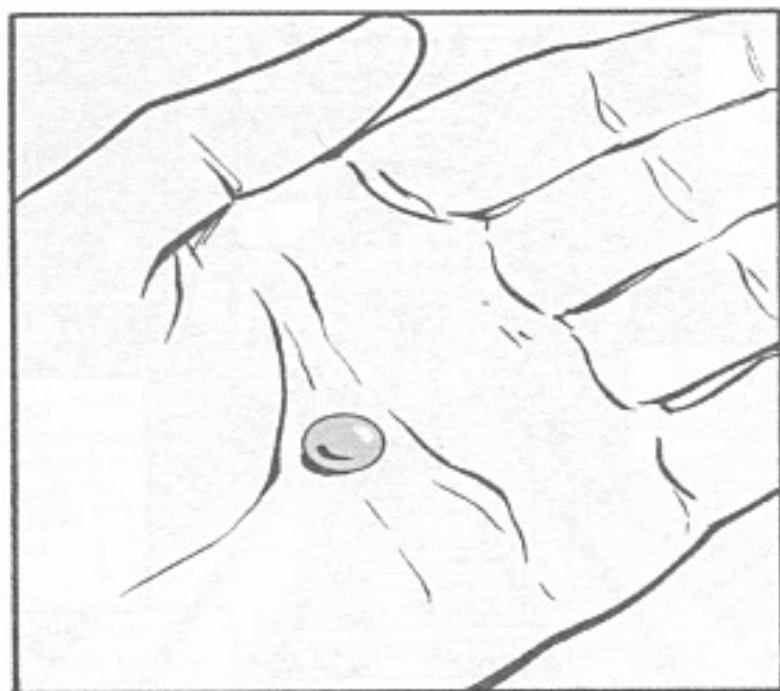

ALLORA, PROFESSORE... SIAMO PRONTI AD ATTIVARE QUESTO AGGEGGIO?
L'ACCELERATORE È PIENAMENTE OPERATIVO, MA DOVREMMO FARE PIÙ TEST PRIMA DI UTILIZZARE LA LEGA.
LA STORIA NON ATTENDERÀ ALTRE PROVE, FOSTER. IL TEST CINESE È DOMANI.


CIONONDIMENO, VOGLIO CHE SIA MESSO AGLI ATTI CHE LI HO RICHIESTI...
ANNOTATO.
PERCHÉ NON CI DICE COSA VEDREMO OGGI?


BE', SE TUTTO VA SECONDO I PIANI, ASSISTEREMO A UN MIRACOLO.

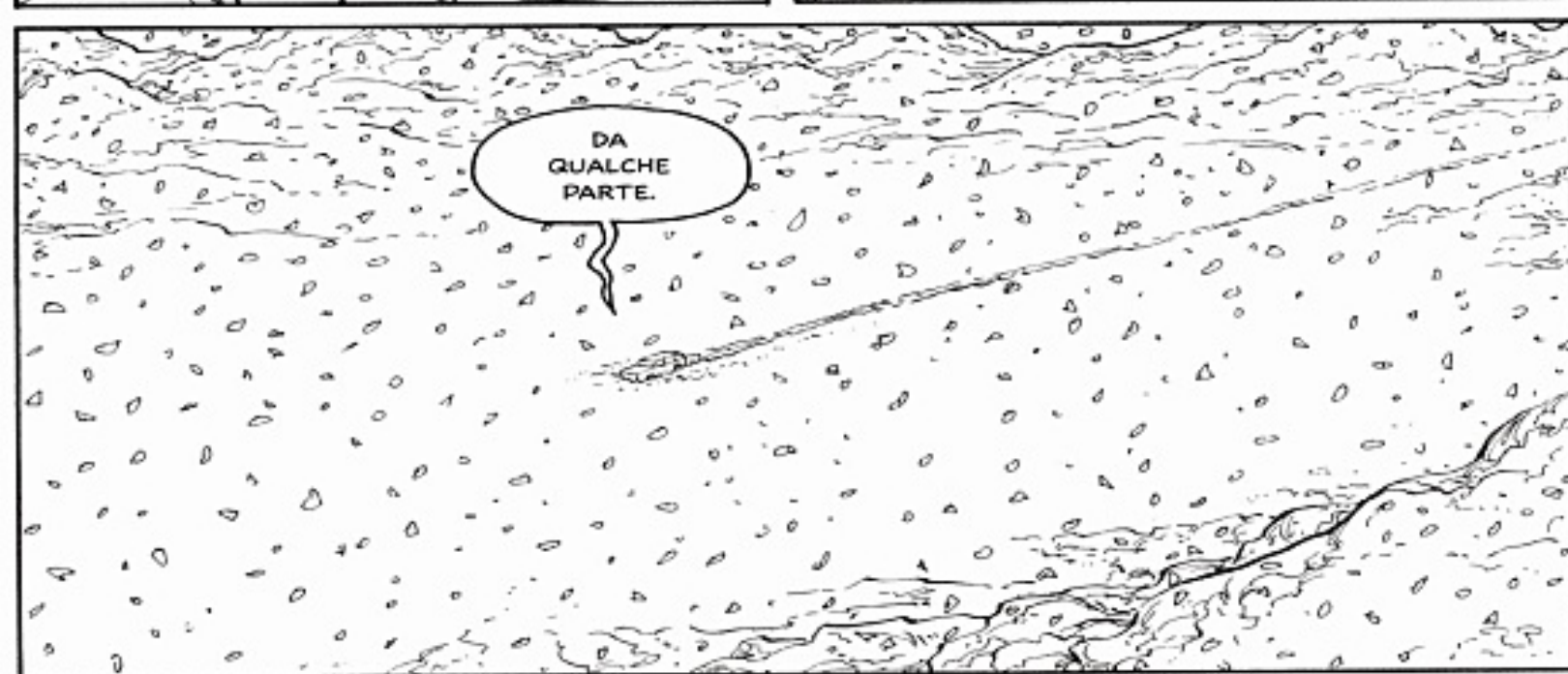
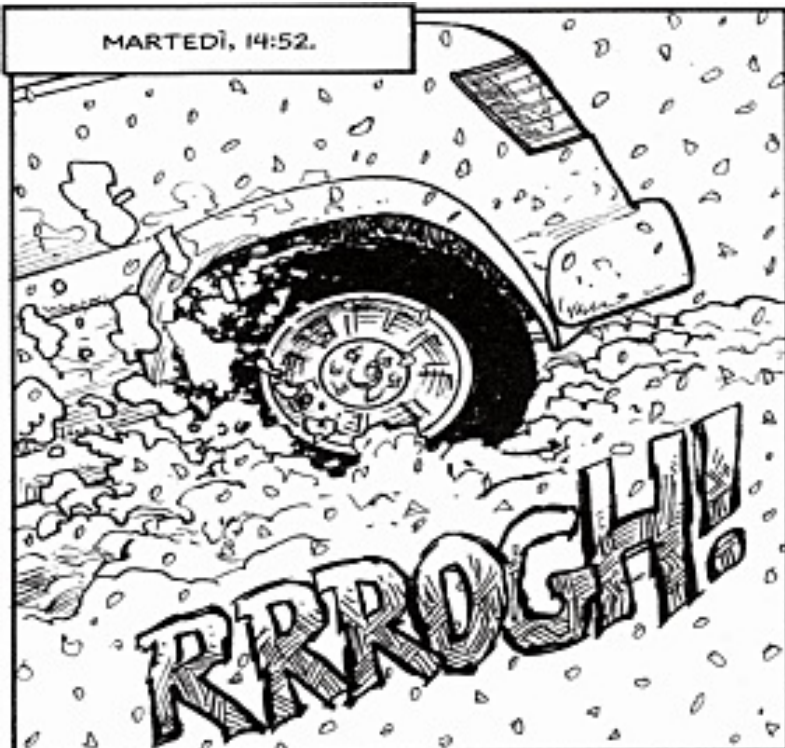

SIGNORI, CI TROVIAMO DAVANTI AL PIÙ GRANDE SUPERACCELERATORE DEL MONDO, COSTRUITO PER UNO SCOPO... PRENDERE I PROTONI DA QUESTA PERLA DI LEGA 618...


E MANDARLI IN DIREZIONE OPPOSTA ATTORNO ALL'ANELLO, SCONTRANDOSI CON I RAGGI DI PARTICELLE OPPOSTI...

ALL'INTERNO DEL PIÙ GRANDE NUCLEO MAGNETICO MAI COSTRUITO... IL RILEVATORE DI PARTICELLE PHI!
ALLE 6:18 DI OGGI POMERIGGIO, GLI IONI DELLA LEGA 618 – PRIVATI DEI LORO ELETTRONI – SI SCONTRERANNO ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE, GENERANDO TEMPERATURE UN MILIONE DI VOLTE PIÙ ALTE DEL CENTRO DEL SOLE. MA NON È TUTTO.
L'INTENSITÀ DI QUESTA COLLISIONE COSMICA INCIDERÀ IL TESSUTO DELLA MATERIA E PRODURRÀ...
UN BUCO NERO!
SÌ, POTRETE OSSERVARE CHE ANCHE IL COLLISORE DI ADRONI DEL CERN PUÒ GENERARE BUCHI NERI, MA QUELLI SONO MINUSCOLI E DURANO UN ISTANTE.
L'ACCELERATORE PHI È PIÙ GRANDE, PIÙ VELOCE E MOLTO PIÙ AVANZATO. INOLTRE, ABBIAMO IL VANTAGGIO DI USARE GLI IONI PIÙ POTENTI CONOSCIUTI DALL'UOMO, PRESI DIRETTAMENTE DALLA LEGA 618.
SE I NOSTRI CALCOLI SONO CORRETTI, OGGI NON SOLO CREEREMO UN BUCO NERO, MA LO CONTERREMO INSIEME ALLA SUA INCOMMENSURABILE ENERGIA, PER QUANTO TEMPO VOGLIAMO.
E QUELLO, AMICI MIEI, SARÀ IL MIRACOLO. DURANTE LO SCORSO SECOLO ABBIAMO IMBRIGLIATO IL POTERE DELL'ATOMO...
OGGI, IMBRIGLIEREMO IL POTERE DI DIO!

Einstein quindi sbagliò quando disse: "Dio non gioca a dadi."
La considerazione dei buchi neri suggerisce infatti non solo che Dio gioca a dadi,
ma che a volte li getta dove non li si può vedere.

--Stephen Hawking

Due atomi di idrogeno si incontrano. Uno dice: "Ho perso il mio elettrone." L'altro risponde: "Temi il peggio?" E il primo risponde: "Mah, sono positivo."
Questa era la barzelletta preferita di Will. Gliel'ho sentita raccontare decine di volte. Ora che è morto, mi domando dove si trovi. Io sono morta, lui è morto. Non dovremmo condividere lo stesso stato di esistenza? Ti viene da domandarti... DOVE SONO TUTTI?
Tutti, nella storia dell'uomo, sono morti. Ma dove sono, allora? Perché, finora, la morte è uno stato isolato. Non c'è traccia di alcun postumano.
Forse i morti sono energia pura e io sono l'anomalia, corrotta dalla lega 618 al punto da non potersi dissipare come le altre. O, forse, IO SONO energia, ma la lega mi ha connessa al mondo fisico... mi ha connessa a Julie. Forse sono pienamente integrata con l'universo e la lega 618 mi ha donato la scelta di scegliere il mio stato.
Sono forse inciampata nella soluzione della dinamica quantistica? Come fa l'energia ad aprire un taccuino? Qualcuno ha una matita atomica?
No?
Be', finché qualcuno non l'avrà inventata, dovrò usare Julie.
Mi comincia a piacere... Julie.
Si trovano un sacco di segreti, rovistando nella mente di qualcuno, e io ho scoperto un aspetto di Julie che farebbe impallidire gli elettroni di Will Dumfries. Ottimo...
Perché sto pensando che, quando arriverà il momento, forse quello potrebbe fermare Foster. Forse è ciò di cui avremo bisogno da Julie.

MARTEDÌ, 14:52.
RRROGH!!
RRRGHH...
SQUEAK!
NON C'È NIENTE, QUI.
NON CAPISCO. SIAMO PROPRIO IN CORRISPONDENZA DELLE COORDINATE.
FORSE LA TUA AMICA SI È SBAGLIATA.
LA MIA AMICA NON COMMETTE ERRORI. SE DICE CHE L'INGRESSO ALL'ACCELERATORE PHI È QUI, ALLORA CI DEV'ESSERE UN INGRESSO!
DA QUALCHE PARTE.

BE', NON TROVEREMO NULLA RIMANENDO FERMI QUI.
EHI, DILLON, MI APRI LA PORTIERA?
SEI CHIUSA DENTRO?
NON RIESCO A MUOVERMI. HO LA MANIGLIA CONFICCATA NELLA SCHIENA. TIRAMI FUORI DA QUESTA SCATOLA DI SARDINE.
CRISTO SANTO!
FA MALE A RESPIRARE!
CHIUDI LA PORTIERA!
UGH! LIBERA!
DIO, MA SIAMO ALMENO NELLO STESSO PIANETA?
DAVVERO?! NIENTE CAPPOTTO?
NON HO FREDDO.
UH HUH. NON C'È BISOGNO DI VANTARSI.
FORSE IL GPS DI IVY È ROTTO. LE TEMPESTE SFALSANO I SEGNALI SATELLITARI.
FORSE.
I GPS CAUSANO MORTI IN CONTINUAZIONE.
I RANGER NE TROVANO OGNI GIORNO... VITTIME DI GPS MALFUNZIONANTI NEI BOSCHI.

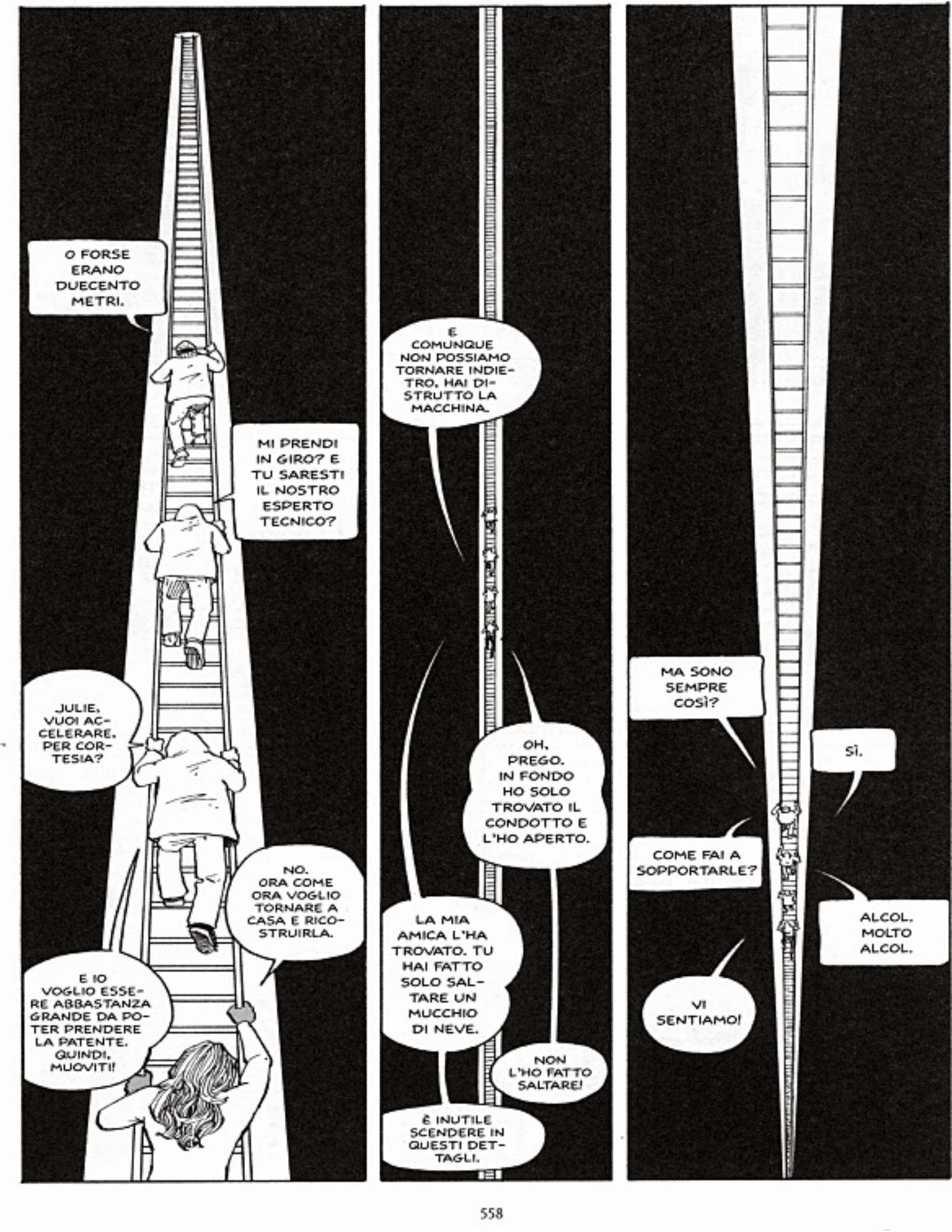
MA IL DISPOSITIVO DI IVY HA UN'ACCURATEZZA DI QUARANTA METRI. SE È QUESTO IL POSTO, DOVREMMO VEDERE QUALCOSA.
FORSE È SOTTO.
SOTTO LA NEVE?
SÌ.
BE', BUONA FORTUNA, ALLORA.
JULIE, DIGLI DI TORNARE IN
DILLON, TORNA IN MACCHINA... ORA PROVIAMO A FARE UNA COSA.
"PROVIA-MO?!"
VA BENE, VA BENE. FA TROPPO FREDDO PER DISCUTERE... E CHIA-RAMENTE SONO IN MINORANZA.
AAARGH! DIO, SI CONGELA!
SLAM!
CHE FAI?
HANNO UN'IDEA. PROVERANNO A FARE UNA COSA.
"PROVE-RANNO?"
È COME PARLARE ALLE GEMELLE OLSEN, LÌ FUORI!

MA CHE DIAVOLO...?
FWOOMP!
AAGH!

WHOOMPH!

TROVATO.

CHE COS'È?
UN POZZO DI VENTILAZIONE. CE NE SONO A CENTINAIA, PER REGOLARE L'ARIA E LA PRESSIONE DEL POSTO. L'ACCELERATORE È OLTRE DUE CHILOMETRI SOTTOTERRA, D'ALTRA PARTE.
QUESTI AFFARI SONO FONDAMENTALI PER LE OPERAZIONI QUOTIDIANE.
DUE CHILOMETRI SOTTOTERRA?! IVY! NON POSSO... SONO CLAUSTROFOBICA!
VEDIAMO CON CHE COSA ABBIAMO A CHE FARE, PRIMA DI USCIRE DI TESTA.
COME LA LEVIAMO QUESTA COPERTURA?
LO SO IO.
HO CONTROLLATO LE SCHEMATICHE, STAMATTINA.
CI SONO OTTO VITI SOTTO AL COPERCHIO. DOVREBBERO.
SÌ.
DEVI SOLO...
AAGH!
TUTTO BENE?
MI SONO TAGLIATO.
DAMMI, CI PROVO IO.
CAVOLO, CHE MALE!
UH HUH.

IVY, SPERO CHE TU ABBIA UN PIANO B, PERCHÉ IO NON MI INFILERÒ IN QUEL BUCO!
MERDA.
C'È UN MOTIVO SE VIVO NELLE VICINANZE DEL DESERTO, SAI?
NON MI PIACCIONO GLI SPAZI ANGUSTI.
QUESTO È IL PIANO, FATTELO ANDAR BENE.
E COME DOVREMMO SCENDERE LUNGO UN POZZO PROFONDO DUE CHILOMETRI SENZA MORIRE?
NON È UN POZZO, SCEMA! C'È UN'INTERA CITTÀ LÌ SOTTO, QUESTO CONDUCE A UN TUNNEL NEL QUALE PUOI GUIDARCI UN CAMION FINO AL COMPLESSO CENTRALE.
OH.
PENSI DI POTERCELA FARE? A SALVARE IL MONDO?
CREDO DI SÌ.
CHE TENERA.
UN CAMION GROSSO QUANTO?
BELLO GROSSO.
MALEDIZIONE! È AUMENTATO IL FREDDO ALL'IMPROVVISO!
STA USCENDO L'ARIA DAL CONDOTTO, HO QUASI FINITO.

QUELLO POGGIALO...
KLANK!
DOVE VUOI.
CRASH!
WOW.
QUESTO SÌ CHE È UN BUCO NERO.
DILLON... NON SEI DI AIUTO.
PER QUANTO PROSEGUE, VIJAY?
VENTI METRI FINO A UNA PASSERELLA. POI È UN SISTEMA ORIZZONTALE.
IVY, PIANO B... ANDIAMO ALL'INGRESSO PRINCIPALE E SFONDIAMO. IO CI STO, VOI CHE DITE?
SHAK!
PORTA IL TUO CULO CROMATO GIÙ PER QUELLE SCALE, ORA!
MALEDETTA TRAPPOLA PER TOPI.
È COME SCENDERE NELLA PROPRIA TOMBA.
VAI DI ZEN, JULIE. PENSA A QUALCOS'ALTRO.
"VAI DI ZEN"? NON È UNA ROBA INDÙ, VERO?
NO. MA NON CREDO CHE SIA IL MOMENTO DI TIRARE IN BALLO IL KARMA.

O FORSE ERANO DUECENTO METRI.
MI PRENDI IN GIRO? E TU SARESTI IL NOSTRO ESPERTO TECNICO?
JULIE, VUOI ACCELERARE, PER CORTESIA?
NO. ORA COME ORA VOGLIO TORNARE A CASA E RICOSTRUIRLA.
E IO VOGLIO ESSERE ABBASTANZA GRANDE DA POTER PRENDERE LA PATENTE. QUINDI, MUOVITI!
E COMUNQUE NON POSSIAMO TORNARE INDIETRO, HAI DISTRUTTO LA MACCHINA.
OH, PREGO. IN FONDO HO SOLO TROVATO IL CONDOTTO E L'HO APERTO.
LA MIA AMICA L'HA TROVATO. TU HAI FATTO SOLO SALTARE UN MUCCHIO DI NEVE.
NON L'HO FATTO SALTARE!
È INUTILE SCENDERE IN QUESTI DETTAGLI.
MA SONO SEMPRE COSÌ?
SÌ.
COME FAI A SOPPORTARLE?
ALCOL. MOLTO ALCOL.
VI SENTIAMO!

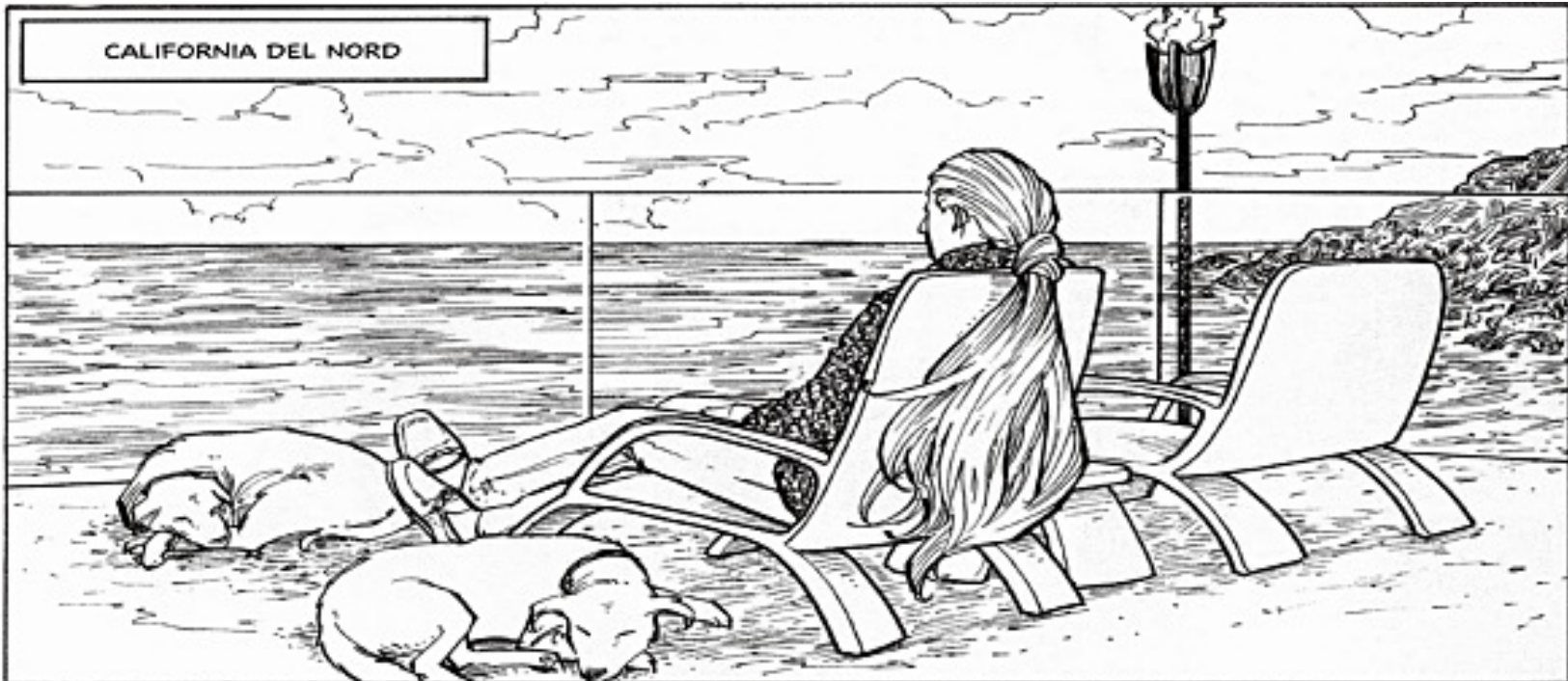
CALIFORNIA DEL NORD

SEI DI UMORE STRANO, OGGI.

HAI CANCELLATO GLI APPUNTAMENTI, SEI RIMASTA A CASA CON ME E I CANI. TUTTO BENE?

CHE ORE SONO?
QUASI LE SEI.
QUINDI LE CINQUE IN ALASKA.
COSA C'È IN ALASKA?
NIENTE. GENTE AL FREDDO.

HAI FAME? PREPARO LA CENA?

NO, GRAZIE, CASEY. STAI... RIMANI QUI CON ME. GUARDIAMO IL TRAMONTO.
POTREBBE ESSERE UNA NOTTE SPETTACOLARE.

ACCELERATORE PHI, 18:07.
COSA C'È DA QUESTO LATO?
LE POMPE IDRAULICHE.
SÌ, LE POMPE DELLA ZONA SUD.
NESSUN SOLDATO, OTTIMO SEGNO.
CI SONO, SOLO CHE NON LI VEDI.
VA BENE... E ORA? QUAL È IL PIANO?
TU E VIJAY TROVATE I GENERATORI DI POTENZA. IO E JULIE ANDREMO ALLA STAZIONE DI CONTROLLO.
E COSA DOBBIAMO FARE QUANDO TROVIAMO I GENERATORI?
LI FATE A PEZZI.

SENTI, IO PENSAVO CHE DOVESSIMO PORTARE JULIE ALL'ACCELERATORE E FAR SALTARE QUALCHE PEZZO. QUESTO BASTEREBBE A FERMARLI. DIAMINE, DISTRUGGIAMO UNA DI QUESTE POMPE E ANDIAMOCENE. MISSIONE COMPIUTA.

NON BASTA.
PERCHÉ NO?

CHE COSA TI HO DETTO? NON ABBIAMO TEMPO!
NO! CI SONO SOLDATI ARMATI LÌ FUORI, E CI SPARERANNO. IL MIO PIANO SALVA VITE E FERMA IL TEST. IL TUO COSA OTTIENE?

IL PIANO DI DILLON HA SENSO, IVY.
NON È COSÌ SEMPLICE.

PERCHÉ? COSA NON CI STAI DICENDO?

IVY?
IL GENERALE CADE HA FATTO COSTRUIRE UN DISPOSITIVO TERMONUCLEARE PER LA LEGA. È QUI DA QUALCHE PARTE NEL COMPLESSO.

OH, NO.
SE FOSTER CREA IL BUCO NERO, CADE LO INSERIRÀ NELLA BOMBA E LA INVIERÀ IN CINA.
COSÌ... SE NON C'È ALCUN TEST E ALCUN BUCO NERO...
CADE SI LIMITERÀ A INVIARE LA LEGA. SE SEMPLICEMENTE DISTRUGGIAMO L'ACCELERATORE E SCAPPIAMO, LA BOMBA PHI PARTIRÀ PER LA CINA STANOTTE. FINE DEI GIOCHI.

MA SA CHE NON PUÒ FARLO, VERO? CIOÈ, NON LO FARÀ VERAMENTE!
NON DEVONO USARE QUELLA BOMBA!
PUNTARLA VERSO LA CINA È COME USARLA, PER QUANTO MI RIGUARDA.
GIÀ.
MA SE DETONA...
PERCHÉ CADE NON SA CHE LA LEGA NON PUÒ ESSERE UTILIZZATA COSÌ?
PERCHÉ FOSTER NON GLIEL'HA DETTO.
MA I NOSTRI RAPPORTI...
NON HANNO MAI LASCIATO L'UFFICIO DI FOSTER.
RAGAZZI...
¢SIGH¢
ABBIAMO DIECI MINUTI, IVY... SONO CON TE, QUALSIASI SIA LA TUA SCELTA.
VOGLIO PORTARE JULIE AL RILEVATORE, FACCIA A FACCIA CON FOSTER E CADE.
NON POSSIAMO SEMPLICEMENTE FAR SALTARE LE COSE IN ARIA, QUESTO POSTO È UNA POLVERIERA NUCLEARE. SPEGNETE I GENERATORI, SE CI RIUSCITE. POI CE NE OCCUPEREMO IO E JULIE.
BENE, ALLORA COME...
STATE INDIETRO.
NOVE MINUTI E MEZZO. ANDIAMO.

COSA STANNO FACENDO ADESSO?
L'ALLINEAMENTO DEL RAGGIO.
TIB.
FINO A 10,7, MENO 10,68.
TIZ.
FINO A 14,13, MENO 14,06.

CONFERMA DELLE OTTICHE DELL'ANELLO.
5TeV.
PP5+5 TeV.
MOMENTO DI QUADRUPOLO DEL RAGGIO UNO.
CONFERMO IP1-XC.
2.78E-17.

SIAMO QUASI PRONTI, GENERALE.
E LA LEGA?

LE È SEDUTA ACCANTO COME UN CANE FEDELE. OGNI SINGOLA GOCCIA DEL PIÙ PREZIOSO METALLO DEL MONDO NASCOSTA IN PIENA VISTA. MI PIACE L'IRONIA. E A LEI?

SIGNORI, OGGI CAMBIEREMO IL MONDO. I PROSSIMI ISTANTI FINIRANNO NEGLI ANNALI DI STORIA...
CLICK!

... COME IL PIÙ GRANDE RISULTATO DELL'UMANITÀ...
PSHHH!

LA MESSA IN FUNZIONE DELLA LEGA 618.

NON VI PREOCCUPATE... NON C'È ALCUN PERICOLO, LA LEGA È ASSOLUTAMENTE SICURA...

NELLE MANI GIUSTE.

PENSATE ALLA LEGA 618 COME A UNA CHIAVE, UNO STRUMENTO INNOCUO...
CAPACE DI SCHIUDERE L'UNIVERSO STESSO.

CI SONO GIÀ DELLE INDICAZIONI PRELIMINARI RIGUARDO AI BENEFICI MEDICI SULL'UOMO.

IL FUTURO NON HA LIMITI.

LA LEGA 618 APRE MOLTE PORTE, SIGNORI. OGGI LA GOCCIA NELLE VOSTRE MANI APRIRÀ UN BUCO NERO E LO TERRÀ APERTO... PER TUTTO IL TEMPO IN CUI VORREMO GIOCARE CON IL FUOCO DELLA NATURA.

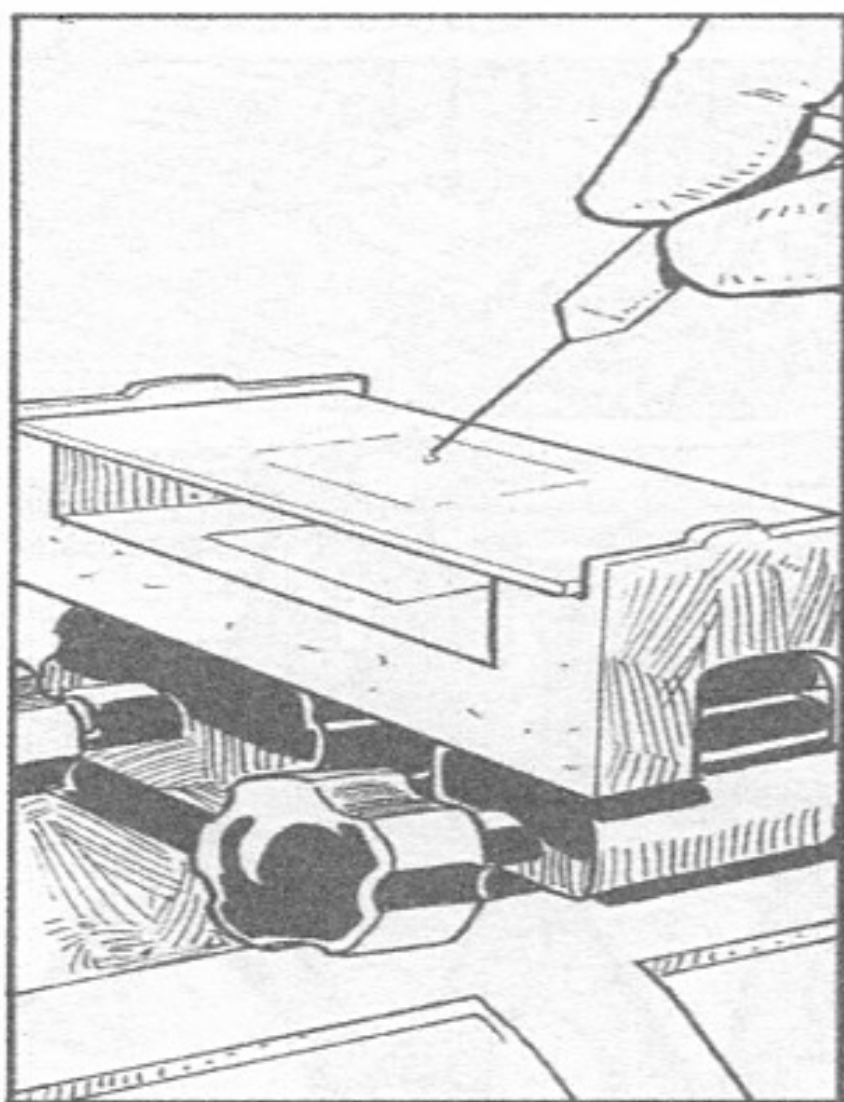
SAI DOVE STIAMO ANDANDO?
DA QUESTA PARTE, PRESTO!
ATTENTA!
OH, LASCIAMI IN PACE! SONO PERFETTAMENTE ADDESTRATA...
COSA...?
UH OH.
FERME! IDENTIFICATEVI!
CONTROLLO, QUI LA STAZIONE...
NO! NON FARLI CONTATTARE...
KRA-AACK!

C'È MANCATO POCO.
MALEDIZIONE!
CHE C'È?

SAI COME FINIRÀ.
E SOLO ORA CI PENSI?
ODIO TUTTO QUESTO.
LUI NON HA DETTO COSÌ.

COSA?
SCHERZO! CAVOLO...
SEI TROPPO GIOVANE PER PARLARE COSÌ.
NE HO TRENTADUE, SCEMA!
FORSE POSSIAMO ARRIVARE A FOSTER SENZA COIN-VOLGERE ALTRI...

OH, MERDA. JULIE, SCUSAMI...

MA TEMO CHE NON TI PIACERÀ PROPRIO.

L'ultimo giorno non ci porterà l'estinzione,
ma un cambio di luogo.

--Marco Tullio Cicerone, 106 a.C. — 43 a.C.

CINQUE MINUTI.
L'UMANITÀ HA SOLO CINQUE MINUTI SE JULIE NON RAGGIUNGE L'ACCELERATORE.
E LO FERMA.
ALLORA PERCHÉ TUTTI CERCANO DI IMPEDIRGLIELO?
KRA-AAAAAAK!
LA GENTE DISCUTE.
È PER QUESTO CHE SIAMO ARRIVATI IN CIMA AL REGNO ANIMALE... ED È PER QUESTO CHE CADREMO.
QUESTA GENTE DISCUTE CON LE ARMI.
IO HO JULIE.
IO VINCO.

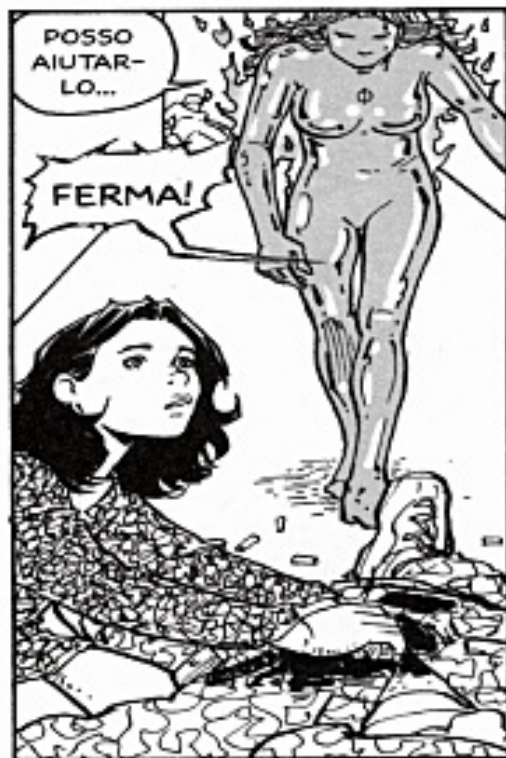
HO PRESO LA BAMBINA! SPARA!
SISSIGNORE!
EHI!
DTTTTDTTTTTT!
DTTTTDTTTTTT!
NOOO!
FERMI!
AAGH!
DTTDTTTT!
DTTDTTTT!
NON SPARATE!

FERMI!
LA LEGA
VI RISPEDISCE
CONTRO LE PAL-
LOTTOLE!

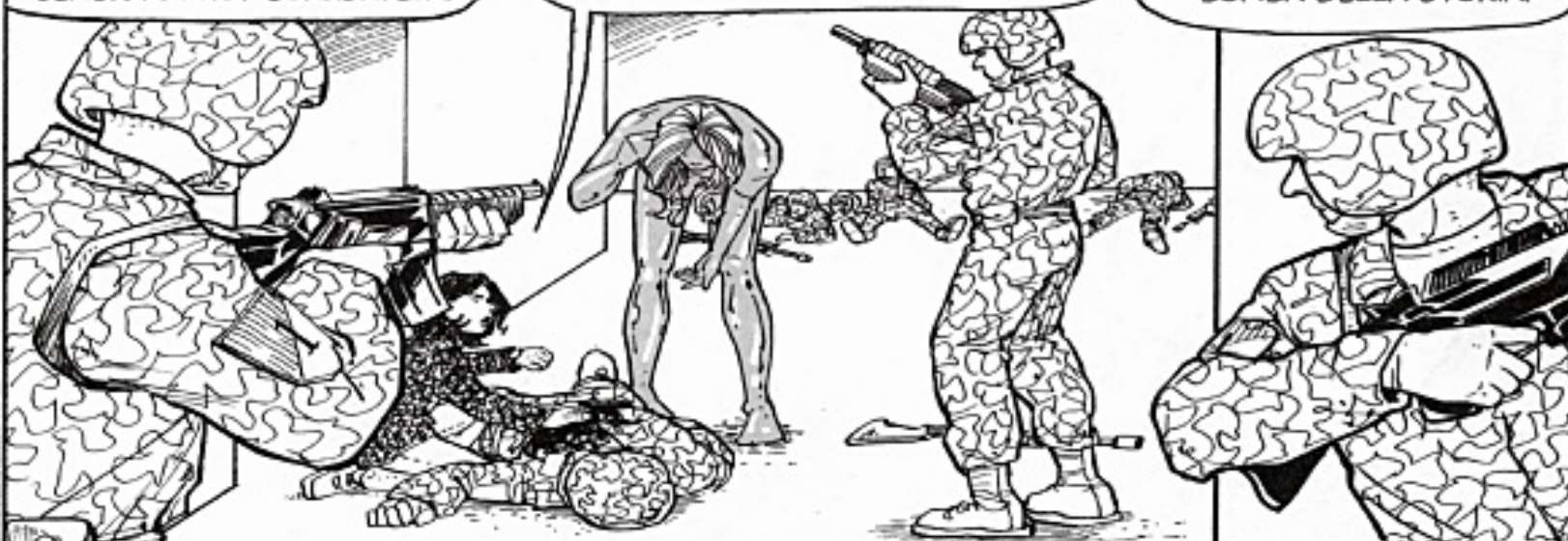
VI PREGO...
NON SONO QUI
PER FAR DEL MA-
LE A NESSUNO...
SOPRATTUTTO
AI MILITARI...
MIO PADRE FACE-
VA PARTE DEI
MARINE.

NON
TI MUOVERE!
IDENTIFICATI!

MI CHIAMO JULIE. LO
VEDETE IL LOGO SUL
MIO PETTO? IO SONO
IL PROGETTO PHI.

È UN SIMBOLO,
NON UN LOGO.
NON HAI UNO
SPONSOR.
QUEL CHE È.
JULIE...
QUEST'UOMO
STA MORENDO.

POSSO
AIUTAR-
LO...
FERMA!

SENTITE, LA LEGA CHE
INDOSSA PUÒ GUARIRE LE
SUE FERITE! SE LE SPARATE,
DOVRÀ GUARIRE ANCHE LE
VOSTRE, E NON ABBIAMO
TEMPO PER QUESTO!

LEI È IL MOTIVO PER CUI C'È QUESTO COMPLESSO. NON VI SEMBRA OVVIO? GUARDATELA!
DOBBIAMO PORTARLA DAL DOTTOR FOSTER PRIMA CHE IL TEST DELL'ACCELERATORE COMINCI TRA CINQUE MINUTI, ALTRIMENTI...
QUESTO EDIFICIO DIVENTERÀ L'ULTIMA BOMBA DELLA STORIA!
È TUTTO VERO?
SÌ.
ABBIAMO NUOVI DATI SULLA LEGA CHE IL DOTTOR FOSTER NON CONOSCE. SE RIUSCIAMO A PARLARGLI PRIMA DEL TEST...
CHI È LA BAMBINA?
UH... UNA STORIA LUNGA, MA DEVE RIMANERE CON ME.
LO STIAMO PERDENDO!
POSSO?
FA' IN FRETTA, NON C'È TEMPO.
NON POSSO PENSARCI MENTRE LO FACCIO. DEVO PENSARE A LUI E A QUELLO CHE STA PASSANDO.
HA UNA FAMIGLIA, PERSONE CHE LO AMANO, FANNO CONTO SU DI NOI PER IL SUO BENE.

MIGUEL, VERO? SVEGLIA, MIGUEL.

LO SENTI? COME TUTTO MIGLIORA.

SONO ARRIVATO.
ARRIVATO DOVE?
IN PARADISO.

NON ANCORA, RODRIGUEZ. DEVI ANCORA FINIRE IL TUO TURNO DI RONDA.

NIENTE... NEMMENO UN GRAFFIO! COME TI SENTI?
TUTTO BENE, IVY.
STO... BENE. COS'È SUCCESSO?

ORA CI CREDETE? PENSATE DI POTERCI AIUTARE, SERGENTE?
VI POSSO FAR ARRIVARE IN DUE MINUTI. BOWER, LIBERA IL CORRIDOIO!

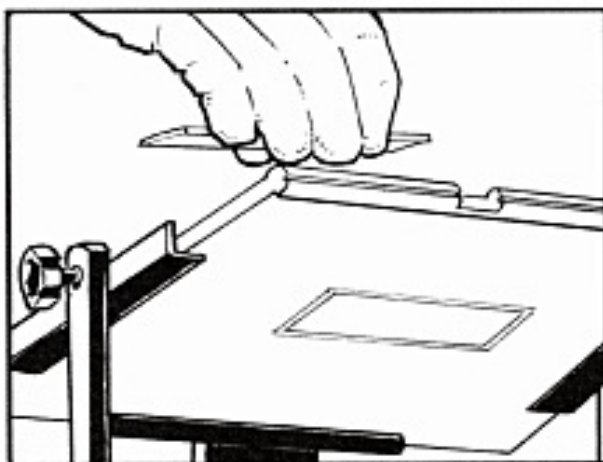
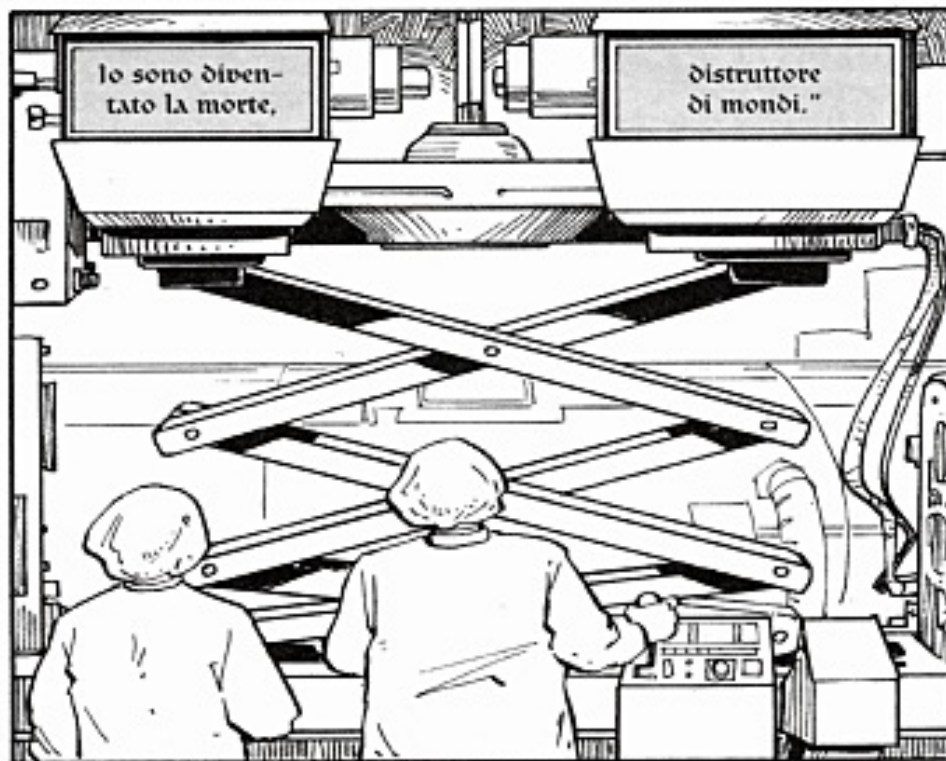
MMGGH!

SCUSA, AMICO. CREDIMI, LO FACCIO PER IL TUO BENE.
MMGH!
ORA, SE MI POTESSI INDICARE I GENERATORI...
MMGH!
VA BENE, LI TROVO DA SOLO.

NON ASSOMIGLIO PROPRIO AL MIO TESSERINO.
MMAAAAA!
EHI! DOVE PENSI DI AN-DARE?

MMGH?!

OH, CHE CAVOLO. VISTO? ORA RIMANI A TERRA. AMICO, SEI UN INGEGNERE. DOVEVI PREVEDERLO. TI STAI RENDENDO RIDICOLO.
MMHIT!
NON ABBIAMO IL TEMPO DI SOLLEVARTI. DOBBIAMO ANDARE!
MMUCK!
QUATTRO MINUTI, DILLON.

Il Signore disse,
"Io sono il Tempo,
il distruttore
di mondi,
e sono venuto a toccare
tutta l'umanità.
Con la vostra eccezione,
nessuno dei soldati
coinvolti nella
battaglia contro di te,
sopravvivrà.
Io sono diven-
tato la morte,
distruttore
di mondi."
-- Bhagavadgītā

TRE MINUTI ALLA GLORIA, GENERALE. TRE MINUTI.
LA GLORIA SI OTTIENE SUL CAMPO DI BATTAGLIA, FOSTER.
QUESTO È IL MIO CAMPO DI BATTAGLIA.
OGGI COMBATTERÒ CONTRO I SOGNI DI EINSTEIN... E VINCERÒ.

QUEST'UOMO È UN MEGALOMANE.
PROPRIO COME INDICATO DA CADE. È LA COSA MIGLIORE. RIMUOVERLO SUBITO DOPO IL TEST.

COME POTETE VEDERE, LA LEGA È IN POSIZIONE, IL RAGGIO È ALLINEATO... E SIAMO IN ORARIO!
MI SCUSI, SIGNORE...

FOSTER...

CI SONO PROBLEMI?

NESSUN PROBLEMA, SOLO... LO STRASCICO DI UN VECCHIO ESPERIMENTO.
SCUSATEMI, SIGNORI. TORNO SUBITO.

DA QUI.
DOVE SIAMO?
DOV'È FOSTER?

SLAM!

MALEDIZIONE! CHE SENSO HA?
JULIE?
CI APRIREMO LA STRADA DA SOLE.
JULIE!

OH, MIO DIO.

È... PIÙ GRANDE DI QUANTO PENSASSI.
GIÀ.

SÌ, IL MIO È IL PIÙ GRANDE DEL PIANETA, GRAZIE. E SI AVVIERÀ TRA DUE MINUTI.

HAI FATTO SALTARE IN ARIA LA MIA CASA.
TU HAI RUBATO LA MIA LEGA.
HAI UCCISO ANNIE PER AVERLA.
ANNIE SI È UCCISA DA SOLA.

È UNA MENZOGNA. TUTTO QUESTO È COSTRUITO SU UNA MENZOGNA.
JULIE, NON TI MUOVERE. QUEL FUCILE NON SPARA PROIETTILI.

FURBA, LA BAMBINA.
NON SONO UNA BAMBINA, IDIOTA. SONO IO... IVY!
COSA?
LA LEGA HA STRANI EFFETTI SULLE PERSONE, DOTTORE. IMPREVEDIBILI.

IVY?!
IMPOSSIBILE.

QUESTO MI FA INCAZZARE DI VOI SCIENZIATI, FOSTER... È TUTTO IMPOSSIBILE PER VOI, FINO A CHE NON SI REALIZZA.
NON AVETE ALCUNA IDEA DI COME FUNZIONI LA LEGA 618. STATE APPENA COMINCIANDO A CAPIRLO. FERMATE QUESTO TEST PRIMA DI DARE INIZIO A QUALCOSA DI IRREPARABILE!

AH, ORA TI RICONOSCO. GUARDA FUORI DA QUELLA FINESTRA E DIMMI CHE NON SO COSA STO FACENDO, STRONZA ACCONDISCENDENTE.
NON SIETE STATE CHE UN PROBLEMA PER ME, VOI DUE, E NESSUNO DI VOI MOSTRI PUÒ CAPIRE COSA STO PER OTTENERE.

IO CAPISCO L'ARROGANZA.
IO CAPISCO LA DISTRUZIONE GLOBALE.
GUARDACI, DOTTORE. LA LEGA PUÒ FARE COSE STREPITOSE PER L'UMANITÀ... E TU LA VUOI USARE COME UN MARTELLO.
JOHN, TI PREGO, FERMATI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

NON FUNZIONERÀ. SE QUALCUNO VEDE IL MIO BADGE...
FAI COME SE FOSSI DEL POSTO.
L'HAI IMPARATO NELL'ESER-CITO?
IN UN FUMETTO.

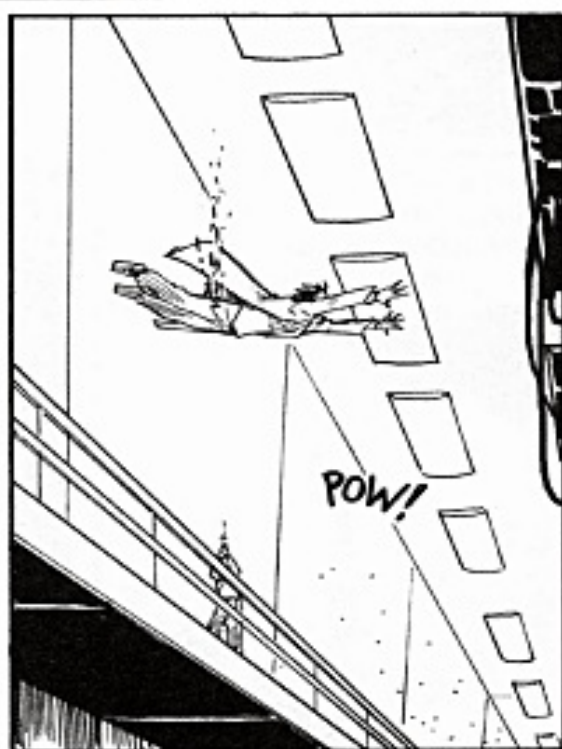
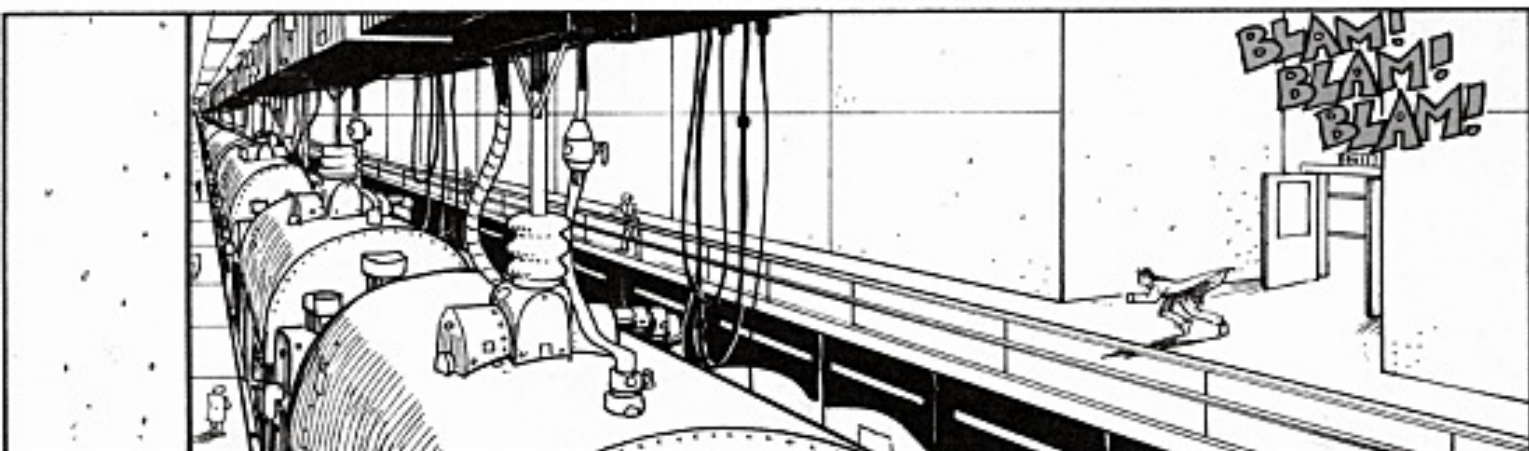
STAI AL GIOCO..
VA BENE.
G 012

SCUSATE, SIGNORI.
NON AVETE UN COM-PITO DA SVOLGERE?

WHOA! E IL VOSTRO QUALE SAREBBE?
CONTROLLO DEI GENERATORI.

QUELLO È IL MIO LAVORO!

SLAP!

TU NON SEI SULLIVAN.

"Madre, padre, vi amo."

DWOOO! DWOOOO!
DWOOO! DWOOO!
MIKE, CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO LÌ FUORI?
INTRUSI NELLA SALA DEI GENERATORI, SIGNORE. SONO STATI ESPLOSI DEI COLPI.
VUOLE ANNULLARE IL TEST?
... NO.
PROCEDETE COME PREVISTO.
HAI APPENA ORDINATO LA SUA ESECUZIONE.
NON RIESCO A CREDERCI, NON CI STAI ASCOLTANDO.
ZITTE!
TU...
DISATTIVA LA LEGA E ALLONTANATI!
"DISATTIVA LA LEGA"?
NON HA LA CHIAVE, L'AVETE FATTA SALTARE IN ARIA QUANDO AVETE UCCISO ANNIE, STRONZI!
ALLORA LO FARÒ CON LE CATTIVE.
PERÒ... IO HO UNA COPIA.
AVEVI MODO DI TOGLIERMI QUESTA ROBA... E NON ME LO HAI DETTO?
TE L'AVREI DETTO.
QUANDO?
AL TUO COMPLEANNO?
PRENDILA E USALA! LASCIA LA LEGA E TI FARÒ ANDARE VIA... SARAI LIBERA!
VA' ALL'INFERNO.
TIC!

FWOOW!

VOOM

KRAK!

NO!
ZAAP!

CRAAAASH!

OH, MIO DIO.

NOOOO!

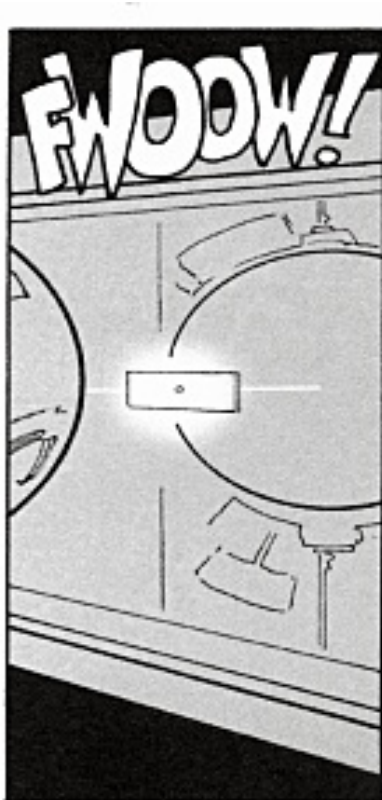
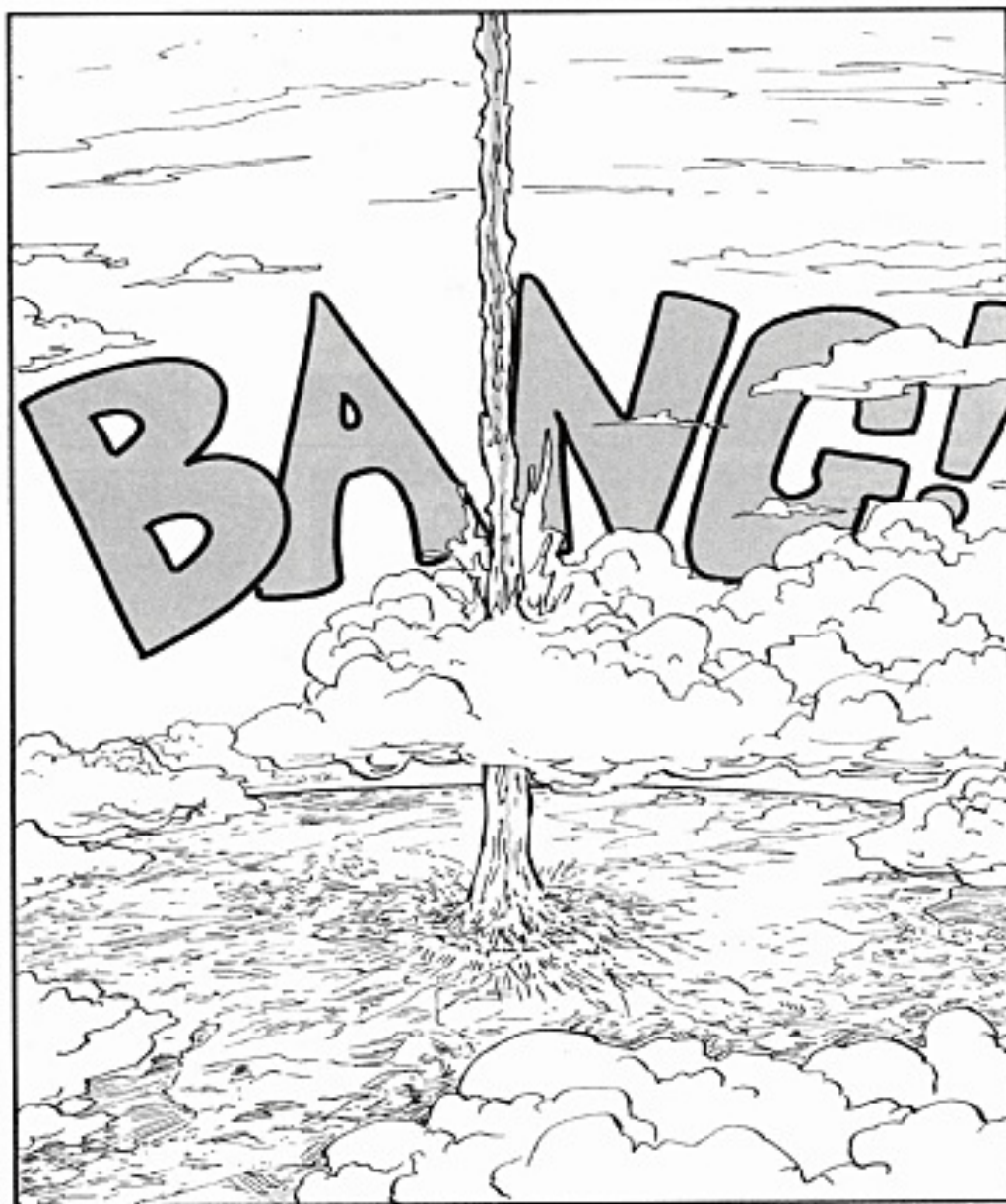
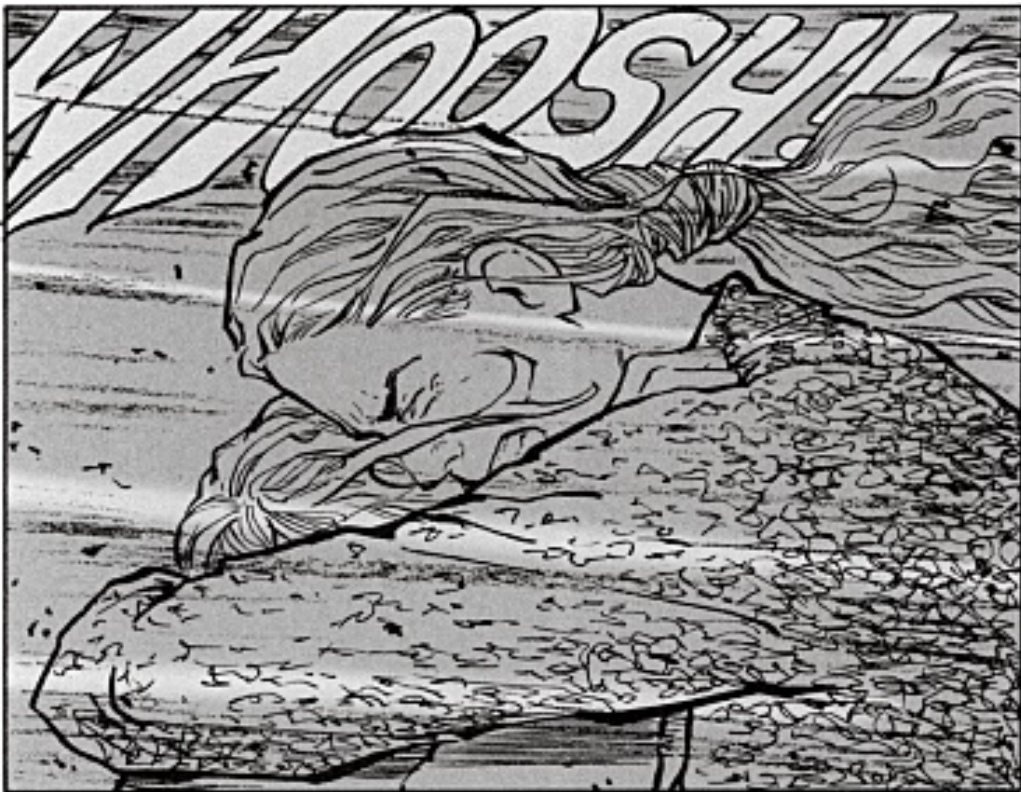
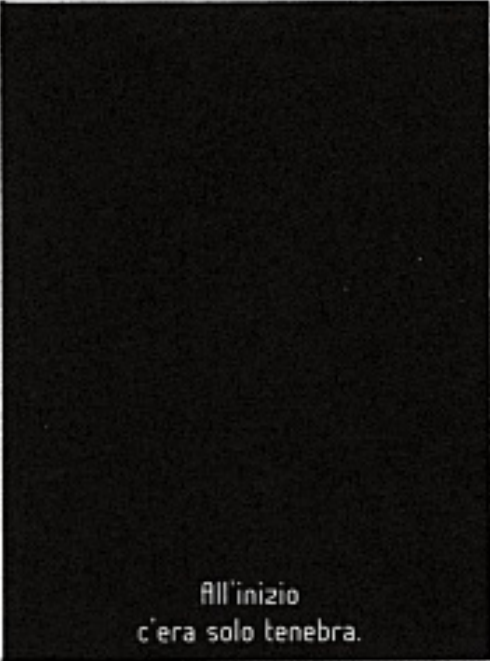
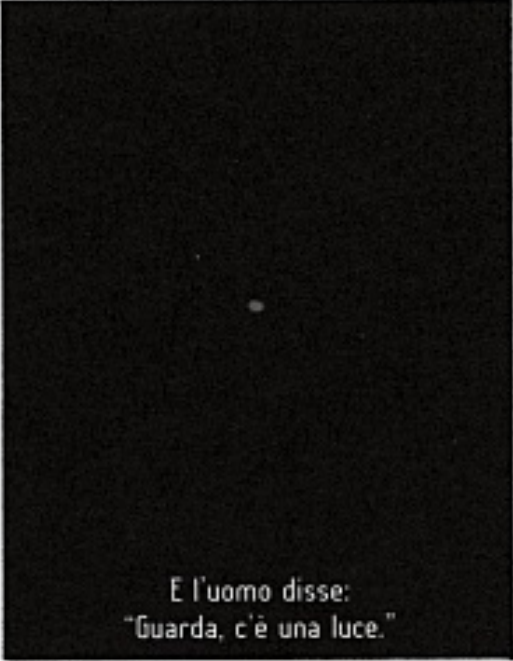
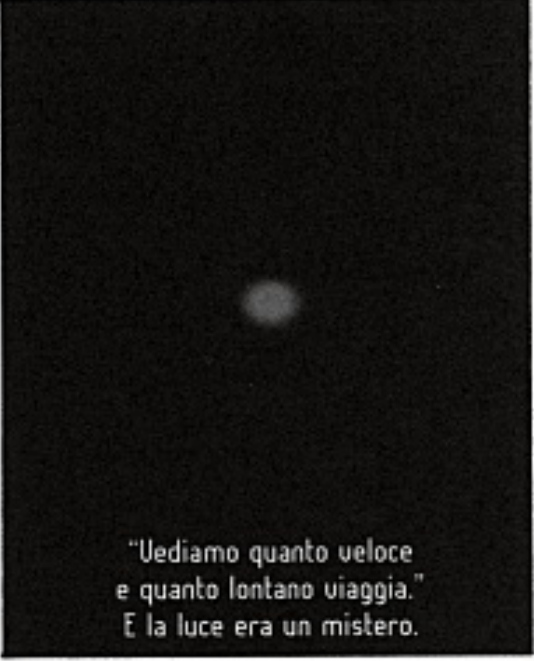
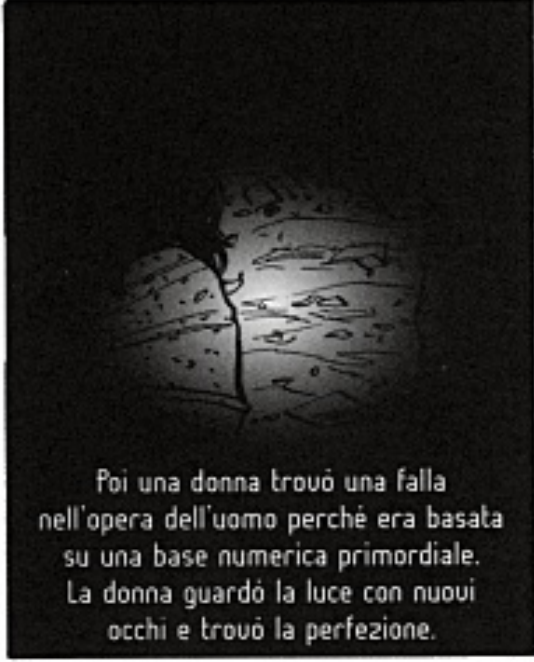
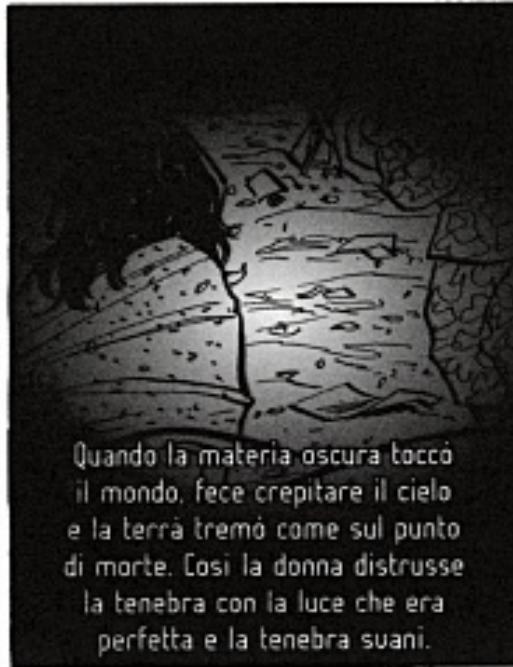
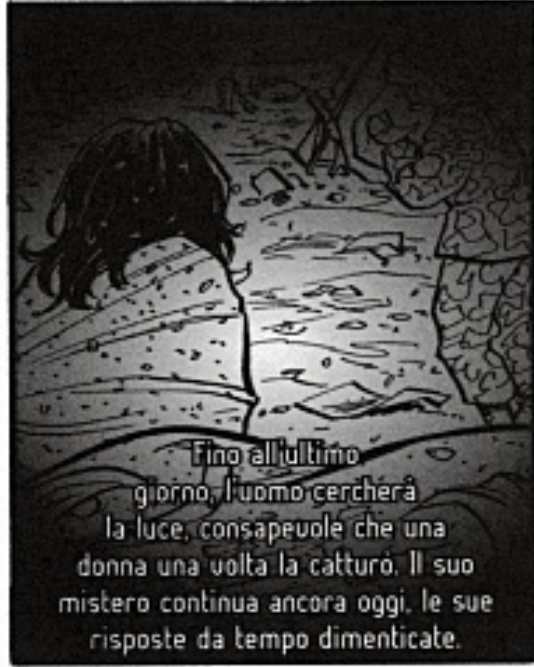
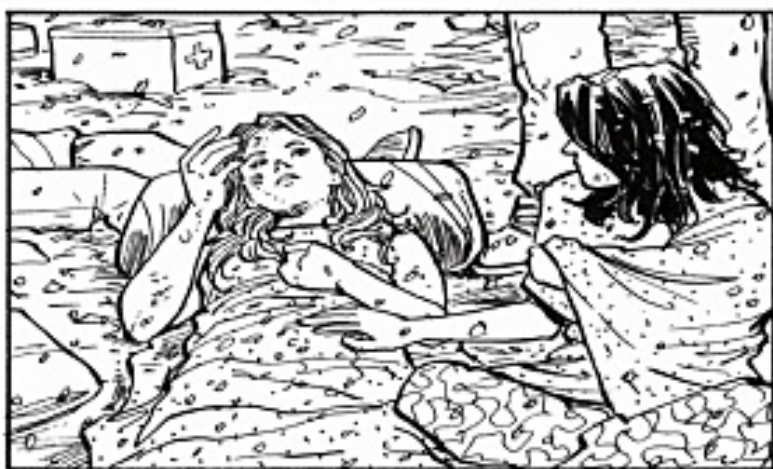
ROAR!

ROOARRR!

BANG!

KRA-AAACK!

HAI SENTITO? COS'È... UN TUONO?
STA DI-VENTANDO PIÙ RUMOROSO!
¿WHUUU!?
PENSAVO DI ESSERE PRONTA PER QUESTO... MA NON LO SONO.
PRON-TA PER COSA?

WHOOSH!
SI È FERMATO.
È FINITA.
COSA DIAVOLO È STATO?
LA FINE DEL MONDO.
UH HUH.
TUTTO BENE?
PERFETTAMENTE.
NON LO SO. COME STANNO I MIEI CAPELLI?
E ALLORA SOPRAVVIVRÒ.
ARF?

All'inizio
c'era solo tenebra.
E l'uomo disse:
"Guarda, c'è una luce."
"Vediamo quanto veloce
e quanto lontano viaggia."
E la luce era un mistero.
Poi l'uomo vide il colore nella
luce e disse: "Quella è energia.
Quella è potere."
Così l'uomo costruì
una bomba per scatenare
quell'energia. E funzionò.
Poi una donna trovò una falla
nell'opera dell'uomo perché era basata
su una base numerica primordiale.
La donna guardò la luce con nuovi
occhi e trovò la perfezione.
Visto che l'uomo aveva molti
nemici, usò l'energia perfetta per
creare un collegamento alla
materia oscura. E funzionò.
Quando la materia oscura toccò
il mondo, fece crepitare il cielo
e la terra tremò come sul punto
di morte. Così la donna distrusse
la tenebra con la luce che era
perfetta e la tenebra svanì.
Fino all'ultimo
giorno, l'uomo cercherà
la luce, consapevole che una
donna una volta la catturò. Il suo
mistero continua ancora oggi, le sue
risposte da tempo dimenticate.

NEL FRATTEMPO, LE OPERAZIONI DI BONIFICA CONTINUANO DOPO LA DEVASTANTE ONDA D'URTO CHE HA COLPITO LO SCORSO MESE LA COSTA OVEST. LA SENATRICE NANCY RIDDICK HA RICHIESTO UN'INDAGINE COMPLETA PER SCOPRIRE I MOTIVI DELLA CATASTROFE CHE HA DISTRUTTO CASE E FAUNA LUNGO LA COSTA DEL PACIFICO. I DANNI STIMATI SUPERANO I DIECI MILIARDI DI DOLLARI.

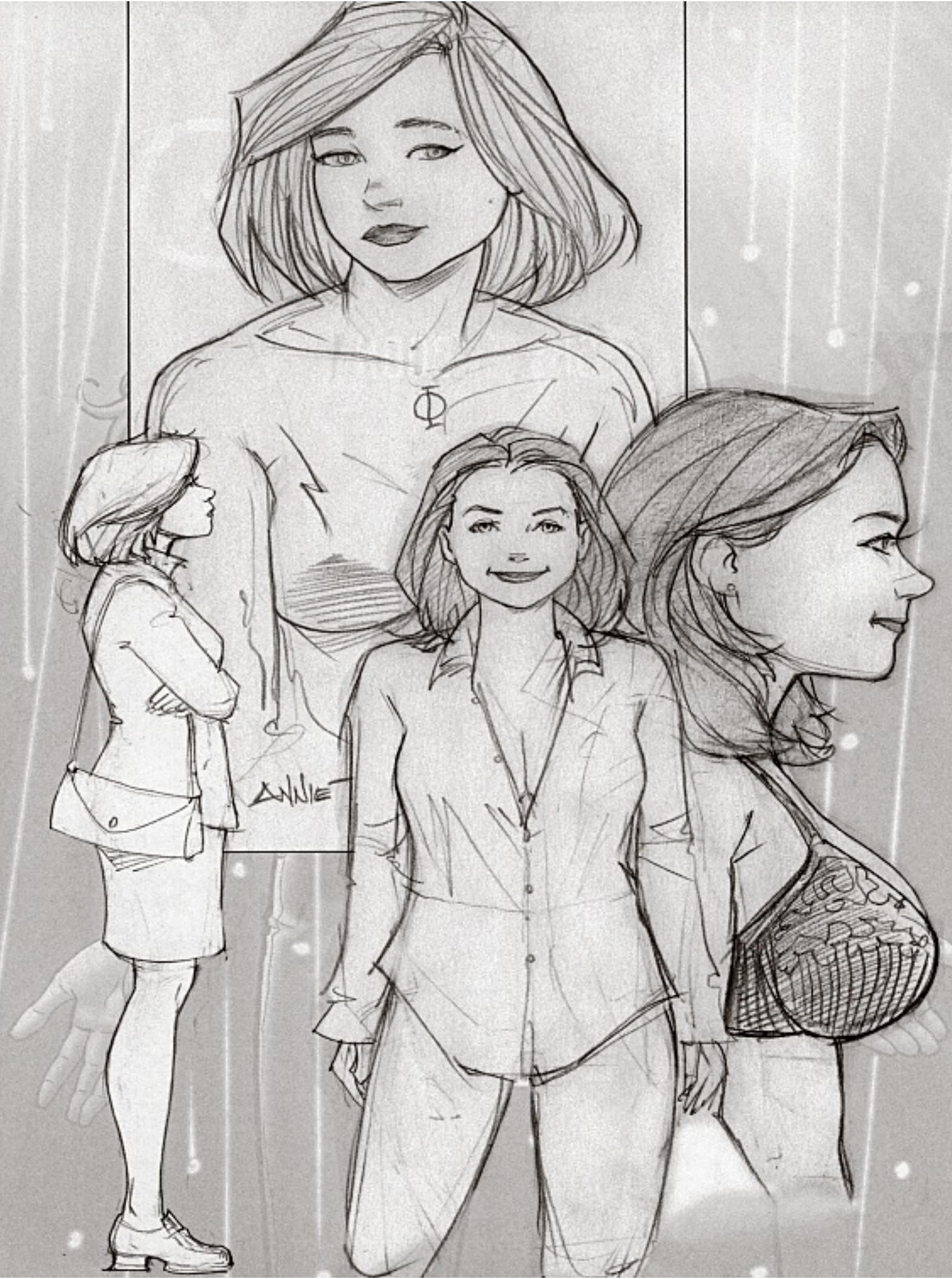
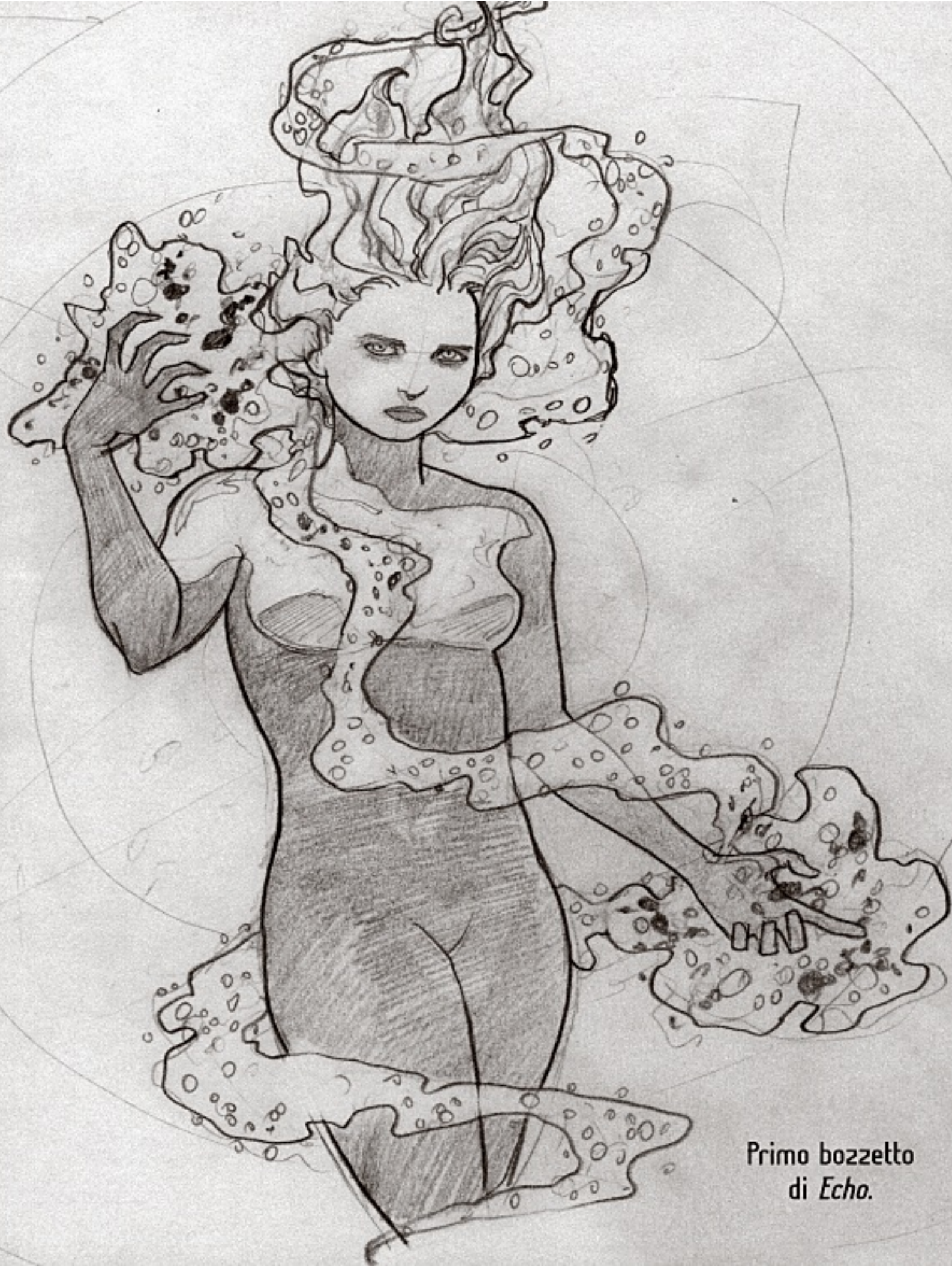
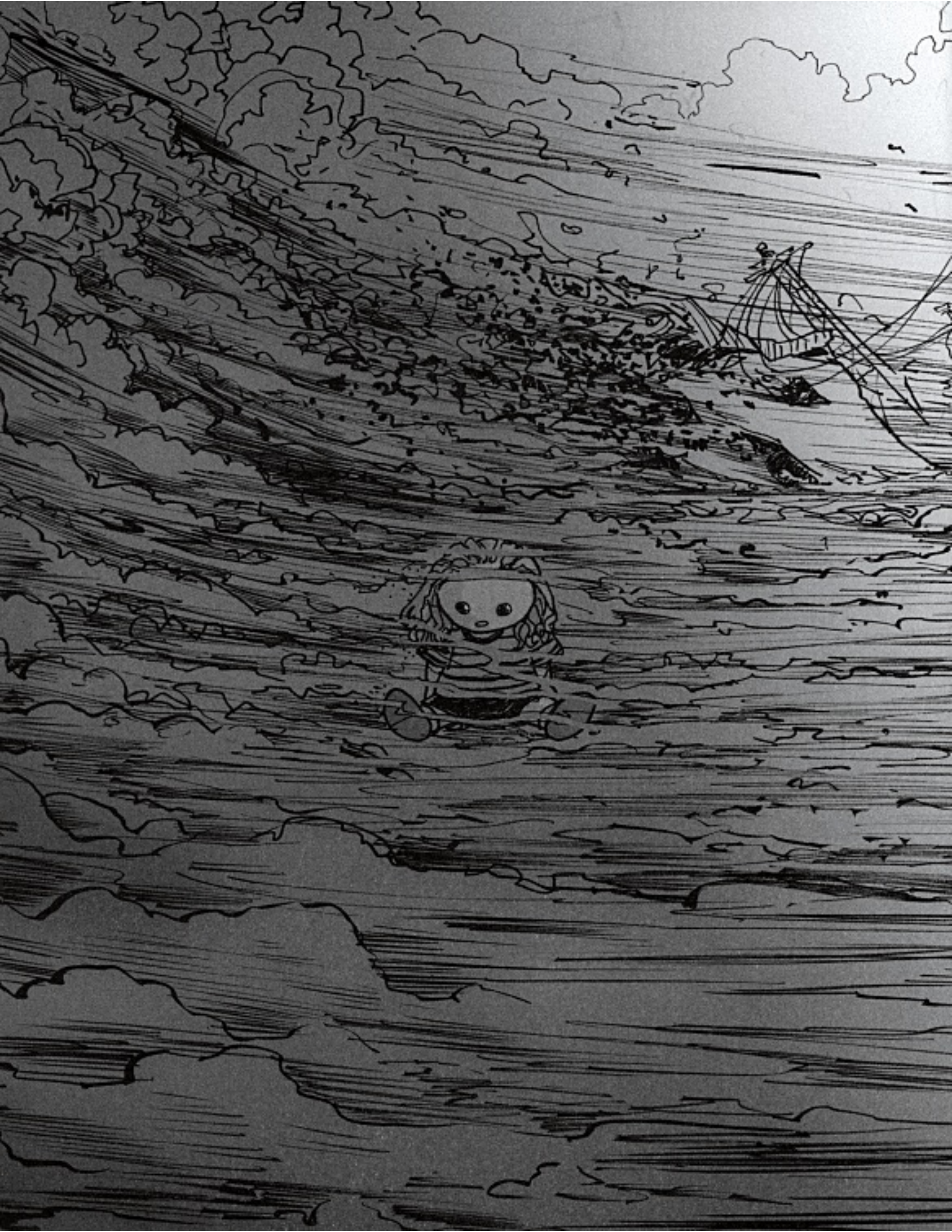
FONTI DICHIARANO CHE L'ONDA D'URTO SIA STATA DOVUTA A UN IMPROVVISO CAMBIO DI TEMPERATURA CHE HA PORTATO AL RITROVAMENTO DI UN CRATERE METEORITICO LARGO QUARANTACINQUE CHILOMETRI IN ALASKA NEL TERRITORIO DELLO YUKON. IL PENTAGONO AFFERMA CHE TRA I DUE EVENTI CI POTREBBE ESSERE UN LEGAME E HA AVVIATO DELLE INDAGINI.

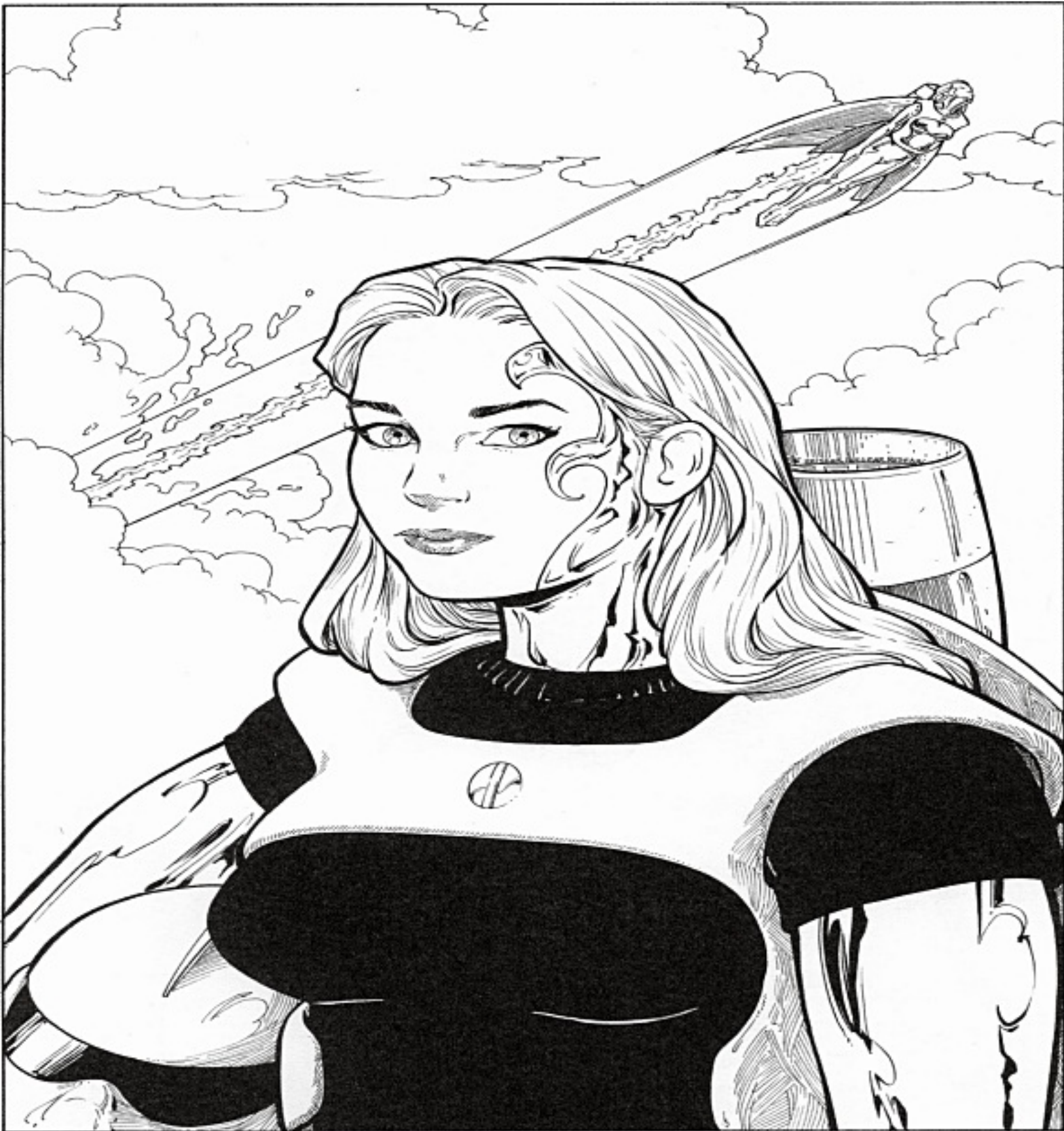
PARE CHE DILLON VOGLIA RIMANERE NEI PARAGGI. A TE VA BENE?
EHI, PAPÀ, MI PASSI IL GIUNTO?
ATTEN-TO ALLE MANI.
BAM!
OW!
MI STO ABITUANDO ALL'IDEA.
PORCAPUTTANA.
SCIOTTILO.
E ANNIE? NESSUNA NOTIZIA DA LEI?
CREDO CHE SIA CON NOI. CREDO CHE LO SARÀ SEMPRE.
INTENDI LO SPIRITO O...
NON SO COME FUNZIONI, IVY.
NO...
NEMMENO IO, IN EFFETTI.
COMUNQUE... IMMAGINO CHE RIVOLESSI QUESTA.
L'hai aperta?
Sì.
Hai visto...?
Sì.
Che imbarazzo.
POSSO DARTI UN CONSIGLIO?
Devo vedere un terapista?
DILLO A DILLON.
Mio marito mi ha lasciato, per questo.
DILLON NON LO FARÀ. FIDATI. CERTE CO-SE LE SO.

E ORA, COSA TI ASPETTA?
ORA, SOLO CASA. E PASSARE PIÙ TEMPO POSSIBILE CON LULU PRIMA DI TORNARE AL LAVORO.
FAMMI SAPERE QUANDO VUOI CHE VENGA A PRENDERE PAM.
STAI SCHERZANDO? SPERO CHE RIMANGA DA NOI DEFINITIVAMENTE! LULU LA ADORA.
HMM.
JULIE, HAI FATTO TALMENTE BENE A ME E A MIA FIGLIA CHE NON POTRÒ MAI RIPAGARTI PER QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI... PER IL MONDO, A DIRE IL VERO.
OH, IVY...
SONO SERIA.
SE POSSO FARE QUALSIASI COSA PER TE... O PER ANNIE...
PERCHÉ LO SO CHE CI SEI.
QUANDO SARAI PRONTA...
CHIAMAMI.

# ECHO

## SKETCHBOOK

ANNIE

Primo bozzetto
di *Echo*.

ECHO

Questo è un chiaro esempio di come passo dal bozzetto a matita al disegno inchiostrato. Visto che le scadenze sono sempre risicate, non faccio mai i layout o matite di prova. Disegno solo il necessario per capire cosa e quanto inchiostare. Non provate a fare lo stesso a casa, ragazzi!

*Echo* è stato un'idea di mia moglie Robyn. Dopo aver lavorato alla mia prima serie a fumetti, *Strangers in Paradise,* per tredici anni, ero indeciso su cosa fare in seguito. Avevo diverse idee in testa, le esposi a Robyn che suggerì di raccontare la storia di una donna con un qualche tipo di metallo sulla schiena o sulle spalle, dotata di poteri, in fuga da qualcuno. Questa idea di base mi colpì e mi fece partire a mille. Tre anni dopo, eccomi alla fine di questa storia lunga trenta capitoli, con i diritti cinematografici già venduti. Grazie, tesoro.

Babcock Lake
Merced Lake
Merced Lake
Merced Lake
(summer only)
Lewis Creek
Bernice Lake
Crest
Muir
Trail
Trail
Donohue Pass
Mount Maclure
Mount Lyell
13114 ft
3997 m
Mount Florence
12561 ft
3829 m
Washburn Lake
Lyell Fork
Mount Ansel Adams
11760 ft
3584 m
MOON LAKE
Foerster Peak
12057 ft
3675 m
Long Mountain
11502 ft
3506 m
CLARK RANGE
Triple Peak Fork
ANSEL ADAMS WILD
Isberg Peak
Isberg Pass
Ottoway Lakes
Merced Peak
11726 ft
3574 m
Triple Divide Peak
Post Peak Pass
Post Peak
Fernandez Pass
Breeze Lake
Chain Lakes
Gale Peak
10693 ft
3259 m
SIERRA NATIONAL FO
Sing Peak
10552 ft
3216 m

**Forse non tutti sanno che...**

Taglio personalmente i miei fogli da disegno da blocchi di 15 pagine di Strathmore 400 Series Smooth Bristol in pagine che misurino 27,4x41 cm... Ho imparato molto tempo fa che la maniera migliore per assicurare precisione nei layout tra una pagina e l'altra è fare un modello da posizionare sotto una pagina bianca sul tavolo luminoso per misurare le linee guida. Dopo *Strangers in Paradise*, ho realizzato un nuovo modello basato sul Phi. Se guardate bene, noterete questo schema in ogni parte di *Echo*, anche sulle copertine. Ehi, se andava bene a da Vinci, immagino che basti anche a me e a quel branco di pazzi dell'HeNRI.

Cliff, il logo di BAO Publishing,
interpretato da Terry Moore.

Stampato nel marzo 2013 presso A4 Servizi Grafici, Chivasso (TO)
su carta Polyedra Core da 100 grammi per gli interni e
Fedrigoni Symbol Freelife Satin da 300 grammi per la copertina.
A4 è un'azienda certificata

# ECHO

## COVER GALLERY

NUMERO 1

NUMERO 2

NUMERO 3

NUMERO 4

NUMERO 5

NUMERO 6

NUMERO 7

NUMERO 8

NUMERO 9

NUMERO 10

NUMERO 11

NUMERO 12

NUMERO 13

NUMERO 14

NUMERO 15

NUMERO 16

NUMERO 17

NUMERO 18

NUMERO 19

NUMERO 20

NUMERO 21

NUMERO 22

NUMERO 23

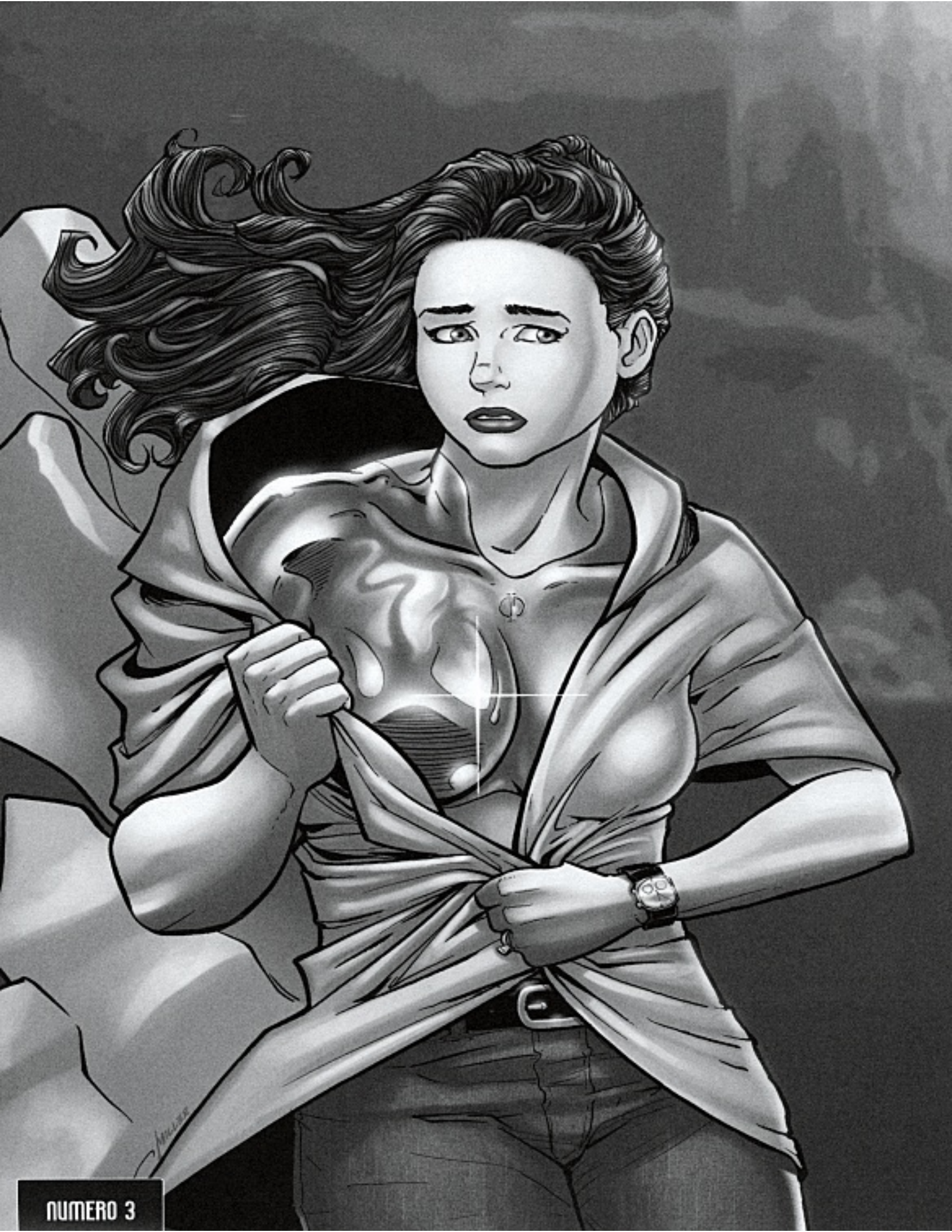
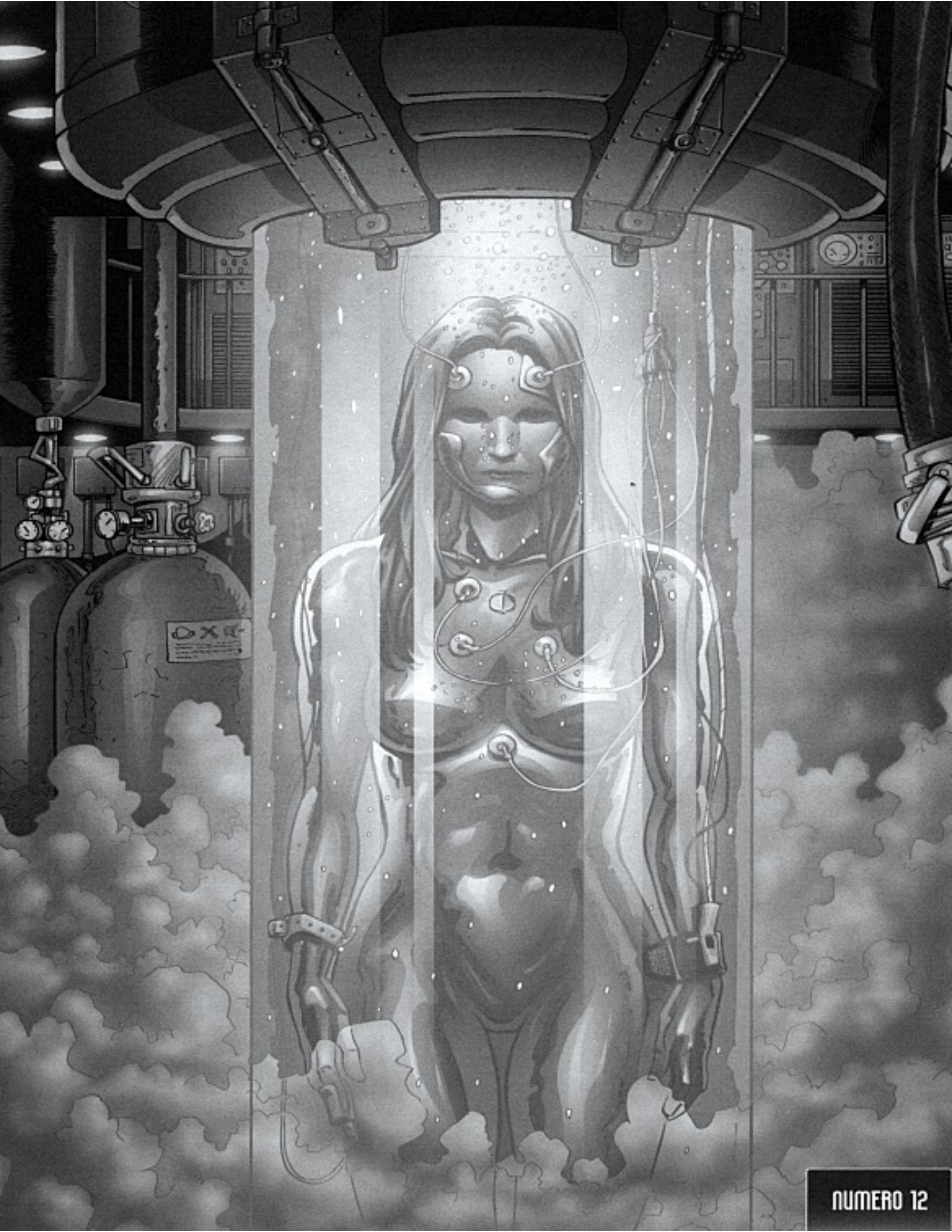
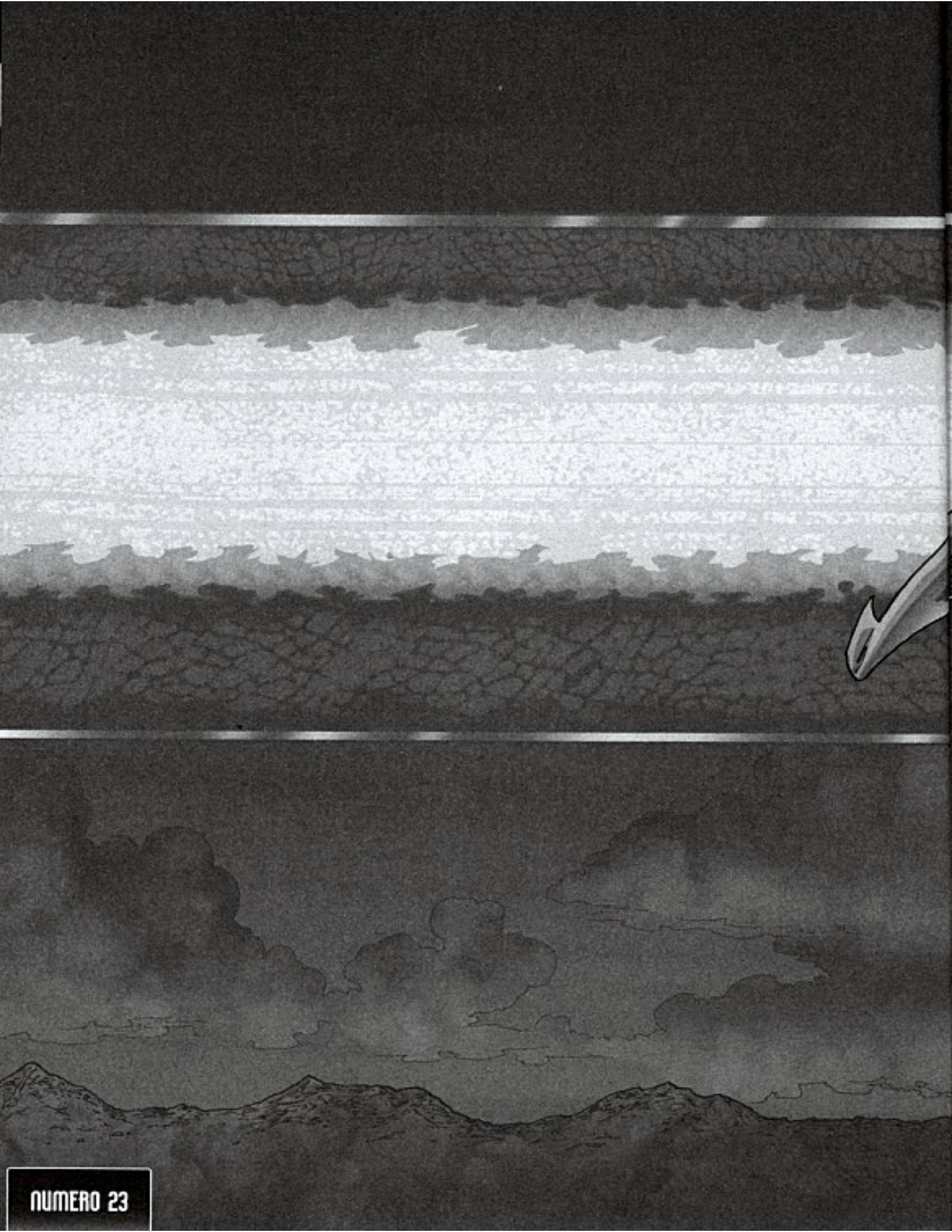
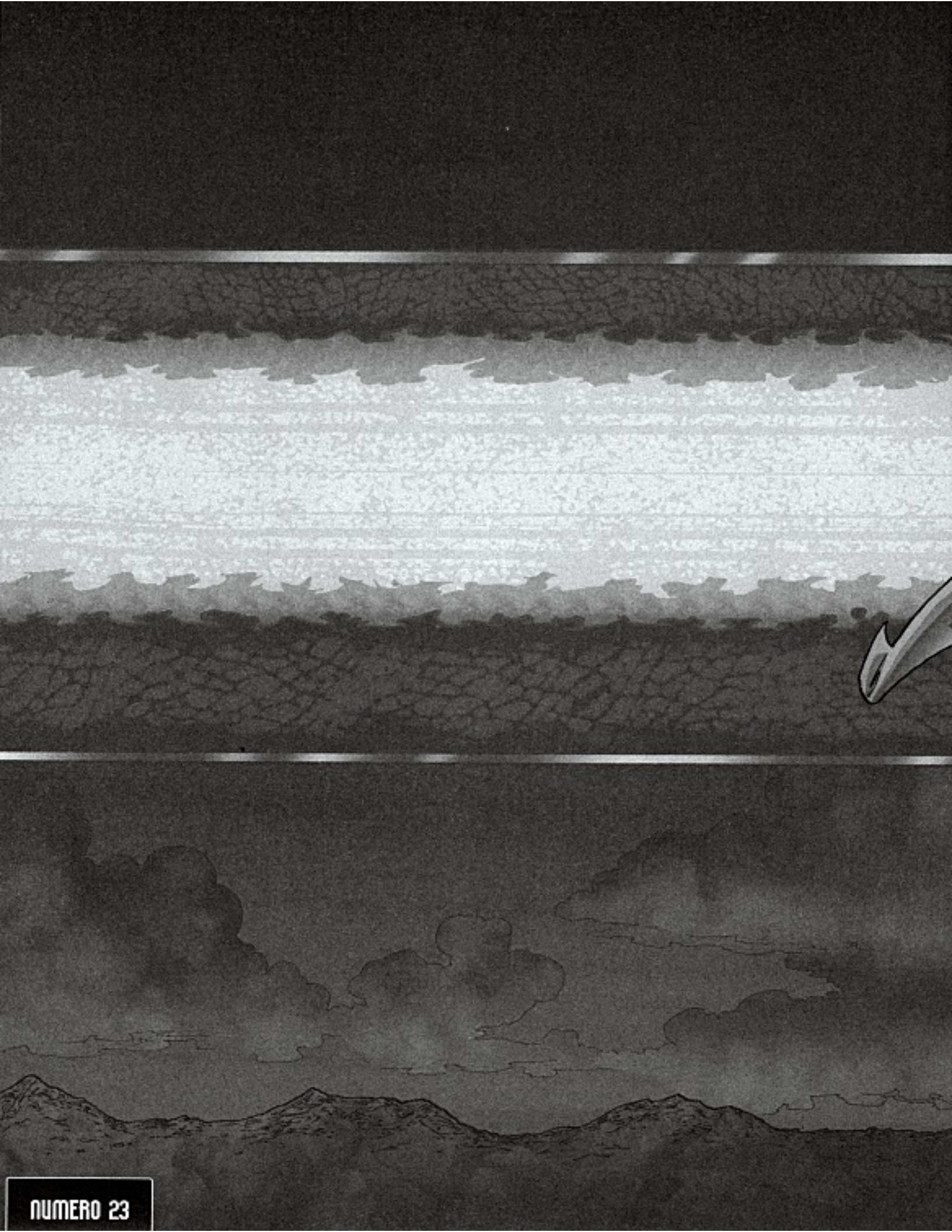
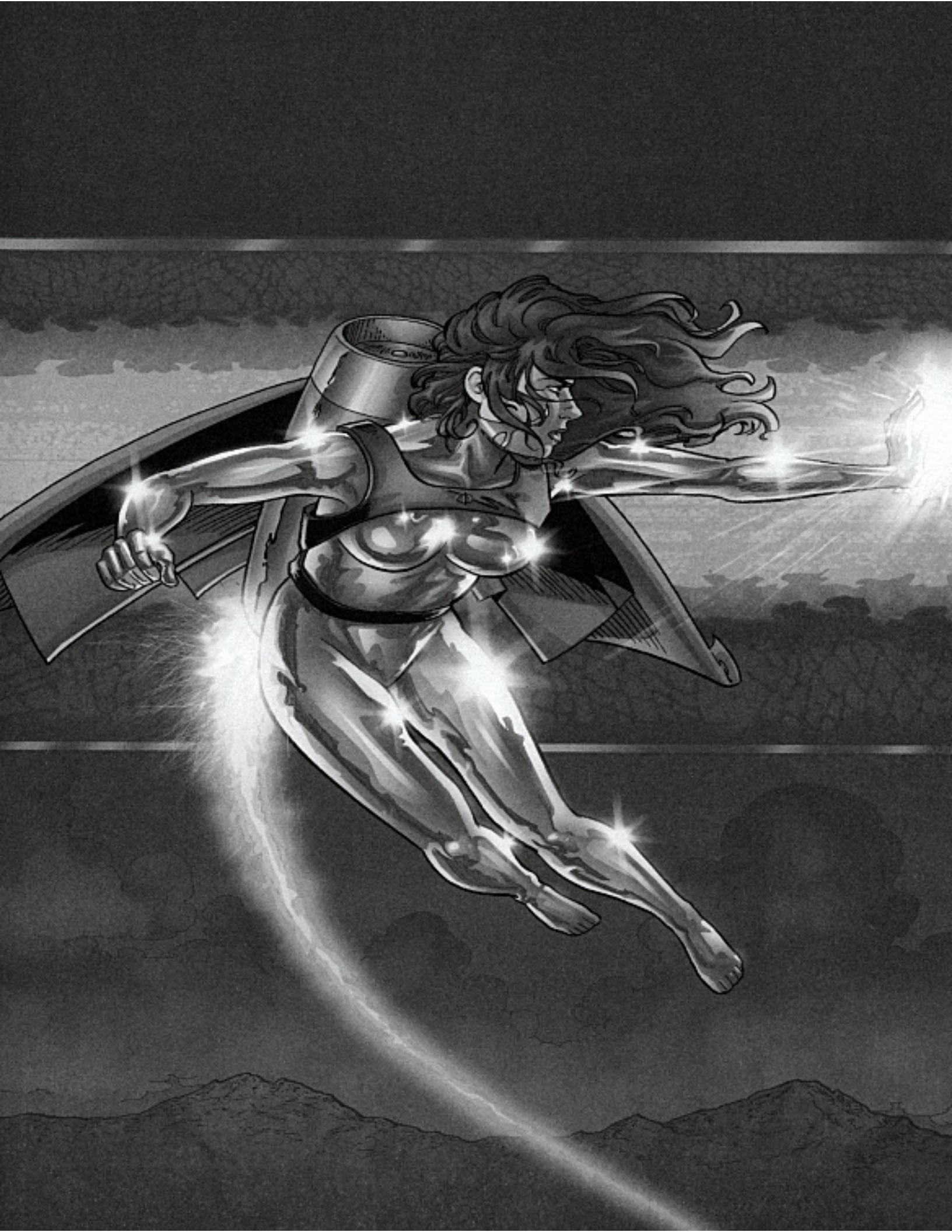
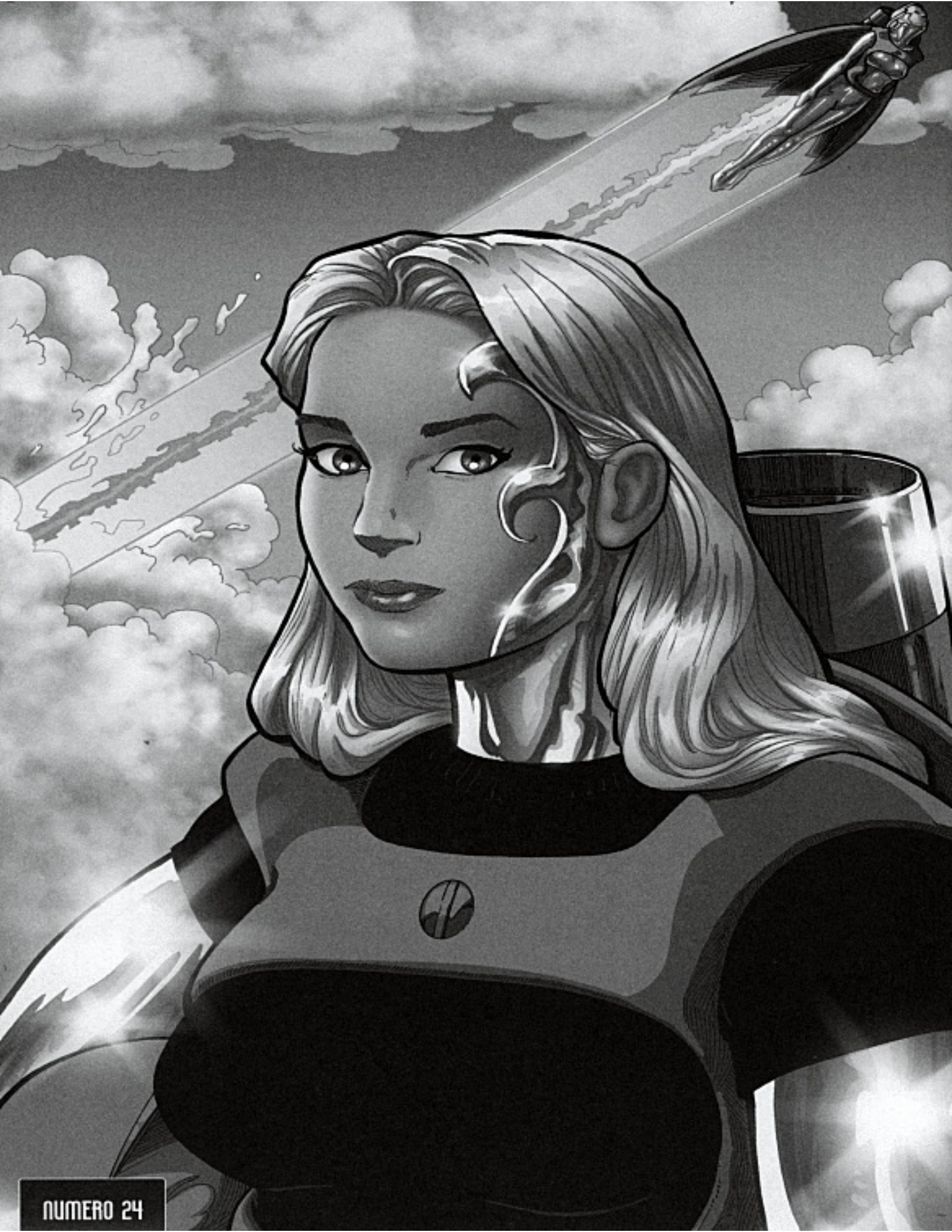
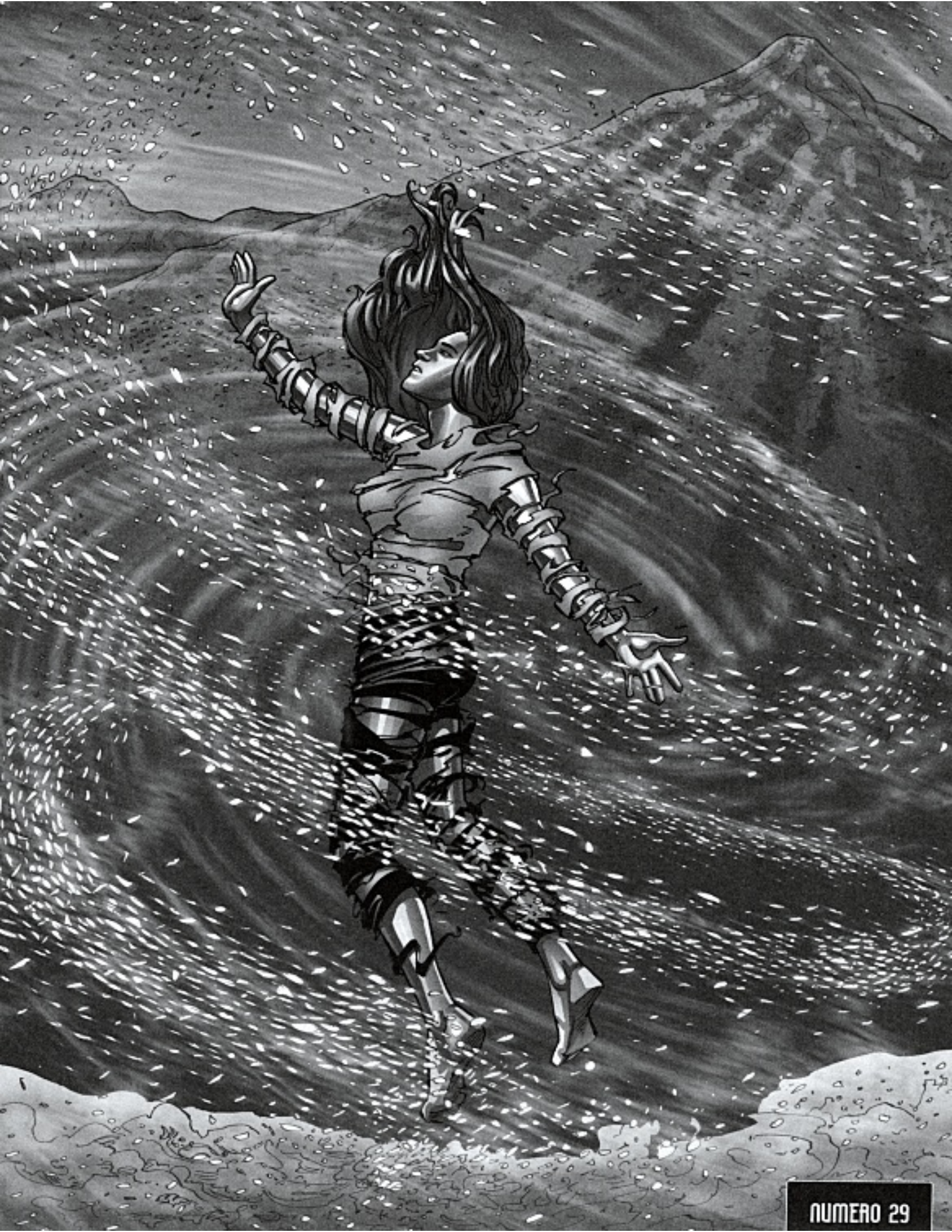
NUMERO 23

NUMERO 24

NUMERO 25

NUMERO 26

NUMERO 27

NUMERO 28

FINE!

La più grande scoperta scientifica di tutti i tempi potrebbe essere l'ultimo, fatale errore dell'umanità. La sola persona che può impedire il più grave disastro a memoria d'uomo non ha la più pallida idea di cosa stia succedendo.

Dall'autore di **Strangers in Paradise**, una storia epica sulle conseguenze dell'arroganza della scienza e sulla micidiale potenza dell'amore.

www.baopublishing.it

9 788865 431528

€ 27,00